Katalog 425 Mai 1913

Incunabula

Wiegendrucke

deutscher/italienischer/französischer/spanischer und anderer Pressen / darunter schöne Holzschnittbücher / zum Teil in wertvollen Einbänden

Précieuse Collection d'Incunables

A Choice Collection of Incunabula

Karl W. Hiersemann, Leipzig

Buchhändler und Antiquar, Königstraße 29

Tel. 1172 und 1572 / Tel.-Adr. Buchhiersemann Leipzig

ABC. Code 5th. ed. / Postscheck-Konto: Leipzig 11431

Inhalt.

Seite

I. Xylographikum 1

II. Inkunabeln nach Druckorten 4

	Seite		Seite		
Augsburg	4	Lyon	30	Reutlingen	50
Avignon	15	Mailand	32	Rom	50
Basel	15	Mainz	32	Sevilla	54
Bologna	23	Marienthal	33	Speyer	54
Brescia	24	Memmingen . . .	33	Straßburg	54
Deventer	25	Nürnberg	33	Toulouse	64
Florenz	25	Padua	46	Treviso	64
Granada	25	Paris	46	Tübingen	64
Hagenau	26	Parma	47	Ulm	65
Heidelberg	27	Passau	48	Venedig	67
Köln	27	Pavia	48	Vicenza	82
Leipzig	29	Prag	49		

Titel-Register 82

Drucker-Register 86

Sach-Register 89

Register der Nummern bei Hain, Copinger etc. 89

Preise in Mark: 1 M. = 1 sh. = 1 fr. 25 = 1 Kr. ö. 20 = 25 cts. = 50 Kop.

Karl W. Hiersemanns neueste Kataloge,

die, soweit nicht vergriffen, gratis und franko zu Diensten stehen:

424. *Kunstgeschichte.* 1725 Nummern.
423. *Architektur und Kunstgewerbe des XIX. Jahrhunderts.* 758 Nummern.
422. *Architektur.* 853 Nummern.
421. *Kunstgewerbe.* 960 Nummern.
420. *Spanien u. Portugal, das lat. Amerika u. die Philippinen.* 1373 Nummern.
416. *Klassische Philologie und Altertumskunde.* 729 Nummern.
415. *Kunst und Kunstgewerbe des klassischen Altertums.* 1595 Nummern.
414. *Autographen, Urkunden, Handschriften.* 218 Nummern.
413. *Kunstgewerbe, dekorative Kunst.* 889 Nummern.
412. *Alte Architekturwerke, Ornamentstiche etc.* 564 Nummern.
410. *Kostüme, Uniformen.* 575 Nummern.
409. *Prachistorie.* 725 Nummern.
408. *Völkerkunde.* 1526 Nummern.
407. *Spanien und Portugal.* 2298 Nummern.
406. *Numismatik des Orients, d. M.-A u. d. Neuzeit.* 402 Nummern.
405. *Gesetzsammlungen und Parlamentsberichte.* 556 Nummern.
403. *Palmblatt-Manuscripte.* 685 Nummern.
402. *Deutschland.* 1576 Nummern.
401. *Oesterreich-Ungarn, Balkanstaaten.* 630 Nummern.

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

29 KÖNIGSTRASSE LEIPZIG

Bitte um gütige Weitergabe dieses Kataloges an Bücherkäufer oder Mitteilung ihrer ●●●●●●●● Adressen. ●●●●●●●●

Покорнѣйше прошу передать этотъ каталогъ по просмотрѣніи знакомому или сообщить мнѣ адресы лицъ, интересующихся книгами.

Kindly hand this Catalogue over to a bookbuying friend after perusal, or let me know ●●●●●●●● addresses. ●●●●●●●●

Agradeceré se haga circular este Catálogo entre los Bibliófilos, y se me envien sus Direcciones, indicando los ramos del saber que cultivan.

Vous m'obligeriez beaucoup en faisant circuler ce catalogue parmi ceux de vos amis qui recherchent des livres ou en me faisant part de leurs adresses.

I. Xylographicum.

M. Pf.

1 **Ars moriendi.** IV. xylographische Ausgabe (IV C). 14 Blatt mit 13 Holzschnitten. Kl.-Fol. 272×195 mm. (Augsburg ca. 1470—75). Cart. 39000 —

Schreiber, Manuel IV, p. 262, IV C. Weigel u. Zestermann II, S. 17—21, Nr. 235. Heinecken, Idée générale, p. 420. Dutuit, Manuel I, p. 46.

Die vorliegende Ausgabe stimmt ziemlich genau mit der sogen. Editio princeps überein. (Schreiber I A, Weigel u. Z. Nr. 223, Brit. Mus., Xylograph. p. 4), und ist von einem oberdeutschen Holzschneider und Briefmaler ausgeführt. Die 4 zu dieser Gruppe gehörigen Ausgaben (Schreiber IV, A bis D) sind von denselben Holzblöcken abgedruckt: A auf 24 einseitig bedruckten, B auf 13 und C—D auf 14 zweiseitig bedruckten Blättern. Die letzteren beiden Ausgaben haben je zwei, unter sich verschiedene Holzschnitte, die nicht eigentlich zur Ars moriendi gehören, am Schlusse beigefügt. Die Ausg. IV A, von der das Brit. Mus. ein Exemplar besitzt, ist von Benjamin Pifteau (Paris ca. 1890) photographisch reproduziert worden. Die einzelnen Seiten dieser Ausgabe sind von drei Einfassungslinien umgeben und der Raum zwischen den beiden inneren Linien ist bei 11 Seiten an 2 Rändern schraffiert. Dagegen haben die Seiten der Ausgabe IV C nur je zwei Einfassungslinien ohne Schraffierung; diese Linien sind teilweise (auf S. 3, 8, 12, 14 u. 16) abgebrochen, und Seite 13 hat nur eine einfache Einfassungslinie.

Ars moriendi. IV. édition xylographique (IV C). 14 feuilles, comprenant 13 gravures et 13 pages de texte xylographique. Pet. infol. 272×195 mm. (Augsbourg vers 1470.) Cart. anc. 39000 —

Schreiber, Manuel IV, p. 262, IV C. — Weigel et Zestermann II, p. 17—21. — Heinecken, Idée générale p. 420. — Dutuit, Manuel I, p. 46.

Cette édition est une copie assez exacte de la soi-disante Editio princeps (Schreiber I A, Weigel et Z. No. 223. Brit. Mus., Xylographica, p. 4); elle a eté copiée et gravée évidemment par un xylographe de la Haute Allemagne. Il y a quatre éditions tirées des mêmes bois et formant une groupe à part, réunies par Schreiber sous les numéros IV A—D. L'édition IV A, de laquelle le Brit. Mus. poss de un exemplaire, est imprimée sur 24 feuilles, d'une côté seulement, B sur 13, et C et D sur 14 feuilles, de deux côtés. Les deux dernières éditions ont chacune deux bois supplémentaires de la grandeur des autres, mais qui n'ont rien à faire avec l'Ars moriendi, imprimés à la fin. De l'édition A une reproduction photographique fut publiée par M. Benjamin Pifteau (Paris, vers 1890). Toutes les pages de cette édition, tant les gravures que le texte, sont entourées de 3 lignes d'encadrement, et 11 pages ont l'espace entre les deux lignes intérieures ombragé. Les pages de l'édition IV C pourtant, que nous avons sous les yeux, ont seulement 2 lignes d'encadrement sans ombrage, et les lignes des pp. 3, 8, 12,

159094

Seite 1 (Blatt 1 recto) ist weiß; auf Seite 2 steht oben, zwischen den beiden Einfassungslinien, der Titel: Ars moriendi / Der Text beginnt mit einer großen gothischen Initiale: Quamuis secundū philosophū Tercio ethicorum / omniū terribiliū mors corporis sit terribilissīa / morti tamē aīe nullatenus est cōparanda / Teste Augustino . . . . . Die Holzschnitte, kräftige Linienzeichnung mit kurzer Schraffierung, sehr figurenreich und mit reichlicher Verwendung von Spruchbändern, sind nachstehend mit den dazu gehörigen Überschriften der Textseiten verzeichnet:

Seite 4: Tentacō dyaboli de fide,
„ 6: Bona īspiracō angeli de fide,
„ 8: Temptacō dyaboli de desperacōe,
„ 10: Bona inspiracō Angeli cōtra desperacōz,
„ 12: Temtacō dyaboli de inpaciencia,
„ 14: Temptacio dyaboli de vana gloria,
„ 16: Bona ispiracō angeli de paciencia,
„ 18: Bona īspiracō angeli cōtra vanā gloriam,
„ 20: Temptacio dyaboli de Auaricia,
„ 22: Bona īspiracō angli otra Auariciā,
„ 24: (Die Agonie),
„ 26: (Christus als Fürsprecher, vor Gottes Thron knieend),
„ 27: (in zwei Teile geteilt; oben links die Schöpfung der Eva, unten rechts der Sündenfall).

Die Textseite 25 hat keine Überschrift. Die beiden Holzschnitte S 26 u. 27, in der Art der Augsburger Holzschnitte von 1470—75, finden sich nur in der Ausgabe IV C. Die Seite 28, (Blatt 14 verso) ist weiß. Gothische Initialen, den Handschriften der Zeit nachgebildet, stehen am Anfang der Textseiten 2, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 u. 25. Das Wasserzeichen ist das bei Weigel u. Zestermann II, S. 17 abgebildete: drei schmale Bergkegel, auf dem mittelsten ein Kreuz in Form eines Kleeblatts. Der Druck ist auf der Presse mit der, auch bei den gleichzeitigen Incunabeln verwendeten Druckerschwärze hergestellt.

Die Bezeichnung „Vierte Ausgabe" bezieht sich auf die von Schreiber aufgestellte systematische Gruppierung der Ars - moriendi - Drucke; chronologisch dürfte die vorliegende Ausgabe in gleicher Linie mit, wenn nicht vor den Ausgaben II u. III anzusetzen sein. Sie ist von weniger abgenutzten Holzstöcken und mit größerer Sorgfalt gedruckt.

Von dieser Ausgabe, die wahrscheinlich von Günther Zainer in Augsburg hergestellt ist, finden sich Exemplare in den nachstehenden Sammlungen: München, Hof- u. Staatsbibliothek; München, Kupferstichkabinett; Dresden, Königl. Bibliothek; Manchester, Ryland's Library; New York, Lenox Library; Rouen, Sammlung Dutuit.

14 et 16 n'entourent pas les bois de toutes les quatre côtés; la page 13 n'a qu'une seule ligne d'encadrement.

La première page (f. 1, recto) est blanche. A la tête de la 2e page, entre les 2 lignes d'encadrement, le titre: Ars moriendi / Le texte commence, précédé d'une grande initiale gothique: Quamuis secundū philosophū Tercio ethicorū / omniū terribiliū mors corporis sit terribilissīa / morti tamē aīe nullatenus est cōparanda / Teste Augustino . . . . Les gravures, dessinées en lignes fortes et ombragées de petits traits, sont riches en figures, beaucoup desquelles sont accompagnées de banderôles. Voici la liste des bois avec les en-tête des pages de texte:

page 4: Tentacō dyaboli de fide,
„ 6: Bona īspiracō angeli de fide,
„ 8: Temptacō dyaboli de desperacōe,
„ 10: Bona inspiracō Angeli cōtra desperacōm,
„ 12: Temtacō dyaboli de in paciencia,
„ 14: Temptacio dyaboli de vana gloria,
„ 16: Bona īspiracō angeli de paciencia,
„ 18: Bona īspiracō angeli cōtra vanā gloriam,
„ 20: Temptacio dyāboli de Auaricia,
„ 22: Bona īspiraciō angli contra Auariciā,
„ 24: (l'agonie),
„ 26: (le Christ agenouillé devant le thrône de Dieu et priant pour l'âme du défunt),
„ 27: (le paradis; en haut à gauche la création d'Eve, en bas à droit Adam et Eve sous l'arbre).

La page 25 (texte) n'a point d'en-tête. Les deux derniers bois sont des produits de l'école d'Augsbourg, d'environ 1470—1475; ils se trouvent seulement dans l'édition IV C. La page 28 (f. 14 verso) est blanche. Des initiales gothiques à la manière de celles qu'on voit dans les manuscrits allemands contemporains, se trouvent aux pages de texte 2, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 et 25. Le filigrane est celui qui se voit en fac-similé chez Weigel und Zestermann, II, p. 17: trois sommets de montagne surmontés d'une figure qui ressemble à une croix ou à une feuille de trèfle. Le livre a été imprimé à la presse avec l'encre noir qu'on usait alors dans la typographie.

La désignation de la „quatrième édition" se rapporte à l'ordre systematique donné par M. Schreiber aux 13 éditions de l'Ars moriendi. Placée suivant l'ordre chronologique, notre édition rangerait peut-être en même ligne avec, sinon avant les éditions II et III. Les bois, qui ont servi à son impression, sont moins usés et l'impression est faite avec soin. On connaît 6 exemplaires de cette édition IV C, conservés dans les bibliothèques; à ce qu'il paraît, ils sont tous complets. Celà prouverait peut-être, qu'un imprimeur très actif en ait tiré un nombre d'exemplaires plus grand que d'ordinaire, et

No. 1. Ars moriendi.

M. Pf.

Das Exemplar ist vorzüglich erhalten; an einigen Rändern ganz leichte Wasserstreifen; die Holzschnitte sind nicht koloriert — ein großer Vorzug — und durchaus intakt. Das interessante Blockbuch wurde vom Grafen Franz Joseph von Toerring-Guttenzell in einem bayerischen Pfarrhause aufgefunden und ist seit dem Anfang des XIX. Jahrhdts. stets im Besitz dieser mit dem Hause Wittelsbach verschwägerten Familie gewesen. Auf der ersten weißen Seite findet sich das Siegel und der eigenhändige Namenszug des Grafen Franz Joseph.

Blockbücher, ganz besonders Ausgaben der Ars moriendi sind in den letzten 40 Jahren höchstens einige Male in Bruchstücken in den Handel gekommen; so brachte z. B. W. L. Schreibers unvollständiges Exemplar der Apocalypse auf der Versteigerung zu Wien im März 1909: 94600 Kronen. — Siehe Abbildung.

cet imprimeur peut-être était Günther Zainer, qui publia aussi, vers 1478, une édition typographique de l'Ars moriendi.

L'exemplaire est tout à fait complet et bien conservé; quelques marges ont des taches d'eau très légères; il est à remarquer que les bois sont ni coloriés ni barbouillés. Il était jusqu'à présent, dans la possession d'une famille de la haute aristocratie alliée à la maison royale de Bavière, et provient du presbytère d'un village bavarois, où il fut acquis au commencement du XIX. siècle par le comte Franz Joseph de Toerring-Guttenzell. La première page blanche porte l'autographe et le cachet du comte.

Depuis quarante ans des livres xylographiques et surtout des éditions de l'Ars moriendi n'ont pas été dans le commerce, sinon en fragments. Un exemplaire défectueux de l'Apocalypse, celui de M. Schreiber, fut vendu à Vienne, en mars 1909 pour 94600 kronen (= 99247 Frs.). — Voir l'illustration.

II. Inkunabeln.

Nach Druckorten geordnet.

Augsburg.

2 **Albumasar,** de magnis conjunctionibus. Augsburg, E. Ratdolt, 1489. Mit vielen großen und interessanten Holzschnitten und Holzschnitt-Initialen (rot ausgemalt) auf schwarzem Grund. Got. T., 118 unn. Bll., 40—41 Z. In-4. Perg. 85 —

Hain-C. 611. Proctor 1882. Pellechet 414. V. B. 293 (nicht in der Kgl. Bibl.) Günther, Leipzig 54. Houzeau-L. 3821.

Steinschneider p. 568. Anonyme Übersetzung, verschieden von der des Johannes Hispalensis.

Sehr seltener Druck mit den interessanten Holzschnitten in frischen Abdrucken. Gut erhaltenes, rubriziertes Exemplar.

3 **Alliaco,** Petrus de, card. Camerac., concordantia astronomiae cum theologia. Augsburg, E. Ratdolt, 1490. Mit einem schönen, grossen Holzschnitt auf der Titelrückseite, der großen kolorirten Druckermarke (rot) auf dem letzten Blatt, 4 Horoskopfiguren und vielen rot ausgemalten, in Holz geschnittenen Initialen auf schwarzem Grund. 56 unn. Bll., 39 Z. In-4. Perg. 90 —

Hain 834. Proctor 1884. Pellechet 547. V. B. 295.

Wohl erhaltenes breitrandiges Exemplar; rubriziert, etwas wasserfleckig. Siehe Abbildung.

4 **Angelus,** Joh., astrolabium planum in tabulis ascendens. Augsburg, Erh. Ratdolt, 1488. In-4. Got. Type. 176 sign. Blatt (die beiden letzten weiss). 40 Zeilen. Mit vielen Holzschnitten und Holzschnitt-Initialen. Hldr. 800 —

Hain-C. *1100. Proctor 1876. Pellechet 759. Cat. Walters p. 21—22. Zapf I, 81. Voullième 289.

Erste Ausgabe von besonderer Seltenheit, gesucht wegen der ca. 400 Holzschnitte.

Das Exemplar hat noch besonderes Interesse durch eine (nach dem Titel eingefügte) bewegliche, kolorierte Holzschnittel-Tafel zur Bestimmung des Osterfestes, gleichzeitigen Datums; der in der Mitte auf einer beweglichen runden Scheibe dargestellte Engel zeigt mit dem rechten Fuß bzw. der rechten Hand das Datum des gegenw. bzw. nächsten Osterfestes an. Prächtig erhaltenes Exemplar, selten frisch mit vorzüglichen Abdrucken der Holzschnitte; absolut sauber und ohne jeden Wurmstich, mit den oft fehlenden weißen Blättern. Sauberer Stempel auf dem Titel.

M. Pf.

Augustinus, S. Aurelius, Incipit liber beati Augustini episcopi, qui vocatur quinq̃- / ginta. . . . . (in fine:) Anno dñi. M. cccc. lxxv. circit˜ kal' Februarij Impressus est / liber iste ad honorem dei. Per Anthoniū Sorg In Augusta. / (1475). — **Ariminensis,** Henr., Incipit tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus, edi / tus et exposit' ad ciues venetos, per fratrē heinricum ari / minensem. / Argentorati, s. a. (1472). In ein. Bande. Fol. Orig.-Holzband, mit reich gepresstem Schafleder überzogen. 480 —

I. Hain *1987. Proctor 1641. Pell. 1498. V. B. 102. — 92 unnum. Bll. mit alten handschriftl. Signaturen. Nach den Lagen waren es ursprünglich 94 Bll., doch blieben die zweiten Blätter der zweiten u. der letzten Lage unbedruckt, u. wurden vom Buchbinder abgeschnitten. Schöner gothischer Druck, bemerkenswert wegen seiner altertümlichen Typen.

No. 3. Alliaco, P. de.

II. Hain *1649. Proctor 310. Pell. 1168. V. B. 2167. — 147 unnum. u. 1 n. Bl. (1 Lage zu 10, 16 zu 8 u. 1 zu 10 Bll., ohne Signaturen).
Proctor nennt den (resp. mehrere) anon. Straßburger Drucker „the Printer of Henricus Ariminensis", weil dieser Druck des Arrigo da Rimini für die ganze Offizin charakteristisch ist.
Sehr schönes Exemplar.

6 (**Aureolus,** P.), Auslegung des Amts der heyligen Messe. (Bl. 105[a]:) Gedruckt zu Augspurg. Vnd vollendet an Freytag vor sant Luceyen tag Anno domini MCCCCIxxxiiij (1484) Jare. O. D. (J. Bämler). Kl.-Folio. Got. Type in rot u. schwarz. Mit 2 blattgrossen, schön altkolorirten Holzschnitten (Mariae Heimsuchung und Christus am Kreuz mit der Jungfrau u. Johannes) u. einigen altkolorirten Holzschnittinitialen. 105 nicht num. Bll. 33 Zeilen. Brauner Origlederbd. mit reicher Blindpressg. 700 —

Hain 2144. Proctor 1628. Panzer 144. Muther 179. Pellechet 1621.
Wohl erhaltenes, breitrandiges Exemplar des seltenen Druckes, die blattgroßen

M. Pf.

Holzschnitte in schönem alten Kolorit. In schönem deutschen Einband des 15. Jahrhunderts. Am Schluß wenige Wurmstiche, der Einband etwas beschabt.

Ein bekannter Londoner Händler zeigte bereits im Jahre 1908 ein Exemplar zu £ 33.— an.

7 **Balbus,** Johannes, de Janua, ord. Praed. Summa quae vocatur Catholicon. Augustae Vindelicorum, Günther Zainer, 1469. Goth. Type. 2 Kol. 49 Z. 522 Bl. Folio. Moderner Ganzlederband mit alten Schliessen u. Beschlägen. 8500 —

Hain 2255. Brit. Museum Cat. of 15th century books II p, 315. Proctor 1521. Type 1. Außerordentlich seltene und kostbare Inkunabel; das zweite aus der Günther Zainer'schen Presse hervorgegangene Buch. Im vorliegenden Exemplar befindet sich am Anfang des Textes eine schöne, in Farben ausgeführte und mit Gold gehöhte Initale (P), die sich in Randbordüren fortsetzt. Ebenso ist die Rückseite von Bl. 90 mit einer schönen Initiale und mit Bordüren geschmückt und weitere 28 in Farben ausgeführte Initialen befinden sich im übrigen Text. Was das Buch ferner interessant macht, ist das in Hexametern abgefaßte Impressum.

Gegen Ende etwas wasserfleckig, die unteren weißen Ränder der letzten 10 Blätter ausgebessert, das letzte Blatt auch aufgezogen. Von diesen kleinen Mängeln abgesehen ist das Exemplar prachtvoll erhalten, breitrandig und durchweg rubriziert.

Bl. 1a: [ ] Rosodia quedaȝ / pars grāmatice / nūcūpat² Parteꝭ / siq'deȝ grāmatice / sunt qttuor. scili- / cet. orthoḡphia. / ethimoloia· dya- / sintastica· ꝛ proso- / dia etc. Bl. 522a Kol. 1 Z. 31: Grammatice partes & vocum proprietates. / Verius inuenies hoc codice· si quoqȝ queres. / Nomen· qui libro scripturam impressit ī illo. / Tunc cito comperies per litterulas capitales. / Hinc poteris certe cognomē noscere aperte. / Ex reutling zainer hic dicitur esse magister. / Recte presentis artis doctissimus ipsus. / Vt pateat nomen libri qui dicitur esse. / Sumptus de varijs autoribus atqȝ poetis. / Katholicon· fertur quem collegisse iohānes. / Cui nomē patriū dat ianua. iūcta sit ensis. / Hoc compleuit op' lux vltīa mensis ap'lis. / Dum currunt anni nati factoris in orbem. / Millequadringēti quis sexaginta nouemqȝ. / Adijce. vindelica finitur in vrbe serena. / Kol. 2: Quam schowēberg tenuit q'libro p̄ludia dedit. / Titulo cardineus praeses vbiqȝ coruscus. / Terminat β diuus presul ex werdemberg altus / Cum paulo secundo papa. imperante fridrico. / Deo gratias. /

8 S. **Bernardus** Claraevallens. abbas, de consideratione libri V, ad Eugenium papam, et tractatus de conflictu civitatis Babylonis et Jerusalem. Cypriani episcopi liber de XII abusionibus saeculi. Fol. S. l. et a. (Augsburg, Anton Sorg, ca. 1477). Pergt. 45 unnum. Bll. 120 —

Hain *2887. Proctor 1652. V. B. 161. Gothischer Druck, (Type I) einspaltig. 5 Lagen ohne Signaturen (10, 10, 10, 6 u. 9 Bl.). In der letzten Lage ist das 4. Blatt unbedruckt geblieben und vom Buchdrucker entfernt worden. Zu Anfang einer jeden der drei Schriften befindet sich eine größere gothische Initiale (S, I, D), ca. 50×55 mm., im Text außerdem 15 kleine einfache in Umrißzeichnung, sämtlich rot ausgemalt. Großrandiges, rubriziertes Exemplar; im Rande leicht wurmstichig.

9 **Biblia germanica.** Sechste deutsche Bibel, II. Teil. Fol. (Am Schluss:) ℭ Diss durchleichtigest werck d'gantz / en heyligen geschrift. genandt die bi / bel fur all ander vor gedruckt teutsch / Bibeln lauterer. klärer vnd warer / nach rechtem gemeynen teutsch dān / vor gedrucket. hat hie eyn ende. In d' / hochwirdigē keyserlichen statt aug / spurg. der edeln teutschen nacion nit / die minst sunder mit den meystē eben / geleich genennet. zů gantzem ende ge / drucket . . . . . / 1477. / Mit 53 grossen Figureninitialen u. einer Druckermarke. Gr.-Fol. (40 × 27½ cm.) Original-Holz-Lederband mit reichen gothischen Blindpressungen und 2 Schliessen. cccxxxj u. 1 unnum. Bl. 5500 —

Hain *3134. Proctor 1550. Pell. 2373. B. p. 646. V. B. 19. Nicht in der Bible Society.

Der zweite Teil (Salomonische Bücher, Propheten, Makkabäer und Neues Testament) der sogen. sechsten deutschen Bibel, d. h. der ersten datierten aus der Offizin Günther Zainers.

Prachtvoll gehaltenes, breitrandiges Exemplar, mit altkolorierten Figureninitialen. Einige von diesen sind bezeichnet (Ɔ. A. W. H. l. — A. G. I. M. — A. Z. W. I.) Die Buchstaben deuten möglicherweise den Namen des Holzschneiders an.

Der Einband zeigt Rosetten, Spruchbänder mit der Inschrift „maria hilf", Weintrauben, ein Mittelfeld von großen Rauten, u. am äußersten Rande Palmetten.

Siehe Abbildung.

M. Pf.

10 **Boethius,** A. M. S., arithmetica. Augsburg, E. Ratdolt, 1488. Mit vielen Holzschnitt-Initialen auf schwarzem Grund und mathematischen Figuren. Got. T. 48 unn. Bll., 2 Col., 40 Z. In-4. Perg. 120 —

Hain *3426. Proctor 1873. Pellechet 1873. V. B. 286.
Hochseltene erste Ausgabe mit mathematischen Figuren, besonders wegen der schönen typographischen Ausstattung gesucht.
Schönes frisches Exemplar.
Mit der alten hs. Besitzernote „Comp. P. Aug. Kendt".

No. 9. Biblia germanica.

11 S. **Bonaventura,** o. Min. Incipit speculum beate marie vginis, cōpilatum abhumili fratre bonauentura / (in fine:) Deuotissimi ac prestantissimi doctoris fratris Bonauēture. tra- / ctatus super gaudiosa ambasiata per archangelū Gabrielez, ad / excellentissimam atqz gloriosissimā virginem Mariā annunciata Speculum marie vocitatus: explicit feliciter.

M. Pf.

Non quidem cyro oraphatus (sic), sed per fidedignū virum Anthonium Sorg conciuem / Augustensez q̃q̃ diligent˜ impressus. Anno salutifere incarnatiōis / xpi. M. CCCC. lxxvij. Vigesima die mēsis Septembris. / (1477.) Fol. Pergt. 1 w. Bl. u. 50 unnum. Bll. 95 —

Hain *3567. Proctor *1651. V. B. 110. Gothischer Druck (Type 1), einspaltig. Der seltene Druck besteht aus 5 Lagen ohne Signaturen, von denen die ersten vier je 10 Bll. haben, die letzte dagegen 11 Bll.; das vierte Blatt dieser Lage blieb unbedruckt, und wurde vom Buchdrucker entfernt.

Zu Anfang des Textes findet sich eine größere Initiale Q (50×55 mm) in Holz geschnitten, im Text 17 kleinere; alle sind rot ausgemalt.

Schönes breitrandiges Exemplar.

12 **Breviarium Pataviense.** (in fine:) Kalendariū: psalterium ꝛ breuiarium / iuxta chorum ecclesie Patauiēn. dili- / gentissime emēdata: Erhardi ratdolt / viri solertis mira imprimēdi arte. qua / nuper venecijs: nunc

No. 12. Breviarum Pataviense.

auguste vindeli- / corū excellit nominatissimus: explicit / feliciter: Anno incarnationis dn̄i mil- / lesimoquadringentesimononagesimo / currente: quinto kalend'. decembris. / (1490). Mit zwei prächtigen Farbenholzschnitten, einem anderen Holzschn. u. schönen Initialen auf schwarz. Grunde. Fol. Reich gepresster Orig.-Schweinslederband mit Frührenaissance-Ornamenten, zwei Metallbuckeln u. Eckbeschlägen. 1 w., 15 unnum., 346 num., 15 unnum. u. 1 w. Bll. 1150 —

Hain-C. *3875. Burger, Printers 555. Gothische Missaltypen in Rot- u. Schwarzdruck, zweispaltig.

Die Rückseite des ersten Blattes enthält einen Vorbemerk über die Abfassung und den Druck des Breviariums, beginnend: ETsi sacerdotem ꝛ diuinis addictū clericū ..... Darunter, zwei Drittel der Seite einnehmend, Mitra

M. Pf.

und Stab mit den Wappen des Bistums Passau u. der Bischöfe Graf Friedrich von Oettingen und Christoph von Schachner, prachtvoller früher Farbenholzschnitt in schwarz, rot und gelb; eine kleine Partie in blau ist getuscht. Die Bll. 2—7 enthalten das Kalendarium, mit handschriftl. Eintragungen von Geburts- u. Todestagen aus d. J. 1522—41. Bl. 8 verso enthält eine sonderbare Huldigung für den damaligen römischen König Maximilian, eingefügt in die Tabelle der Sonntagsbuchstaben für 1486—1579. Oratio in laudem Maximiliani romano 4 regis. Bl. 9 v. Holzschnitt: Sonnenrad z. Auffindung der bewegl. Feste. Num. Bl. 1 (Sign. a): Incipit Psalterium et Breuiarium / s'm chorum ecclesie Patauien. / Der Text enthält 28 große Initialen aus Ratdolt's venezianischer Officin, auf schwarzem Grunde, und ist außerdem bemerkenswert durch die Legenden u. Commemorationen verschiedener österreichischer Heiliger: Cholomannus martyr, Leopoldus, marchio Austriae etc. Bl. 346: Registrum. Der Anhang enthält das Commune de Sanctis. Letztes Bl. (Sign. B 7 recto:) Colophon und die schöne Druckermarke, Holzschnitt in Rot- u. Schwarzdruck.

Die seltenste der 4 von Ratdolt gedruckten Ausgaben des Passauer Breviers, nur von Hain beschrieben. Sie fehlt in englischen u. französischen Bibliotheken, in Berlin, Leipzig usw. Sehr bemerkenswert wegen ihrer frühen Farbenholzschnitte.

Die beiden weißen Bll. am Anfang u. Schluß fehlen. Ebenso fehlt von dem nur einseitig bedruckten Bll. 188 die unbedruckte Hälfte. Einige unbedeutende Wurmstiche u. einige handschriftl. Randnoten aus d. XVI. Jahrh.

Siehe Abbildung.

13 **Breviarum Patauiense.** Pars hiemalis. Augsburg, E. Ratdolt, 1490. Got. T., in rot u. schwarz. 2 Col., 45 Z. Folio. 200 —

H. C. 3875. Bruchstück umfassend:

Blatt 2—7 (Calendarium); Blatt 10—53 (sign. j. a—e), Blatt 204—218 (sign. A bis B [Schluß]) mit Druckmarke in rot. Mit hss. Anmerkungen; nochmals vorhanden Blatt 204—218.

No. 14. Buch der Kunst.

13a — Dasselbe. Pars estivalis. Augsburg, E. Ratdolt, 1490. Got. T. in rot u. schwarz, 2 Col., 45 Z. Folio. 180 —

H.-C. 3875. Bruchstück umfassend:

Blatt 204—361 (num. 189—346 u. sign. aa—vv).

M. Pf.

14 [**Buch der Kunst.**] Ein loblich büchlin von der / Gemahelschafft so sich zwischen Got vñ / der sele macht gar nützlich vnd fruchtper / lichen zelessen ist. / Mit 106 schönen Holzschnitten und einigen Initialen. 4. ℂ Das loblich vnd nützlich büchlin hat getruckt / Hanns schönsperger zu Augspurg vnd volendet / an sant Ambrosius tag Do man zalt nach Cristi geburt. M.cccc. vnd in dem. xcvij. jar. / (1497). Pergt. 95 unnum. Bll. Hain-Copinger * 4039. Proctor 1789. Panzer 425. 2300 —

Sehr seltene, seit vielen Jahren nicht im Handel gewesene Ausgabe eines deutschen mystischen Tractates aus dem XIV. Jahrhundert, allemannischen Ursprungs. Ganz besonders bemerkenswert ist der reiche illustrative Schmuck des Buches. Nur sehr wenige von den eigens für dieses Buch gezeichneten Holzschnitten wiederholen sich. Auf der Rückseite des Titels ein blattgroßer Holzschnitt, 123×89 mm: Christus an der Martersäule im Kerker; zwei Henkersknechte mit Geißel u. Rute verlassen ihn hohnlachend; zu einem Fenster rechts schaut eine Matrone (Maria?) in den Kerker hinein. Die übrigen, durch den Text zerstreuten Holzschnitte, meist 80×90 mm stellen allegorisch das Leben der Gott suchenden Seele dar, geben aber auch viele Illustrationen zu Fabeln und Beispielen, biblischen Geschichten, der Passion, dem Leben der Maria usw. Sie gehören mit ihrer einfachen Zeichnung in großen Linien mit geringer Anwendung von Schatten usw. zu den besten Leistungen der älteren Augsburgischen Kunst. Bl. 5 gut restauriert. Das letzte weiße Blatt fehlt.

Siehe Abbildung.

15 **Friburgensis,** Johannes, Hie hebt sich an dz buch / genannt summa Johan / nis vnd dye gezogen ist / ausz dem heyligen decret / buch. / Mit einem blattgrossen Holzschnitt u. mehreren gothischen Initialen. Am Schluss: ℂ Hie endet sich Summa Jo / hannis. die gezogen ist auss dem / heyligen Decret buch. vñ von la / tein in teütsch gemacht. durch eȳ / hochgelerten man Bruder Berch- / told prediger ordens. Vnnd die / hat getruckt Hans Schönsper- / ger an freytag nach sant Kathe / rina tag. In der keyserlichen stat / Augspurg. Anno ꝛc. M.cccc. vñ / in dem. lxxxix. jare. / (27. Nov. 1489). Fol. Alter Holzlederband mit reichen gothischen Blindpressungen auf den Decken. Hain * 7374. Proctor 1774. 240 —

clxv num. Bll. 10 unnum. Bll. (Register) u. 1 weiß. Bl. (fehlt). Große gothische Typen, zweispaltig.

Auf der Rückseite des Titels findet sich ein schöner blattgroßer Holzschnitt, die heil. Dreieinigkeit, unter einem gothischen Gewölbe thronend, in kräftigen Konturen, schattiert, Augsburger Schule (192×122 cm).

Die Summa confessorum des Johannes von Freiburg ist ein alphabetisch angeordnetes Handbuch der Casuistik, mit besonderer Berücksichtigung der höheren geistlichen Gerichtsbarkeit. Der Autor, Lector im Dominikanerkloster zu Freiburg, starb daselbst 1314. Der Übersetzer ist vermutlich Fr. Bertholdus de Maisberch. Cf. Panzer, Annalen. I. p. 62—63.

Sehr schöner gleichzeitiger Einband: breite Bordüren auf den Decken, mit Flächenornamenten, Granatmustern, ausgefüllt. Etwas beschädigt; die beiden Schließen fehlen.

Exemplar aus S. Zeno bei Reichenhall.

16 **Gerson,** Joh., tractatuli cont. de statibus ecclesiasticis, de signis ruinae ecclesiae, declaratio defectuum virorum eccles., de modo vivendi omnium fidelium. 4. S. l., typ. nom. et a. (Aug. Vind., Joh. Froschauer, 1486). 60 —

Hain-Copinger 7667. Proctor 1859. 16 Bl., got. Type, 38 u. 39 Z. Abgesehen von einem sich durch das Ganze ziehenden kleinen Wurmloch ein schönes breitrandiges Expl. dieses seltenen Druckes, nach Copinger aus d. J. 1486.

17 **Hyginus,** C. Jul., von den XII zaichē vnd XXXVI pildern des hymels mit yedes stern. Augsburg, E. Ratdolt, 1491. Mit vielen grossen und interessanten Holzschnitten (Sternbilder) und rot ausgemalten Holzschnitt-Initialen auf schwarzem Grund. Got. T., 44 Bll. (die 2 letzten weiss), 32 Z. In-4. Perg. 140 —

Hain 9067. Proctor 1890. V. B. 298. Nicht in den Leipziger Bibliotheken.

Vorzüglich erhaltenes, breitrandiges Exemplar dieser sehr seltenen, deutschen Ausgabe. Rubriziert, die Holzschnitte in vorzüglichen Abdrücken. Auf Blatt 43 eine handschriftliche Ergänzung in Latein betitelt „De ymagine Leonis"; die beiden letzten Blätter etwas vom Wurm zerfressen.

M. Pf.

18 (**Jacobus de Clusa** de Erfordia). (Folio 1[a]:) Lauacrum conscientie / (Folio 96[b]:) Explicit lauacrum conscientie / (Folio 98[b]:) Impressum auguste hoc opusculum in imperiali ciuitate augustensi: per honestum virum Antho- / nium Sorg. Anno .... MCCCCLXXXIX. 4. (Augsburg, Anton Sorg, 1489.) Pergt. 60 —

Hain 9957. Proctor 1713. 96 ffch. 4 ffnch. (2 letzten weiß), sign. a—n. Got. Type. 36 Z. Seltene Ausgabe.

Das erste Blatt am Rand etwas bestoßen, einige hss. Noten, sonst gut erhaltenes Exemplar mit breitem Rand.

No. 20. Imitatio Christi.

19 **Imitatio Christi** (Joa. Gerson). In-4. In fine: ..... Im- / pressū Auguste arte ꝛ impensis Er- / hardi ratdolt viri solertꝭ. Anno dn̄i / M.cccc.lxxxviij. / (Augsburg 1488). Cart. 48 Bll. Hain * 9094. 95 —

Seltene, alte Ausgabe der Imitatio, mit 2 hübschen venetianischen Initialen, von denen die eine übermalt ist. Der Druckvermerk findet sich Bl. 45, verso (t 3). Die 3 letzten Bll. enthalten den „Tractatus de meditatione cordis" des Joa. Gerson. Die beiden weißen Bll. zu Anfang fehlen. Breitrandiges, gegen Schluß leicht wurmstichiges Exemplar.

M. Pf.

20 **Imitatio Christi** (deutsch). — (Folio 1a:) Die war nachuolgung / Christi vnsers herren. vñ / võ verschmehung d' welt / (Folio 144a:) .... Getruckt vñ / volendet durch Hannsen Schönsperger. / in d' keiserlichen stat Augspurg. an sant An / natag der mûter Marie der mûter gottes. / Als man zalte nach d' geburt Cristi vnsers / herren MCCCCXCViij. iar. Got sey lob. / Kl.-4. (Augsburg, Joh. Schoensperger, 1498.) Halbldr. 520 —

Hain 9118. Panzer 447. Zapf, Augsb. Buchdr.-Gesch. p. 125. Muther I, p. 41. Fehlt bei Fromm, Ausg. d. Imitatio in d. Kölner Stadtbibl.

4 ffnch. † 140 ffch. (sign. a—s); Got. Type. 27 Z.

Sehr seltene deutsche Ausgabe. Mit einem großen Titelholzschnitt auf folio 1a und zwar demselben, den Sorg in seiner Ausgabe von 1493 brachte; einige ornament. Initialen im Text.

Gut erhaltenes Exemplar mit breitem Rand. Der Titel und wenige Bll. am Rand stellenweise sauber unterlegt.

Siehe Abbildung.

21 — Dieselbe Ausg. Es fehlen die Bll. k_3, s u. s_8 (= Bll. 75, 133 u. 140); einige Bll. sind am Rande sauber unterlegt, wodurch jedoch der Text nicht berührt wird. 200 —

Hain *9118. Nicht Proctor.

Gotische Type; 27zeilig; ohne Kustoden, jedoch mit Blattzahlen u. Signaturen.

Sehr seltene 4. deutsche Ausgabe mit großem Titelholzschnitt in reich-ornament. Rahmen ($10^1/_2 \times 16^1/_2$ cm). Die deutschen Ausgaben 1—3 kommen im Handel häufiger vor.

22 **Johannes Peckham,** archiep. Cantuariensis. Johannis Pithsani archiepi Canthuariensis. ordinis fra / trum minoꝝ liber de oculo morali foeliciter incipit / Fol. S. l. et a. (Augsburg, Anton Sorg, ca. 1477.) Pergt. 1 w. Bl. (fehlt) u. 61 unnum. Bll. 110 —

Hain *9427. Proctor 1659. V. B. 178. Gotischer Druck (Type 1), einspaltig. Der Druck setzt sich aus 7 Lagen ohne Signaturen (8, 10, 8, 10, 10, 10 u. 6 Bll.) zusammen.

Die ersten 7 Bll. (bis Bl. 7 recto) enthalten das von dem Carmeliter Matthias de Wienna angefertigte Sachregister. Der Text beginnt mit dem oben zitierten Titel auf Bl. 8 recto. Zu Anfang eine große gotische Holzschnittinitiale (52×54 mm) S. 1m Text ca. 70 kleine, einfache Initialen, sämtlich rot ausgemalt. Rubriziertes Exemplar, mit breitem Rande.

23 **Nicolaus** Cisterciensis. Sequit̃ tractatus qui ymago beate virginis intytulat̃ per / pulcher et vtilis plurimum Compositus a quodam fra- / tre dicto Nicolao Cistersiū ordinis monasterij sancte / crucis in Austria Complectēs in se tres partes in. lxxi. / capitula distinctas. / Fol. O. O. u. J. (Augsburg, Anton Sorg, ca. 1477). Pergt. 41 unnum. u. 1 w. Bl. 150 —

Hain *11759. Proctor 1658. V. B. 175. Gotischer Druck (Type 1) einspaltig. Der Druck hat 3 Lagen, ohne Signaturen, zu 10 und eine zu 12 Blatt. Mit ca. 48 kleinen einfachen Holzschnittinitialen, rot ausgemalt. Rubriziertes breitrandiges Exemplar; im Rande etwas wurmstichig.

24 **Ortolf von Bayerland,** ein Artzneybuch von allen geprästen der menschen. (in fine:) ℂ Gedruckt vnd volendet in d' / keysserlichen stat augspurg võ / Hansen schopsser als man zalt / M.cccc. vnd in dem lxxxx. jar. / (1490). 4. Original-Einband, Holzdeckel m. gepresst. Leder überzogen; Granatmuster mit Bordüren. clxvj num. u. 9 unnum. Bll. 1 w. Bll. 420 —

Hain 12116. Panzer, Annalen, Zus. Nr. 297 b. Sudhoff, Deutsche Medizin. Inkunabeln 27. Got. Char. 26 Zeilen auf d. Seite. Sign. a—z.

Von allergrößter Seltenheit. An dem etwas beschädigten und gebrauchten Exemplar fehlen Bl. 1—7, 9, 13 (zur Hälfte), 24, 81, 82, 87—89, und das letzte weiße Blatt. Der hübsche Holzlederband ist, besonders am Rücken, etwas beschädigt; von der Schließe sind nur die Metallteile vorhanden.

25 **Poenitentionarius.** — Fol. 1a: Peniteas cito libel- / lus iste nuncupatur. / Tractans compendiose de peni- / tentia ꝛ eius circustantijs. ac vi- /tam peccatis deprauatam emen- / dare cupientibus multum vtilis / ꝛ necessarius. (In fine:) Et sic finitur presens opusculum / de modo penitendi ꝛ confitendi. 4. S. l. ni a. (Augsburg, Joh. Froschouer, ca. 1499). Ppbd. 75 —

Hain 13157. Proctor 1850. 22 unnum. Bll. à 39 Zeilen. Got. Type.

Auf Bl. 1a großer Holzschnitt: Schulzimmer mit Lehrer und 2 zu dessen Füßen sitzenden Schülern, mit Inschrift: Accipies tanti doctoris dogmata sancti.

M. Pf.

26 **Rampigolis,** A., aurea biblia. — (Fol. 1[a]:) ( ) Eligiosis aťqȝ honestis viris in xp̄o dilectis fra // tribus studentibus Neapolim cōuentus ordinis // fratrum heremitarū sancti augustini Frater an- // thonius Rampigollis ordinis memorati Salutē // . . . (Fol. 116[a]:) Explicit reportatoriñ biblie. // S. l. a. et typ. n. (sed Aug. Vindel. in monast. S. S. Udalrici et Afrae ca. 1474). Folio. Hschweinsldrholzbd. 116 unnum. Bll. 120 —

*Hain 13678. Proctor 1635.

Rōm. Type in 1 Größe (nach Proctor Nr. 1); 38zeilig; ohne Signaturen, Kustoden und Blattzahlen.

Antonius de Rampigolis (né à Gênes, mort vers 1500), théologien italien, était de l'ordre des hermites de St. Augustin. Son „repertorium biblicum" fut mis sur l'Index librorum prohibitorum par Clement VIII.

Mit einigen kleinen Wurmstichen.

27 **Rupertus** abbas Tuiciensis, o. S. B., Opus originale Ru- / perti abbatis Tuici / ensis de victoria ver / bi dei in tredecim li- / bros diuisum / (in fine:) De victoria verbi / dei volumen originale Ruperti Abbatis / Tuiciens' sacre pagine professoris egregij / sacramenta pentateucon ceterorumqȝ ve / teris ac noue legis librorum occulta In / tredecim libros diuisum feliciter explicit. / Impressum per Anthonium Sorg ciuē / Augustens'. Anno dn̄i M. cccc. lxxxvij / (1487). Kleinfol. Holzlederbd. 8 unnum., cv num. u 1 w. Bl. 150 —

Hain *14046. Proctor 1704. V. B. 141. Gotische Typen, zweispaltig.

Einzige im Druck erschienene Ausgabe dieses apologetischen Werkes des Abtes Rupert von Deutz († 1135).

Schönes rubriziertes Exemplar in gleichzeitigem Einband, der zwischen Rauten kleine Rosen zeigt.

No. 28. Salomonis episcopi Glossae.

28 **Salomon,** episc. Constantiensis, Salemonis ecclesie Constantiensis / ep̄i glosse ex illustrissimis collecte / auctoribus incipiunt foeliciter ⁘ / Mit vielen prächtigen romanischen Initialen in Holzschnitt. Gr.-fol. O. O. u. J. (Augsburg, SS. Ulrich und Afra, ca. 1475). Orig.-Einband, Holzdecken mit Schweinsleder, Metallbeschlag u. 2 Schliessen. 1 w. u. 287 unnum. Bll. 1500 —

Hain *14134. Proctor 1636. V. B. 100. 29 von alter Hand rubrizierte Lagen: 1 zu 12, 15 u. 29 zu je 8 und die übrigen zu je 10 Blatt. Römische Typen, zweispaltig.

Die Glossen des Bischofs Salomo III. von Constanz (gest. 919) sind wegen der eingefügten althochdeutschen Erklärungen von großer Wichtigkeit für die germanische Philologie. Cf. Goedeke, Grundriß, I, 16. Die undatierte, durch ihre typographische Ausführung hervorragende Augsburger Ausgabe ist der einzige davon vorhandene Druck. Als Vorlage diente eine alte Sanctgaller Handschrift, deren Initialen, zwei Alphabete von A bis Z, getreu in Holz nachgeschnitten wurden.

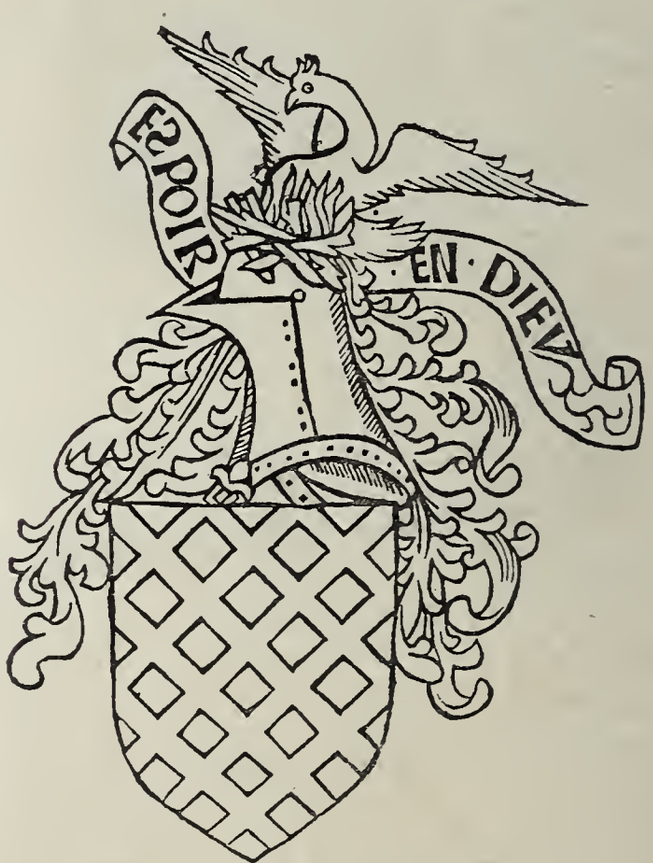
Außerordentlich schönes, beinahe unbeschnittenes Exemplar,

Finis

Mortalem celis animam dum linquet amictum.
Castigantis opus: suscipe summe deus.

Excelsi ꝛ vtraq; censura summe disciplinati viri: interq; practicos facile primatum sibi vendicantis Dñi Roffredi beneuentani in suum peculiare opus libellorum: tam super pontificio q̄ cesareo iure editoruz honore atq; auro refertissimū: suarūq; quotidianarū questionū sabbatinaruz finis feliciter Quisquis igitur in vtroq; foro versari intēdis hunc tibi precipuum beneuentanum amplectere. quo duce tutus vbiq; incedes: victoriamq; causarum facile cuz summo triumpho reportabis. Nec te emptorem tanti ducis protectione breuis pecuniole tenacitas subtrahat quā sese tibi centuplicato fenore redditurum breui manu pollicetur. Castigatū accuratissime vigilantissimeq; emēdatum fuit hoc elegantissimū atq; aureum opus a preclaris viris dominis petro milhoti legum doctore, petro tepe licenciato: ꝛ Johāne pabeyrani dicto gandarre scolastico. Ac demum caracteribus mandatum in illa alta auenione altera roma iure nuncupata: solerti cura impensaq; nō leui generosi ac īsignis viri dominici anselmi auenioneñ. Anno a natali christiano. M.CCCCC. vltimo kalendas marcias.

Sumptibus hoc clarus proprijs struxit dominicus.
Anselmus: clara quem tulit auenio.



No. 29. Odofredus Beneventanus, Tractatus.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königstrasse 29. Katalog 425.

M. Pf.

dessen Initialen von alter Hand in zarten Farben koloriert sind, wahrscheinlich auch in denen der Originalhandschrift.
Als Vorsatzblätter dienen 4 Pergamentblätter aus einem lateinischen Homiliarium des XII. Jahrhunderts.
In diesem Zustande wohl als Unikum anzusehen.
Siehe Abbildung.

Avignon.

29 **Odofredus,** s. Roffredus Beneventanus. Solēnis atqȝ aureus tractatus / libellorum Domini Rofredi be- / neuentani super vtraqȝ censura / cum suis fructuosissimis questio / nibus sabbatinis. / Impressus Avenione, cura Dominici Anselmi Avenionensis, anno 1500, ult. kal. Martias. Mit schöner Druckermarke. Gr.-fol. Holzdeckel mit Lederrücken. clxv num. Bll., 1 unnum. Bl., xlix num. Bll., 1 u. 26 unnum. Bll. 4000 —
Hain 11967 = 11965. Proctor 8799. Reichling VI, p. 99. V. B. 4673. Voullième, Trier 2210. Got. Char., rot u. schwarz gedruckt. Type 3 u. 4. Zweispaltig, 78 Zeilen. Sign.
Roffredus von Benevent lehrte i. J. 1215 die Rechte zu Bologna, später zu Arezzo, und war oberster Richter des Königreichs Neapel unter Friedrich II.
Der Drucker Dominicus Anselmus führte im J. 1497 die Druckerei in Avignon ein, der Odofredus ist sein zweiter Druck.
Breitrandiges, in der unteren Hälfte leicht wasserfleckiges Exemplar.
Die interessante und lange Schlußschrift, sowie das hübsche Druckerzeichen (Wappen) geben wir beistehend in Faksimile-Reproduktion.
Siehe Abbildung.

Basel.

30 (**Ablassbrief,** Freiburger.) [Zeile 1:] Sum der Bull vss Friburg im Brisgouw . . . . verlihen . . . . vierhundert sibentzig vnd nun Jar. [Zeile 3:] Vnser heiligster vatter Bapst Sixt . . . . [Zeile 50:] Vnd weret disser applas dru Jor die nechsten nocheinander. Einblattdruck. 50 Zeilen. Got. Type. Mit Holzschnittinitiale „V" S. l. a. et t. n. (Basel, Mich. Wensler, ca. 1479). Typentext = 30 : 26½ cm, Blattgrösse = 46 : 31,½ cm. 400 —
Allen Bibliographen unbekannter Inkunabel-Einblattdruck. Mit Wasserzeichen (Ochsenkopf). Sehr gut erhalten und breitrandig.

31 S. **Ambrosius,** episc. Mediolan., opera, voll. I et II. Mit einem Titelholzschn. 2 Bde. Fol. Basileae, per Johannem de Amerbach, 1492. Ldrholzbde. 268 u. 302 unnum. Bll. 150 —
Hain-C. *896. Proctor 7592. Pell. 579. V. B. 456. Got. u. Antiqua-Typen.
Der Titelholzschn. im 1. Bande (185×137 mm) stellt den heiligen Bischof in seiner Studierstube schreibend dar; an der Wand hängt die Geißel, sein Attribut.
Für den I. Band gibt Hain 269, u. Mad. Pellechet 270 Bll. an. In drei Exemplaren, die uns vorgelegen haben, finden sich aber nur 268 Bll., d. h. die Sign. r hat nur 4 Bll. Es handelt sich also wohl nicht um einen Defekt, sondern um eine Druckvariante.
Breitrandiges, rubriziertes Exemplar in starken, mit Leder überzogenen Holzdeckeln.
Der III. Band fehlt.
Siehe Abbildung.

31a S. **Anselmus,** archiep. Cantuar., Opuscula beati Anselmi / archiepiscopi Cātuariēsis / ordinis sancti Benedicti. / 4. S. l. et a. (Basileae, Joannes de Amerbach, ca. 1495). Gepresster Schweinslederbd. 208 unnum. Bll. 100 —
Hain-C. *1136. Proctor 7648. Pell. 799. V. B. 473. — Schönes, fast unbeschnittenes Exemplar im alten Original-Einband mit Blindpressungen: Rauten, Rosen, Spruchbänder etc.

32 **Augustinus,** S. Aurel., liber epistolarum. In-folio. Basel, Joh. von Amerbach, 1493. 328 unn. Bll., rom. T., 52 Z. Hldr. 160 —
Hain-C. 1969. Proctor 7599, Type 7, 8, 14, 19. Der Titel in großem Gotisch gedruckt.
Die erste Ausgabe mit einem Datum. Schönes Exemplar mit roten u. blauen Initialen; auf dem 1. Blatt die hs. Notiz „Exlibris B. Claudii Sessa". Unbedeutend gebräunt.

33 — de civitate dei ll. XXII, cum commento Thomae de Valois et Nicolai Triveth. In-Fol. Mit einem fast blattgrossen interessanten Holzschnitt. Basel, Joh. de Amerbach, 1490. Goth. T., m. Signat.

M. Pf.

2 Kol., 54 u. 65 Zeilen. Orig.-Schweinsldr.-Band mit reicher Blindpressung auf den Deckeln. 165 —

Hain-C. 2066. Proctor 7585, Type 4, 6, 9, 14, 15. Pellechet 1561. Weisbach, Basler Bücherill. S. 19, 20, 42.

Sehr selten. Weisbach konnte nur 2 Exemplare nachweisen; unter dem prächtigen großen Holzschnitt (cf. Weisbach, Tafel 11) auf Blatt 1 verso 24 lateinische Verszeilen. Dargestellt ist die Gründung Babels durch Kain u. die Erbauung Jerusalems durch Abel, darüber S. Augustinus am Schreibpult.

Schönes breitrandiges Exemplar; leicht wasserfleckig.

Auf Blatt 2 r. die alte hs. Besitzernotiz: Leonhardus Rughalben, Cooperator zu Schärding (Oberösterreich) 153, Vicarius zu Plädling 1512.

No. 31. S. Ambrosius.

34 **Bartholomaeus de Glanvilla,** Anglicus, ord. Min., de proprietatibus rerum. Gr.-Fol. O. O. u. J. [Basel, Berthold Rupel, ca. 1472.] Lederbd. 125 —

Hain-C. *2499. Proctor 7452. Pellechet 1866. Gotische Typen (Type 3), zweispaltig, 60—61 Zeilen. 1 w. Blatt (fehlt), 206 (statt 218) Bll. ohne Blattzählung und Signaturen und 1 w. Bl. (fehlt).

Schönes Exemplar dieser sehr seltenen und alten Baseler Inkunabel, mit großem Rande.

Der Text bricht mit Buch XIX, Abschnitt „de semine et generatione animantium" ab.

35 **Bebenburgius,** Lupoldus, de Egloffstein, Germano4 veterum principū ze- / lus et feruor in christianam religi- / onem deiqȝ ministros. / fol. . . . . opera & impē / sis domini Johannis Bergmañ de olpe ad laudem & ho / norem christi: perpetuamqȝ famam germanici nominis / Basilee Impressus. Anno salutis christiane. Millesimo. / quatercente-

M. Pf.

simo. Nonagesimo septimo. Idibus Maii. / 1. 4. 9. 7. / Nihil sine causa. / J. B. / Br. XXVII ffc., 1 fnc. Pergt. 55 —

Hain *2725. Proctor 7777. Römische Typen mit gotisch. Titelüberschriften. Sign. a—d. Dem Kämmerer Friedrich von Dalburg gewidmet. Mit Widmungs- u. Schlußgedichten von Sebastian Brant. — Lupold von Egloffstein, Bischof von Bamberg, gestorben 1363. Die Widmung an Friedrich von Dalburg ist von Jakob Wimpfeling.

No. 37. Biblia latina.

36 **Bertrandus de Cura,** o. S. Fr., Sermones Bertrādi de tem / pore. et de sanctis. / una cum / quadragesimali epistolari. / Pars hyemalis. / S. l. a. et typ. n. (Basel, Michael Furter?, ca. 1494.) 4. Alter Holzdeckel mit schön gepresstem Lederüberzug. 17 unnum. u. 1 w. Bl., CCCXIX u. 1 w. Bl. (fehlt). 90 —

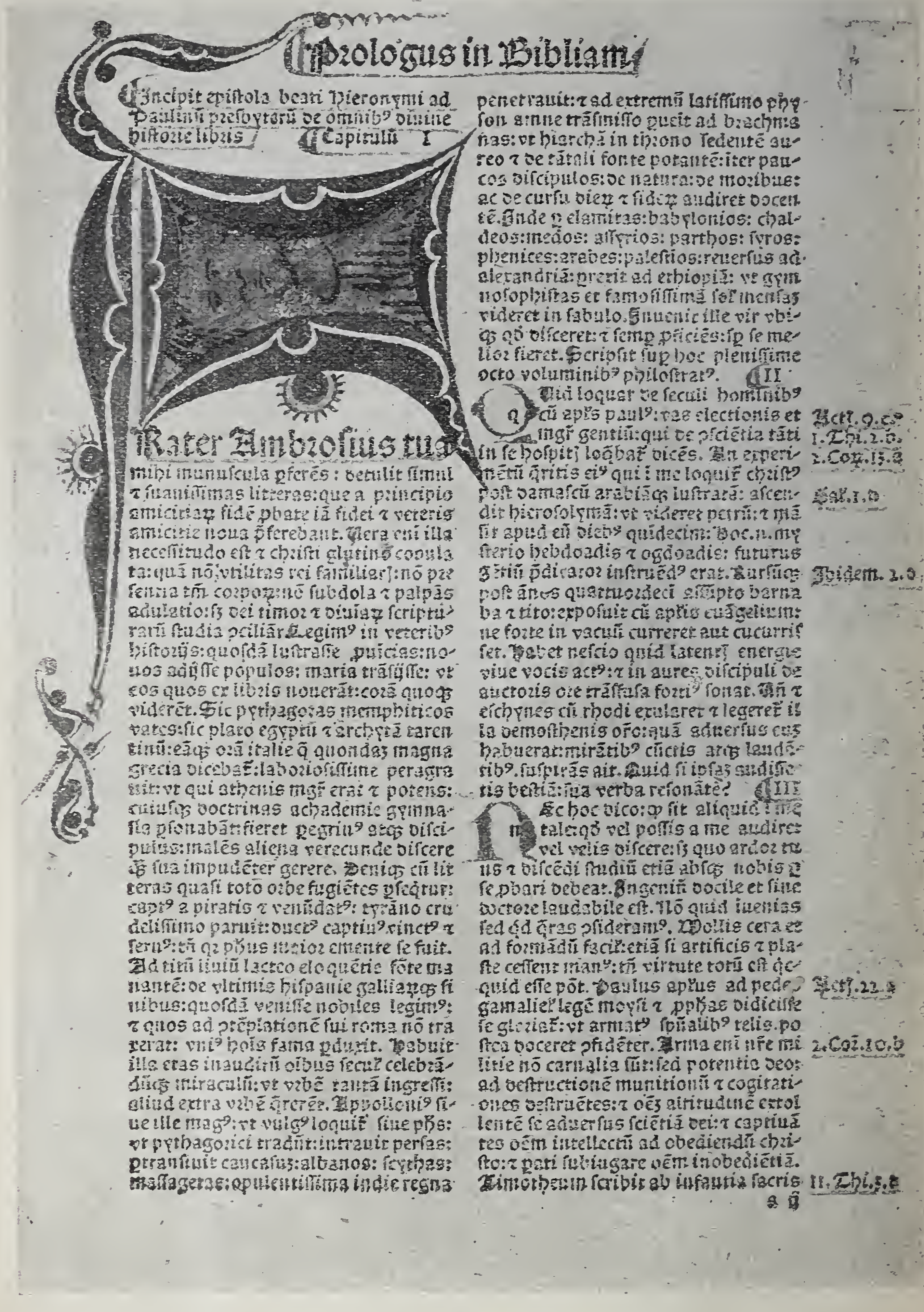
Hain *3003. Cop. III. p. 246. Pell. 2252. (nach Hain u. Pell. nur 16 unnum. Bll.). Fehlt bei Proctor, in Berlin, Leipzig u. Trier. Got. Char., 2 Kol., 37 Zeilen. Dieser erste Teil der Sermones de tempore scheint alles zu sein, was jemals von den Schriften des Bertrand (Augier) de la Tour, Bischofs von Frascati und Cardinals (gest. 1327 zu Avignon) im Druck veröffentlicht wurde.

M. Pf.

Sehr seltener Basler Druck.

Leicht wasserfleckig. Einige Besitzvermerke auf dem Titelbl. Zu Anfang des Registers ein winzig kleines Exlibris eines Servitenklosters (XVIII. Jahrhdt., Kupferst.).

Der Einband, mit Titelangabe auf dem vorderen Deckel und interessanter Bordüre (Hirschjagd) ist etwas bestoßen. Von den 2 Schließen sind nur noch die Metallteile vorhanden.



Prologus in Bibliam

Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinũ presbyterũ de omnib⁹ diuine historie libris. Capitulũ I

Frater Ambrosius tua mihi munuscula ꝑferẽs: detulit simul ⁊ suauissimas litteras: que a principio amicitiaꝝ fidẽ ꝓbate iã fidei ⁊ veteris amicitie noua ꝑferebant. Uera enĩ illa necessitudo est ⁊ christi glutino copulata: quã nõ vtilitas rei familiaris: nõ presentia tm̃ corporũ: nõ subdola ⁊ palpãs adulatio: sꝫ dei timor ⁊ diuinaꝝ scripturarũ studia ꝯciliãt. Legim⁹ in veterib⁹ historiis: quosdã lustrasse ꝓuincias: nouos adiisse populos: maria trãsiisse: vt eos quos ex libris nouerãt: corã quoqꝫ viderẽt. Sic pythagoras memphiticos vates: sic plato egyptũ ⁊ archytã tarentinũ: eãqꝫ orã italie q̃ quondã magna grecia dicebat: laboriosissime peragrauit: vt qui athenis mgr̃ erat ⁊ potens: cuiusqꝫ doctrinas achademie gymnasia ꝑsonabãt: fieret ꝑegrin⁹ atqꝫ discipulus: malẽs aliena verecunde discere q̃ sua impudẽter gerere. Deniqꝫ cũ litteras quasi toto orbe fugiẽtes ꝑseqtur: capt⁹ a piratis ⁊ venũdat⁹: tyrãno crudelissimo paruit: duct⁹ captiu⁹ vinct⁹ ⁊ seru⁹: tñ qꝛ ph̃us maior emente se fuit. Ad titũ liuiũ lacteo eloquẽtie fõte manantẽ: de vltimis hispanie galliaꝛqꝫ finibus: quosdã venisse nobiles legim⁹: ⁊ quos ad ꝯtẽplationẽ sui roma nõ traxerat: vni⁹ hoĩs fama ꝑduxit. Habuit illa etas inauditũ oĩbus secul' celebrãdũqꝫ miraculũ: vt vrbẽ tantã ingressi: aliud extra vrbẽ q̃rerẽt. Appolloni⁹ siue ille mag⁹: vt vulg⁹ loquit' siue ph̃s: vt pythagorici tradũt: intrauit persas: ꝑtransiuit caucasũ: albanos: scythas: massagetas: opulentissima indie regna penetrauit: ⁊ ad extremũ latissimo physon amne trãsmisso ꝑuenit ad brachmanas: vt hiarchã in throno sedentẽ aureo ⁊ de tãtali fonte potantẽ: inter paucos discipulos: de natura: de moribus: ac de cursu dieꝝ ⁊ sideꝝ audiret docentẽ. Inde ꝑ elamitas: babylonios: chaldeos: medos: assyrios: parthos: syros: phenices: arabes: palestinos: reuersus ad alexandriã: ꝑrexit ad ethiopiã: vt gymnosophistas et famosissimã sol' mensã videret in sabulo. Inuenit ille vir vbiqꝫ qđ disceret: ⁊ semꝑ ꝓficiẽs: sp̃ se melior fieret. Scripsit suꝑ hoc plenissime octo voluminib⁹ philostrat⁹. II

Quid loquar de seculi hominib⁹ cũ ap̃ls paul⁹: vas electionis et mgr̃ gentiũ: qui de ꝯsciẽtia tãti in se hospitis loq̃bat' dicẽs. An experimẽtũ q̃ritis ei⁹ qui ĩ me loquit' christ⁹ post damascũ arabiãqꝫ lustratã: ascendit hierosolymã: vt videret petrũ: ⁊ mãsit apud eũ dieb⁹ quĩdecim. Hoc.n. mysterio hebdoadis ⁊ ogdoadis: futurus gẽtiũ ꝑdicator instruẽd⁹ erat. Rursũqꝫ post ãnos quattuordecĩ assũpto barnaba ⁊ tito: exposuit cũ ap̃lis euãgelium: ne forte in vacuũ curreret aut cucurrisset. Habet nescio quid latentis energie viue vocis act⁹: ⁊ in aures discipuli de auctoris ore trãsfusa forti⁹ sonat. Unũ ⁊ eschynes cũ rhodi exularet ⁊ legeret' illa demosthenis orõ: quã aduersus eũ habuerat: mirãtib⁹ cũctis atqꝫ laudãtib⁹. suspirãs ait. Quid si ipsã audissetis bestiã: sua verba resonãtẽ? III

Hec hoc dico: q̃ sit aliquid ĩ me tale: qđ vel possis a me audire: vel velis discere: sꝫ quo ardor tuus ⁊ discẽdi studiũ etiã absqꝫ nobis ꝑ se ꝓbari debeat. Ingeniũ docile et sine doctore laudabile est. Nõ quid inuenias sed qđ q̃ras ꝯsideram⁹. Mollis cera et ad formãdũ facil': etiã si artificis ⁊ plaste cessent man⁹: tñ virtute totũ est q̃cquid esse põt. Paulus ap̃lus ad pedes gamaliel' legẽ moysi ⁊ ꝓph̃as didicisse se gloriat': vt armat⁹ sp̃ualib⁹ telis. postea doceret ꝯfidẽter. Arma enĩ nr̃e militie nõ carnalia sũt: sed potentia deo: ad destructionẽ munitionũ ⁊ cogitationes destruẽtes: ⁊ oẽꝫ altitudinẽ extollentẽ se aduersus sciẽtiã dei: ⁊ captiuãtes oẽm intellectũ ad obediendũ christo: ⁊ parati subiugare oẽm inobediẽtiã. Timotheum scribit ab infantia sacris

a ii

Act. 9. c.
1. Thi. 2. b.
2. Cor. 13. a
Gal. 1. b
Ibidem. 2. a
Act. 22. a
2. Cor. 10. b
II. Thi. 3. c

No. 37. Biblia latina.

M. Pf.

37 **Biblia latina.** Biblia integra: summata: di- / stincta superemēdata: vtriusqȝ / testamēti ɔcordātijs illustrata. / (in fine:) Explicita est biblia p̄sens Basilee sū / ma lucubratione: per Johānem froben / de Hammelburck. Anno nonagesimo- / primo supra Millesimū quaterqȝ cente- / simū die vero vicesimaseptima Junij. / (1491). 8. Gepresster Schweinslederband m. Schliessen. 494 unnum. Bll. (die weissen Bll. 5, 493 u. 494 fehlen). 200 —

Hain-C. *3107. Proctor 7679. Pell. 2330. V. B. 453. Stockmeyer u. R. p. 95.

Sehr zierliche gotische Typen, zweispaltig. Der Titel befindet sich Bl. 1, recto. Auf der Rückseite: Ad diuinarū littera 4 verarumqȝ / diuitiarum amatores exhortatio. / Diese vier ersten Bll., welche die Einteilung der biblischen Bücher enthalten, fehlten in dem von Hain beschriebenen Exemplar. Der Prologus in Bibliam beginnt Bl. 6 (aij). Die Interpretationes nominum hebraicorum nehmen die Bll. 456—492 ein.

Erster Druck aus der Offizin des Johannes Froben, und erste Bibel in kleinem Format.

Schönes Exemplar, rubriziert, mit einfachen eingemalten Initialen; in einem reich gepreßten Schweinslederband, ca. 1580. Auf den Deckeln das vergoldete Wappen einer Stiftsbibliothek. Rotschnitt, mit 2 Schließen.

Siehe die 2 Abbildungen.

38 — Dasselbe. Gepresster Schweinslederband mit 2 Schliessen. 490 unnum. Bll. (die weissen Bll. 1, 489 u. 490 fehlen). 80 —

Dem Exemplar fehlen — ebenso wie dem von Hain beschriebenen — die 4 ersten Bll. mit Titel u. Einleitung. Gotische Initiale F in Farben auf Goldgrund mit farbigen Randornamenten u. einigen kleineren Initialen, abgerieben, mit Gebrauchsspuren. Unter den Randnoten finden sich einige hebräische Glossen. Der hintere Deckel des Einbandes ist leicht beschädigt. Auf der Innenseite des Deckels finden sich handschriftlich eingetragene Familiennachrichten eines evangelischen Geistlichen (?) aus Mittelfranken, von 1574—88.

39 **Cassianus,** Jo., o. Erem. S. Aug., de institutis coenobiorum. De origine, causis et remediis vitiorum. De collation. patrum. Basel, J. Amerbach, 1497. Got. T., 220 unn. Bll., 2 Col., 49 Z. In-4. In schönem braunen Original-Lederband mit reicher Blindpressung (Bänder, Linien, Ranken, Blüten, Vögel) auf beiden Deckeln, ohne Schliesse. 120 —

Hain 4564. Proctor 7611. V. B. 468. Pellechet 3338.

Schönes breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit rot eingemalten Initialen. In einem hervorragend schönen, gut erhaltenen deutschen Original-Lederband der Zeit mit hübscher Blindpressung.

40 **Cassiodorus,** M. A., expositio in psalterium. Basel, J. Amerbach, 1491. Got. T., 340 unn. Bll., 2 Col., 50 Z. In-Folio. Orig.-Halblederband mit Blindpressung u. Schliessen. 90 —

Hain-C. 4574. Proctor 7591. Stockmeyer & R. S. 42, 12. V. B. 4514. Pellechet 3350.

Schönes breitrandiges Exemplar, ohne Rubriken und Wurmstiche. Auf dem Titel die hs. Besitzernote eines Georgius Meringer, presb., u. Leonhardus Graf, presb.

41 **Clemens V.,** constitutiones. Fol. Basel, Mich. Wenssler, 1478. 78 Bll.; letztes weiss, 8 Lagen zu je 10 Bll. ausgenommen Lage 6, die 12 u. Lage 8, die 6 Bll. hat. Got. Type in 2 Gr., schwarz u. rot gedruckt in 2 Spalten, 66 Z. für den d. Text umgeb. Commentar, 50 Z. f. d. Text allein. Ohne Sign. Cust. u. Bllz. Alter Holzband m. gepr. Ldrrücken, Schl. fehlen. 280 —

Hain *5423. Proctor 7484. Nicht b. Pellechet u. Voullième, Berlin. Ausgezeichnetes, breitrandiges Exempl. dieses sehr seltenen Prachtdruckes. Die Kapitelüberschriften u. der Druckervermerk m. Druckermarke am Schluß in Rotdruck. Rubriziert mit eingemalten roten Initialen.

42 [**Conradus de Alemania**] Concordantie maiores bib- / lie tam dictionū declinabiliū / q̄ȝ indeclinabiliū diligenter / vise cum textu ac scd'm verā / orthographiam emendate. / 2 Tle. in 1 Bde. fol. (in fine Iae partis:) . . . . in insigni / rauricū vrbe Basilea impēssum opera / et impēsa Johānis Petri de Langē / dorff et Johānis Froben de Hāmel- / burg: Anno ab incarnatōe christiana / M.cccc.xcvj. nonis septēbribus: . . . . (1496). Holzlederbd. 90 —

Hain *5633. Pellechet 3936.

464 (364 u. 100) unnum. Bll. (deren letztes fehlt). Got. Typen, dreispaltig. Vor- u. Schlußreden von Sebastian Brant in römisch. Typen.

Diese Ausgabe ist dem berühmten Joh. Geyler von Keisersperg gewidmet. Der

M. Pf.

zweite Teil, Dictiones indeclinabiles, wurde von dem spanischen Theologen Johannes de Segovia († ca. 1460), der erste, nach einer handschriftl. Notiz auf dem Titelbl. von dem Minoritengeneral fr. Arlotto da Prato († 1287) zusammengestellt. Gut gehaltenes Exemplar.

43 S. **Gregorius Magnus,** expositio super Cantica canticorum. Basileae (Mich. Furter) 1496. — Homiliae super Ezechielem. (Ibid. per eund.) 1496. — Dialogorum libri IV. Ibid. per eund. 1496. — Regulae pastorales. Ibid. (per eund.) 1496. In einem Bande. 4. Orig.-Einband. Holzdecken mit schön gepresst. Schwsldr. u. einer Schliesse. 22, 102, 58 u. 42 Bll. (die letzten beiden weiss). 180 —

I. Hain-C. *7938 Proctor 7730. Pell. 5348. V. B. 571. Expositio beati Grego- / rij pape super Cantica / canticorum. / (in fine:) . . . . Impressa Basilee / Anno dñi. Millesimoquadrin- / gētesimononogesimo sexto. Die / vero decīotertio Mēsis martij. / Laus deo. /

II. Hain-C. *7946. Pr. 7733. Pell. 5375. V. B. 568. Expositio beati Grego- / rij pape super Ezechie- / lem in omelias. / (in fine:) . . . . . Finit feliciter. Anno dnī. M.CCCC.XCVI. /

III. Hain-C. *7966. Pr. 7732. Pell. 5359. V. B. 567. Libri dialogorum san / cti Gregorij pape. / (in fine:) . . . . . Impressi ac diligentissime / correcti Basilee per Michaelē / Furter: sub anno domini Mil- / lesimoquadringentesimonono- / gesimosexto. / Laus deo.

IV. Hain-C. *7988. Pr. 7729. Pell. 5392. V. B. 570. Pastorale beati / Gregorij pape / (in fine:) . . . . . in vrbe / Basiliensi arte impressoria per- / fectus: feliciter explicit. Sub an / no domini Millesimoquadrin / gētesimononogesimosexto: die / vero decimoquīto Mensis Fe- / bruarij. / Laus deo. /

Sehr schönes Exemplar der kleinen Schriften des heil. Gregorius, in charakteristischem alten Einband: Schweinsleder mit gothischen Pressungen, Rosen und Blattwerk, und einer Schließe.

44 S. **Hieronymus.** Epistolae. 2 voll. in 1 Folio. Basel, Nic. Kessler, 8. Aug. 1489. Alter Schweinsldrbd. mit Blindpressgn., an dem die Schliessen fehlen und auch die Deckelbeschläge bis auf einen. 115 —

Seltene Ausgabe.

Hain 8559. Proctor 7673. Got. Type. 2 Koll. à 56 Zeilen.

Vol. I: 7 f. n. ch., 208 f. n. (das letzte weiße Blatt fehlt dem von Hain beschriebenen Exemplar, das 207 Bll. hatte).

Vol. II: 6 f. n. ch., 271 f. ch.

In Vol. I auf folio a_8 große Initiale M (blau), viele kleinere Initialen in rot und blau, teils mit Schreiberzügen und nur in Konturen im Text; in vol. II auf folio 1b kleiner Holzschnitt (S. Hieronymus) vor Christi Kreuz, auf folio 271b. Kessler's Druckersignet in Holzschnitt, darunter lateinisches Distichon, in dem sich der Drucker nennt.

Gut erhaltenes, sauberes Exemplar, fast ohne Wurmstiche. Einige Unterstreichungen und Notizen von alter Hand.

45 — epistolae. Partes II et III in 1 vol. Folio. Basel (Nic. Kessler) 1497. In 1 Prgtbd. 177 u. 201 unnum. Bll. 30 —

Hain 8565. Proctor 7692. Römische Type in 1 Größe (nach Proctor Nr. 12); 55zeilig, ohne Kustoden und Blattzahlen, jedoch mit Signaturen; rubriz. Exemplar mit eingemalten einfachen blauen und roten Initialen.

Eingebunden ist noch mit: „Inventarium primae partis epistolarum" und „Vita Sancti Hieronymi". 8 und 3 Bll.

Die ersten und letzten Bll. etwas wurmstichig und fleckig; auf dem ersten Blatte ein handschriftl. latein. Gedicht von alter Hand.

Einband schlecht erhalten.

46 **Innocentius VIII,** pont. max., Bulla indulgentiarum, visitatoribus cappellae Stae. Trinitatis et Sti. Michaelis in hospitalibus pauperum basiliensibus concessarum. Einblattdruck, Gr.-Fol. (45,5×32 cm). S. l. a. et typ. nom. (Basel 1485). 400 —

48 Zeilen (20 Zeilen = 122 mm). Am linken Rande eine lang ausgezogene Initiale J (193 mm).

Fehlt bei Hain und Copinger. JNnocencius Epus seruus seruorū dei. Uniuersis xpīfidelibus pntes litteras inspecturis. Sa / lutem et apl'icam benedictōem. Romano ℭ gesta pōtificum salutē psertim anima ℭ cōcernēcia super / quibus etc. Z. 42: Datum Rome aput sanctum petrum. Anno Incarnacōis / dominice. Millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto pridie Idus septembris. Pontifica / tus nostri Anno primo. M. Mannius. /

Collacionata et Auscultata est pns copia cū bulla originali sana / et integra per me johannem Struss Curie Basilieñ Notariū col- / lateralem iuratū et cōcordat cū eadē Attestor ego idē Notarius / manu propria et subscripcione solita subscripta. /

Außerordentlich seltener, von Hain und Copinger nicht zitierter Einblattdruck. Mit unterlegtem Riß und einigen Leimspuren, da aus einem Einband losgelöst, sonst tadellos erhalten. Unten mit eigenhändiger Unterschrift des Notars: „Johannes Struss curie Basiliensis Notarius".

M. Pf.

Im Text der Bulle kommen zwei verschiedene gotische M vor, deren eines von ganz eigenartiger Form, in Haebler Typenrepertorium gar nicht aufgeführt ist; das zweite ist M 100. Diese letztere Type kommt bei Bernh. Rihel. Joh. Amerbach, Nic. Kesler und späteren Basler Druckern vor.

Siehe die Initiale auf dem Umschlag.

47 **Lombardus,** P., episc. Parisiens., sententiarum libri IV. cum conclusionibus H. Gorichem. Basel, Nic. Kessler, 1488. Mit Kessler's Druckermarke in Holzschn. Got. T. 280 unn. Bll. (das letzte weiss), 2 Col., 35 u. 70 Z. In-folio. Orig.-Hldr. 70 —

Hain-C. 10195. Proctor 7670. Stockmeyer u. R. 58, 19. V. B. 520.

Schönes breitrandiges Exemplar, im Anfang rubriziert, mit sehr zahlreichen alten hss. Marginalnoten.

Mit dem weißen, von Hain nicht erwähnten Schlußblatt; das weiße Bl. 132 (cf. Hain) ist wie immer, auch hier herausgeschnitten.

Mit der hs. Besitzernotiz „Johannes Fucrer"; Titel unterlegt.

48 **Maro** (Mayronius, ord. Min.), Franc., scriptum super primum sententiarum. Fol. Basileae, Nic. Kesler, 1489. Hpergbd. 36 —

Hain 10535. 226 Blatt (erstes u. letztes weiß, in diesem Ex. durch frische ersetzt), got. Type, 2 Kol., 55 Z. Mit Druckermarke u. rot eingemalten Initialen. Wohlerhaltenes, breitrandiges Exemplar, wenig wurmstichig.

Meder, Joh., o. S. Fr., siehe Quadragesimale. No. 58.

49 **Panormitanus,** Nic. de Tudeschis, abbas Siculus, archiep., lectura super sextum librum decretalium. S. l., typ. n. et a. (Basel, J. de Amerbach, 1481). In-folio. Got. T. 2 Kol., 51—52 Z. 236 unn. Bll. (erstes weiss). In schönem Origlederbd. mit reicher Blindpressung. 120 —

Hain 1232, VI. Günther, Leipz. Sammlgn. 207. Voullième, Berl. Slgn. 426, nur vol. 3—5. Nicht bei Proctor und Stockmeyer-Reber. Hain gibt nur 235 Bll. an.

Schönes breitrandiges Exemplar des sehr seltenen Druckes mit einigen Notizen von alter Hand; im Orig.-Einband der Zeit.

Auf Blatt 1 die hs. Eintragung: „Liber iste legatus est Sanctis Martino et Oswaldo ab acutissimo jurium Vtrorumque doctore Joanne Lupfdich anno 1519" u. auf Bl. 2 die hs. Besitzernote „Monrij Weingartensis in Hofen", darunter 2 kleine Bibl.-Stempel.

50 **Paraldus,** Guil., ord. Praed., episc. Lugd., summa de virtutibus et vitiis. Basel, J. de Amerbach, 1497. Got. T. 26 unn., 174 u. 142 num. Bll. 2 Col. 60 Z. In-4. Gotischer, roter Orig.-Lederband mit schöner Blindpressung (Linien, Blätter, Rosetten). 80 —

Hain-C. *12390. Pr. 7612. Stockmeyer u. R. p. 45. V. B. 469.

Schön erhaltenes Exemplar mit breitem Rand; rubriziert und mit roten Initialen. Am Anfang etwas wasserfleckig.

In schönem deutschen Original-Lederband.

51 **Passio** sancti Meynrhadi martyris et heremite. Basileae, Mich. Furter, 1496. 4. Mit 21 grossen Holzschnitten. Char. Goth. 14 ff. 38 ll. Prgt. Sehr schönes uncoloriertes Exemplar, äusserst seltener Druck. 680 —

Hain 12453. Stockm. u. Reber S. 81. Klemm 458. Muther 488. Proctor 7731, Type 1, 3, 5. Weisbach S. 48, 53. Erste mit beweglichen Lettern gedruckte Ausgabe des seltenen Buches. Mit lebendigen Holzschnitten, die das Leben des heiligen Mainrad darstellen. Am Schluß ein Hexastichon von S. Brant (Schmidt II 360).

52 **Pelbartus de Temesvar,** o. min., stellarium coronae Virginis Mariae. S. l. a. et t. n. (Basel, Amerbach, 1495). Got. T., 228 unn. Bll., 2 Col., 49—50 Z. In-4. Roter Orig.-Lederband mit Blindpressung auf beiden Deckeln, ohne Schliesse. 200 —

Hain-C. *12562. Proctor 7640. V. B. 491. Nicht bei Apponyi.

Sehr gut erhaltenes Exemplar mit breitem Rand, rubriziert und mit rot eingemalten Initialen.

Der Titel (Bl. 1a) ist ausgeschnitten u. unter Verlust einiger (hs. ergänzter Buchstaben) neu aufgeklebt worden.

In schönem, gotischen Orig.-Lederband aus einer deutschen Werkstatt der Zeit.

53 **Petrarcha,** Fr., opera latina. (Fol. 1a:) Librorum Francisci Petrarchae Basileae impressorum annotatio. Fol. min. (In fine fol. 367a:) Basileae, per Joannem de Amerbach, 1496. Leder. 70 —

Gut erhaltenes Expl. der ersten, von Seb. Brant besorgten Ausgabe der lateinischen Werke Fr. Petrarca's. Hain-Copinger 12749. Proctor 7608. 388 nicht numerierte Blatt mit Sign., roman. Type, rot u. blau rubriziert. Blatt 1 mit e. handschriftl. Bemerkung, Einband etwas abgestoßen, sonst sehr gut erhalten. Aus der Sunderland-Bibliothek, zuletzt im Besitz des Astronomen Ch. Leeson Prince in Crowborough.

M. Pf.

54 **Philelphus,** Franc., orationes cum quibusdam aliis eiusdam operibus. 4. S. l., typ. nom. et a. (Basileae, Joh. de Amerbach, vor 1484). Eleg. Hldrbd. 66 —

Hain 12918. Proctor 7645. 182 Blatt, 40 u. 41 Z., röm. Type. Die Vorrede des Verf. datiert VI. Kal. Juni 1481. Wenige Randbemerkungen, sonst schönes Expl. der seltenen ersten Ausgabe. Die 2. Ausg. ist von 1484.

55 — EPISTOLARE / FRANCISCI PHILELFI / 4. S. l. et a (Basileae, per Johann. de Amerbach, ca. 1495). Orig.-Pergtbd. 274 unnum. Bll. 140 —

Hain *12928. Proctor 7646. V. B. 494. Schöner Druck in Antiquatypen.

Auf der Rückseite des Titels findet sich eine schöne, grün u. purpurn kolorierte Federzeichnung: Ratsherr u. Matrone, Jüngling u. Dame in der Tracht um 1500; der Jüngling trägt eine Hellebarde u. hat einen Hund bei sich; oben eine Eule u. eine fliegende Gans. Die Figuren, obgleich in einzelnen Partien etwas ungelenk, erinnern an die Holbein'schen Randzeichnungen zum „Moriae encomium".

Der Pergamenteinband ist aus einem Bruchstück eines Martyrologiums des XII. Jahrh. hergestellt (Mon. October).

Schönes Exemplar mit einigen Randnoten in zierlicher Schrift.

56 — epistolarum libri XVI. 4. S. l. et a. (Basileae, Joh. de Amerbach, ca. 1490). Origbd. Rot gefärbt. Pergt. m. gepresst. Lederrücken. 1 w. u. 273 unnum. Bll. 85 —

Hain-C. *12929. Proctor 7622. V. B. 492. Antiquatypen, einspaltig.

Früher Nachdruck einer venetianischen Ausgabe.

Philelphus († 1481) lebte mehrere Jahre in Konstantinopel, u. war Gesandter des Kaisers Johannes Paläologus an Kaiser Sigismund nach Ungarn. Seine Briefe enthalten daher vieles zur Geschichte der Balkanhalbinsel, Ungarns u. der slavischen Länder. Das VI. Buch beginnt mit einem Briefe an König Vladislaus von Ungarn, ex Mediolano Nonis Novembr. 1444, eine Aufforderung zum Kampf gegen die Türken. Vgl. Apponyi 12. Außerdem interessante Briefe an Cosmo de'Medici, Franc. Sforza, Enea Silvio, Lionello d'Este, Karl VIII. v. Frankreich, Sigismundo Pandulfo Malatesta, König Alfonso von Neapel, an den Card. Bessarion, Ant. Panormita u. viele andere Humanisten.

57 **Philelphus,** Joh. Marius, novum epistolarium, sive ars scribendi epistolas. Basel, J. de Amerbach, 1486. Röm. T. 160 sign. Bll. (letztes weiss), 35 Z. In-4. Brauner Orig.-Ldr. mit reicher Blindpr., Rücken weiss überzogen. 80 —

Hain-C. 12970. Pr. 7569. Stockmeyer-R. p. 41. Sehr schönes breitrandiges Exemplar des seltenen Druckes im deutschen Orig.-Einband.

Für die italienische Kulturgeschichte geben diese Briefe einen interessanten Beitrag. Joh. Marius, der Sohn des Franciscus, war u. a. am Hofe von Konstantinopel Gesandter.

Einband mit dem Granatapfelmuster.

58 **Quadragesimale** de filio prodigo. Ouadragesimale / nouum editū ac predicatū a quo- / dam fratre minore de obseruantia / in inclita ciuitate Basilieñ. de filio / prodigo ⁊ de angeli iꝑius ammonitōne salubri per sermones diuisū. / (in fine:) Explicit quadragesimale de perfecta / cō-uersione peccatoris ad deum per / veram penitentiam sub parabola fi / lij prodigi exaratū. Impressum Basi / lee per Michaelem furter Ciuē Ba / silieñ. Anno incarnationis dñi. M. / CCCC. XCV. / (1495). Mit 18 blattgrossen Holzschn. u. dem hübschen Druckerzeichen. Kl.-8. Gepresst. Schwsldrbd. mit Schliesse. 231 unnum. u. 1 w. Bl. 220 —

Hain-C. *13628. Proctor 7728. V. B. 563. Gotischer Druck, ein- u. zweispaltig. Der Autor dieser Predigtsammlung ist der auch sonst bekannte Basler Minorit Joh. Meder.

Bemerkenswert ist der reiche Bilderschmuck des Buches: 18 Holzschnitte (104×73 mm), Illustrationen zum Gleichnis vom verlorenen Sohne. Am Schlusse des Textes das Druckerzeichen: das basler Wappen und Furters Signet mit 2 Basilisken als Wappenhaltern.

Im Innern des Einbandes Bruchstücke aus einer liturgischen Handschrift auf Pergt., XI. oder XII. Jahrhdt., mit Hakenneumen auf einer Linie.

Siehe Abbildung.

59 **Trittenheim,** Joh. de, abbas Spanheimensis. Liber de Scriptori- / bus Ecclesiasticis. / (in fine:) Explicitus est liber de Scriptoribus ecclesiasticis disertissimi patris domini Jo / hannis de Trittēhem abbatis Spanhemēsis: Basileae: Anno domini Millesimo qua / dringentesimo nona-

M. Pf.

gesimoquarto. / (Joh. de Amerbach, 1494.) Fol. Pergt. 6 unnum., 140 num., 1 unnum. u. 1 w. Bl. 120 —

Hain-C. *15613. Proctor 7601. V. B. 462. Günther, L. 239.

Antiquatypen, einspaltig. Der Titel in großen Missaltypen.

Erste Ausgabe der für die theologische Literatur des Mittelalters sehr wichtigen Compilation. Die Widmung an Johann von Dalberg, Bischof von Worms, ist ex Spanhem sexto Cal. maji, 1492 datiert. Voran geht ein Schreiben des Karthäusers Johannes de Lapide an den Drucker, Basel, V. Cal. Sept. 1494. Am Schluß ein Gedicht In laudem Catalogi scriptorum ecclesiasticorum, von Sebastian Brant.

Schönes Exemplar, rubriziert, mit breitem Rande.

No. 58. Quadragesimale.

60 **Voragine,** Jac. de, sermones de tempore et de sanctis. 2 partes in 1 vol. Fol. S. l. typ. nom. et a. (Basel, Joh. de Amerbach, ca. 1480). Mod. Kldrbd. in altem Geschmack, mit ornam. Blindpressung und 2 Schliessen. 140 —

Nicht bei Hain-Copinger III, 6545. Burger, Printers p. 7. 456 Bl., 2 Kol., 47 Z., got. Type. Blatt 1a: Incipit registrum in sermo / nes de tempore praeclarissimi do / ctoris magistri Jacobi de vora / gine . . . Bl. 14a Tit.: Sermones Jacobi de vora / gine de tempore et de sanctis.

(In fine Fol. 456): Finiuntur sermones eximii sacre / theologie professoris Jacobi / de voragine de sanctis per circu / lum anni feliciter.

Wenig Wurmstiche, einige Bll. am Rande unterlegt, an einer Stelle der Rand durch e. Nagel beschädigt, sonst wohlerhaltenes, breitrandiges Exemplar einer sehr seltenen u. frühen Ausgabe.

Anscheinend fehlt der III. Teil: Sermones quadragesimales.

Bologna.

61 **Beroaldus,** Phil., PHILIPPI BEROALDI COMMENTARII IN QVAESTIONES TVSCVLANAS. / (in fine:) Cōmentarios hosce qōnū tusculanarum a Philippo beroaldo diligēter cōpositos: impssit Bndictus

M. Pf.

Hecto / ris Bonoñ. adhibita pro uiribus solertia & diligentia ne ab archetypo aberraret. Bonoñ. Anno salutis. 1496. / 6. kal. Augustas. Joanne Bentiuolo rei publice Bonoñ. habenas foeliciter moderante. / Mit schön. Druckermarke auf schwarz. Grunde. Fol. Holzdeckel m. Lederrücken. 8 unnum. u. 128 num. Bll., 1 unnum. u. 1 w. Bl. (fehlt). 150 —

Hain 2947 und *5323. Proctor 6632. Pell. 3784. V. B. 2777. Rom. Char., der Text vom Kommentar eingefaßt, 45 u. 59 Zeilen (Proctor, Type 1, 2), Sign. Die ersten 8 Bll. enthalten: TABVLA VOCABVLORVM IN TVSCVLANIS QVESTIONIBVS. / Die von Hain u. Mlle. Pellechet beschrieb. Exempl. haben statt dieses Index ein Titelbl. und ein Bl. Widmung „ad nobilem Philippum Cyulanum Pannonium".

Auf der ersten Seite ein Name „Gaspar Weisshaupt". (XVI. Jahrhdt.)

62 **Beroaldus,** Phil., opusculum de excellentia disceptantium et libellus de optimo statu et principe. Ad Paulum Sidlovitium Polonum epistola. 4. Bononiae, Bened. Hectoris, 1497. Ppbd. 40 —

Hain 2963. Proctor 6635. 38 Bll. à 27 bzw. 28 Z. Röm. Type.

63 — oratio de felicitate habita in enarratione Georgicon Virgilii et Columellae. 4. Bononiae, Franc. (Plato) de Benedictis, 1495. 32 (statt 36) Bll., röm. Type m. Sign., 25 Z., Überschrift rot gedr., auf d. letzt. Bl. d. Druckerzeichen auf schwarz. Grund. Kart. 20 —

Hain-Copinger 2969. Proctor 6606. Es fehlen Bl. 1: weiß bis auf den Titel: Ph. Beroaldi de felicitate opusculum, Bl. 2 u. 3: Epistola ad marchionem Jacobum Badensem u. Bl. 4 weiß. Anfangs einige kleine Wurmstiche sonst gutes, breitrandiges Expl.

64 — de felicitate opusculum. Ad Jacobum Badensem epistula. Bonon., Ben. Hector, 1499. Ppbd. 30 —

Hain 2971. Proctor 6641. 28 Bll. à 27 Z. Röm. Type.

65 — declamatio lepidissima ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium. 4. (In fine:) Bononiae, Bened. Hector, 1499. 58 —

Hain 2965. 20 Blatt, röm. Type. Schönes, unbeschnittenes Expl. der seltenen ersten Ausg. der bekannten Schrift von dem Streite der 3 Brüder. Schöne Druckermarke.

Cicero, M. T., quaestiones Tusculanae, s. Beroaldus, Phil., No. 61.

66 **Dio Chrysostomus.** Dion de Regno. / (latine, ex interp. Francisci de Picolomineis, S. Eustachii card.). 4. (In fine:) Dionis opusculum aureum ac penitus diuinum expli / cit accuratissime per PLAtonem De BEnedictis im- / pressioni traditum BOnonie Anno domini Mcccclxxxxiii. / (1493). Cart., dos doré. 44 ff. n. ch. 50 —

Hain *6187. Proctor 6599. Pellechet 4260.

Sehr schönes, breitrandiges Exemplar des hervorragenden Druckes. Vorauf geht eine Widmung des Kardinals Franc. Picolomini an den Prinzen Maximilian, späteren Kaiser Maximilian I., datiert: Ex urbe, kal. Jan. 1469.

Mit mehreren hübschen gotischen Initialen, in roter Farbe ausgeführt.

67 **Nursia,** Benedictus de, libellus de conservatione sanitatis, sec. ordinem alphabeti distinctus. Bononiae, Dominicus de Lapis, 1477. Röm. T. 140 Bll., 21 Z. In-4. Hldr. 180 —

Hain-C. *11920. Proctor 6536. V. B. 2735. Schönes, frisches u. breitrandiges Exemplar des seltenen Druckes; nur 5 Werke sind nach Proctor aus dieser Offizin hervorgegangen. Am Schluß ein handschr. Register, einige Marginalnoten.

Ben. de Nursia war Leibarzt des Papstes Sixtus IV. und Rat des Mailändischen Herzogs Franciscus Sforza.

Brescia.

68 **Antoninus,** archiep. Florent., o. Praed., confessionale. Brixiae s. t. n. (A. et J. Britannicus), 27. Febr. 1500. Got. T. 171 num. u. 33 unn. Bll., 2 Col., 33 Z. Orig.-Hldr., Schliesse fehlt. 600 —

Hain *1208. Burger, printers p. 46. Peddie 148. Fehlt allen anderen Bibliographen. Kein Exemplar im British Museum, in den Bibliotheken Frankreichs u. Berliner Bibliotheken, noch in Leipzig u. Trier. Von ganz besonderer Seltenheit.

Schönes, frisches und breitrandiges Exemplar mit einigen Holzschnitt-Initialen und Initialen in rot.

M. Pf.

69 **Aquilanus,** Joh., sermones quadragesimales. Brixiae, Angelus Britannicus, 1497. Got. Type, 2spalt. m. Sign., Holzschn.-Initialen u. Druckersign., 332 Bll., letztes weiss. Hprgtbd. 80 —

Hain *1326. Fehlt bei Proctor, Pellechet, Voullième, auch nicht in Trier u. Leipzig. Peddie, printing in Brescia 130.

70 **Biblia latina,** vulgatae editionis. 8. Mit 2 Figuren-Initialen. (In fine:) . . . . . Vna cum tabula alphabetica (singu- / las historias totius Biblie exquisitissime recolligēte. Correcta / insuper ac studiosissime emenedata (!) per doctissimū in sacris lit / teris Baccalariū Petrūangelum de monte vlmi: ordinis mi- / no⁊ seraphici Francisci reuisaqȝ per venerabilē fratrē Gre- / goriū de Britānicis: sacri ordinis predicato⁊ de obseruantia. / Impressa vero Brixie p Angelū ꝛ Jacobū Britanicos fra- / tres Anno . M.cccclxxxxvi. Septimo Idus septēbris. / (1496). Lederbd. 90 —

Hain *3119. Proctor 6993. — 544 unnum. Bll., das letzte weiß. Kleine got. Typen. Zweispaltig.

Handliche Bibelausgabe. Vollständiges Exemplar, etwas fleckig.

71 **Gregorius Magnus,** Papa. Moralia Sancti Gregorii Pape in li- / bros beati Job vna cum duabus / tabulis: qvarum vna: seriatim oīa puncta Biblie: altera ipsius / Sancti Gregorij mellifluos sententia⁊ flores cōtinet: Im- / pressa Brixie anno . 1498 . per Angelū Britannicū de pallazolo: . . . . 4 Brescia 1498. 425 Bll. Alter Ldrbd. mit Blindpressung. 140 —

Nicht bei Hain. Proctor 6996. Audifredi II, 186. Copinger no. 2780. Pellechet no. 5382.

Gotische Type in 2 Größen (nach Proctor 8, 9); zweispaltig; 51zeilig; ohne Kustoden u. Blattzahlen, aber mit Signaturen.

Sehr seltener Wiegendruck, welcher fast allen Bibliotheken fehlt, mit vielen schönen Initialen.

Mit einigen Randbemerkungen von alter Hand.

Deventer.

72 **Vocabularius,** gemma vocabulorum, auctore Joanne Tortellio. 4. Daventriae, per Richardum Pafraet, 1497, 2. Jan.. Cart. 25 —

Campbell *782. Copinger 6337. Bruchstück, umfassend die letzten 21 u. das weiße Schlußblatt. Gotische Typen. (Sign. N—Q.) Bildet einen. fast selbständigen Anhang zu dem Vocabularius: Propria nomina clarorum hominum, populorum, urbium, provinciarum, montium ac fluviorum magis insignium ex Joanne Tortellio, und schließt, Bll. 21 verso, mit dem Colophon.

Der vollständige Druck hat 238 Blatt.

Florenz.

73 **Antoninus,** archiepisc. Florent., confessionale (italice) uolgare intitolato specchio di conscientia: Omnis mortalium cura. 4. S. l., typ. nom. et a. (Florentiae ca. 1480). Pappbd. 90 —

Nicht bei Hain u. Copinger. Reichling, Fasc. III. no. 814. 84 Bl., erstes weiß (hier fehlend), röm. Type, 28 Z. Sig. a—k⁸, l⁴.

Fol. a_2: Incomincia uno confessio / nale uolgare Del reuerendissimo padre Beato / frate Antonio arciueschouo etc. Am Schluß l_4 Rückseite: Explicit liber: Omnis mortalium Cura / Domini Antonini Archiepiscopi Florentini / Deo Gratias / Amen.

Untere Ecke des 1. Bl. abgerissen, ohne Textverletzung, sonst vorzügliches Exemplar dieser seltenen Ausgabe.

Granada.

74 **Talavera,** Hernando de, (breve y muy provechosa doctrina christiana con otros tractados, tractados 6 y 7:) Tractado de la missa — Tractado de vestir y de calçar. 2 vols. 4. Sin indicac. tipogr., pero en Granada, por Juan Pegnitzer y Menardo Ungut, ca 1495. Letra got. de dos tamaños, impreso de rojo y negro, con sign. y capitales de imprenta. 30 y 46 hh. m. piel. 450 —

Haebler Nr. 632. Haebler, typogr. ibér. p. 76. Hidalgo-Mendez p. 393 no. 6. Gallardo Nr. 3996.

Diese äußerst seltene Inkunabel ist mit denselben Typen und in derselben schönen Ausstattung gedruckt, wie die Vida Christi von Pedro Ximenez de Prexano,

M. Pf.

welche am 30. April 1496 von Pegnitzer und Ungut beendigt wurde. Die beiden Drucker waren i. J. 1495 von Talavera, dem ersten Erzbischof von Granada, nach dort berufen worden, und es ist wohl sehr wahrscheinlich, daß sie zuerst das Werk Talaveras selber gedruckt haben.

Nur 2 Exemplare dieses ersten Druckes von Granada, gleich hervorragend durch seinen kulturgeschichtlich interessanten Inhalt, wie durch seine typographische Ausstattung, sind bekannt, und beide, das der Provinzialbibl. von Evora und das der Nationalbibl. von Madrid, sind unvollständig. Haebler, der nach genauen Aufnahmen ein vollständiges Exemplar zu rekonstruieren versucht, gibt nur 220 Bll. an, während ein ganz vollständiges, wie es von mir im J. 1909 angeboten wurde, einschl. der 6 weißen Blätter 228 Bll. enthalten muß. Obgleich die Tractate unabhängig von einander in sich abgeschlossene Werke bilden, mit eigenen Signaturen u. typogr. Besonderheiten, waren sie doch bestimmt ein Ganzes zu bilden.

Vorhanden sind hier nach der Inhaltsangabe auf Bl. 2a—3 des 1. Tractats: Tractat 6 u. 7 (nach Haebler 5 u. 4).

6. TRactado delo que significan / las cerimonias de la missa y de / lo que en cada vna se deue pē- / sar y pedir a nuestro señor. / 30 Bll., erstes weiß. Das 1. u. letzte Bl. stellenweise beschrieben, Bl. 2 gestempelt.

7. De vestir y de calçar. / TRractado prouechoso que de- / muestra como en el vestir ꝫ cal / çar comūmēte se cometen mu / chos pecados . . . . 46 Bll., das 1. u. letzte Bl., beide weiß, fehlen. Bl. 2 gestempelt, die Ränder z. T. beschrieben.

Beide Bde. etwas braunfleckig, sonst wohlerhaltene, breitrandige Exemplare.

Hagenau.

75 **Acta et decreta** concilii Constantiensis a Conr. Sumenhart et Jac. Locher edita. Hagenau, H. Gran, 1500. Got. T. 112 unn. Bll. (das letzte weiss), 37 Z. In-4. Heller Orig.-Lederband mit reicher Blindpressung und Schliesse. 120 —

Hain-C. *5609. Proctor 3203. Pellechet 4174. V. B. 1184. Seltener Hagenauer Druck.

Schönes und frisches Exemplar, sehr breitrandig, rubriziert und mit roten Initialen. Auf Blatt 11_5 „Errores Joh'is wickleff de anglia & Joh'is huss de Bohemia damnati in hoc sacro generali Constañ concilio".

In schönem Orig.-Band mit reicher Blindpressung (Blätter, Rosetten, agnus dei, Linien) aus einer deutschen Werkstatt, in sehr guter Erhaltung.

76 **Alexander Gallus** (s. d. Villa Dei), Prima pars doctrinalis / Alexandri cum sententiis / notabilib' et vocabulo2ł lucida expositiōe . . . . . (in fine:) Impssuꝫ in imperiali oppido Hagenaw / Anno incarnatiōis christi. M.cccc.xcij. idib' Julij / (1492). Mit Accipies-Holzschnitt auf dem Titel. Kl.-4. Holzdeckel mit Lederrücken. 156 unnum. Bll. 200 —

Hain-C. *684. Proctor 3175. V. B. 1170. Schreiber und Heitz, Die deutschen „Accipies" Nr. 19. Siebenter Doctrinale-Druck des Heinrich Gran in Hagenau.

Rubriziertes Exemplar mit vielen Interlinear- und Marginal-Noten, aber wenigen Gebrauchsspuren.

77 **Bustis,** Bernardinus de, o. S. Fr. Rosarium sermonum predica / bilium ad faciliorem predicantium cōmoditatem nouissime cōpila- / tum. . . . . / Pars prima Rosarii. / . . . . . Secunda pars Rosarii / Bernardini de Bustis. / (in fine:). . . . . Impssum ac diligēter / reuisū expēsis sūptibusqꝫ prouidi Johānis Ryn / man: per industriū Heinricū Gran: in imperiali / oppido Hagenaw finit felicit̃. Anno salut. nr̃e. / Millesimo qngētesimo. viij. die. mēs' decēbris. / (1500). 2 Teile in einem sehr starken Bande, fol. Orig.-Holzband mit gepresst. Schweinsleder u. Schliessen. 26 unnum., CCXXIII num. u. 1 w. Bl, 16 unnum., CCCLIII num. u. 1 w. Bl. 200 —

Hain *4164. Pell. 3115. Proctor 3205. Gotischer Druck, zweispaltig.

Die zahlreichen italienischen Zitate, besonders aus der Divina Commedia und dem Petrarca, sind in dieser Ausgabe lateinisch wiedergegeben.

Hübscher Schweinslederband mit reichen Pressungen, aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrhdts. Die Metallbeschläge und -Schließen sind entfernt worden.

Im Innern des Einbandes Pergamentbruchstücke aus einer Handschr. des XIV. Jahrhdts., juristischen Inhalts.

Auf den Titelbll. handschriftl. Notizen des ersten Eigentümers Johannes Fuerer, 1504.

M. Pf.

78 **Sunzell,** Frid., collecta in 8 libros physicorum Aristotelis. Hagenau, Heinr. Gran, 1499. Got. T., 140 unn. Bll. (wovon Bl. 8 weiss), 40 Z. In-4. Orig.-Halblederbd. mit Schließe. 250 —

Hain-C. *15186. Proctor 3198, Type 4, 8, 9. V. B. 1182. Nicht in den Bibliotheken in Leipzig u. Trier. Von besonderer Seltenheit. Seit Jahrzehnten ist m. Wissens kein Exemplar in den Handel gekommen.

Wohl erhaltenes, breitrandiges Exemplar mit zahlreichen Marginalnoten von alter Hand, etwas wasserfleckig.

Heidelberg.

79 **Hugo de Prato Florido,** o. Praed., Sermones. Hugo / nis de prato florido / de Sanctis. / (in fine:) Sermones perutiles de sanctis per an / ni circulum fratris Hugonis de prato / florido Ordinis sancti Dominici se / ctatoris faustissime finiunt. Impressi / Heydelberge Anno dominici natalis / M.cccc.lxxxv.xij. kalendas februari- / as. / (1485). Fol. Alter Holzdeckenbd., mit gepresst. Leder überzogen. 285 unnum. u. 1 w. Bl. 200 —

Hain *9009. Proctor 3126. V. B. 1192. Ältester datierter Heidelberger Druck („Drucker des Michael Lindelbacher") Gotische Typen, zweispaltig.

Auf den in große Rauten eingeteilten Lederdeckeln kleinere Stempel mit Doppeladlern, Lilien, Rosen, den Tieren der Evangelisten u. dem Agnus Dei. Im Innern des Einbandes Bruchstücke einer alten Pergamenthandschr. des XI. Jahrhunderts, liturgischen Inhalts, mit Hakenneumen ohne Linien.

Köln.

80 **Bonaventura.** (Folio 1a.) Tabula super libros sententia4 / cum Bonanentura / (folio 2a) Johannis bekenhaub moguntini in scripta diui / bonauenture cum textu sententiarum tabula / (folio 110b). Deo gratias. Folio. S. l., a. et typ. (Köln, ca. 1490 Heinr. Quentell??) Pergt. 48 —

110 f. n. ch. (sign. a—qn.) Got. Type. 2 Kol. 65 Z.

Fehlt bei Hain-Copinger, wie auch im British Museum und der Bodleian Library. Schönes rubriziertes Exemplar mit breitem Rand und Initialen in rot.

81 **Ferrerius,** S. Vincentius, ord. Praed., sermones de tempore, pars hiemalis (= Pars Ia sermonum.) (in fine:) . . . . In felici Colo- / nia peruigili cura correcti ꝛ impressi felici / termino finiuntur. / (Henricus Quentell, 1485). Fol. Orig.-Einband, Holzdeckel mit reichgepresst. Lederüberzug. 2 Schliessen. 1 w. Bl, 262 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. 95 —

Hain *7001. V. B. 412, 1. Got. Typen, zweispaltig. Type 2, 3, 4.

Schönes, fast ganz unbeschnitt. Exempl., durchweg rubriziert. Zu Anfang des Textes eine große Initiale: B(enedictus) in Blau u. Rot.

Der schöne Einband (Rosen u. Lilien in Rauten, Bordüre mit Rautenmuster) ist nur leicht bestoßen. Auf der Innenseite Pergamentblätter aus einem Evangeliarium des XIV. Jahrh.

82 **Gerson,** Joh., Donatus moralizatus / venerabilis mgr̄i Johānis de Ger / son cancellarij Parisiensis / Epistola Abagari regis / ad saluatorē nostrū Jesum christū / . . . (Bl. 13b:) Anno scz. dn̄i. M. cccc. xcviij / Colonie impressus. & S. typ. n. (sed Retro Minores [Martinus de Werden.]) Bl. 14a weiss, 14b Holzschnitt: Maria, Anna u. Jesus. 14 Bll., got. Type m. Sign. Prgtbd. 90 —

Copinger 2702. Voullième, Buchdruck Kölns 464. Ein kleines Stück d. Randes v. Bl. 8 fehlt, sonst wohl erhalten.

83 **Guido de Monte Rochen** s. Rotherii, manipulus curatorum. Blatt 1, Titel: Manipulus curato4 offi / cia sacerdotū scdm ordi- / nem septem sacramento4 / perbreuiter complectens. / Bl. 2a—3b: Tabula. Bl. 4a: Incipit feliciter doctissimi ac / famosissimi viri dn̄i Guidonis de mōte Rotherij liber. . . . . Auf Bl. 113b das Impressum: . . . . . Hec insuper exarata sunt in felici ci / uitate Colon̄. per me Hēricū quētell. Anno. M. cccc. xcviij. / (Cöln, Heinrich Quentell, 1498). Gepr. Ldrbd., am Rücken ausgebessert. 114 Bll. 85 —

Nicht in Hain; Proctor 1350; Copinger 2848.

Gotische Type in 2 Größen (Nr. 7 u. 10 nach Proctor); einspaltig; 36zeilig; ohne Kustoden und Blattzahlen, doch mit Signaturen.

Gutes Exemplar.

84 **Magni,** Jacobus, de Parisiis, Ordin. Eremitar. S. Augustini, Sophologium. s. l. a. et typ. n. [Coloniae, typogr. des Albertus Magnus

M. Pf.

de virtutibus (Joh. Solidi?)] [ca. 1473]. 167 nn. u. 1 w. Bl. 2 Kol. 38 Z. ohne Sign. u. Cust. Goth. Char. Kl.-Fol. Schönes, rot und blau rubriziertes Exemplar in einem alten blindgepressten Schweinslederbd. (Schliessen fehlen). Einige alte Randnotizen. 280 —

Hain-Copinger 10470. Proctor 1129. Type I. Beigebunden ein vier Seiten umfassendes handschriftl. Index Capitum. Sehr seltener Druck in eigentümlicher Type. Rubriziertes Exemplar. Das weiße Bl. am Schluß fehlt.

No. 86. Passio pulcerrima.

85 **Missale** sec. consuetudinem et ritum ecclesiae **Coloniensis.** In alma univ. Coloniensi, ind. Conradi (W.) de Hombergh, 9. Apr., 1481. (Folio 1 weiss; f. 2ª:) Ex statutis prouīcialibus Dñi wilhel / mi sancte ecclesiae Coloñ. Archiepi / (folio 146ª weiss, 146ᵇ:) ein Holzschnitt: Kreuzigung. (Folio 308ª in rot:) Ordo missalis integri perfecti / et exacte perlustrati cū offici / is nouis / . . . . . industria Conradi de Hom / bergh in alma universitate / Coloniensi . . . . . / impressi et consū / mati: finit. Anno . . . . . / Millesimoqua / dringētesimooctogesi-

M. Pf.

mopri / mo . mēsis Aprilis die nona /. Folio. In einem Leder-Holzband mit Schliessen. 720 —

Sehr selten.

Nicht bei Hain u. Proctor. Copinger II, 4114. Weale p. 55. Voullième 801. Ennen 261. Fehlt bei Muther. 309 ffnch., ohne Sign. u. Kust. Got. Type in 4 Größen, 2 Koll. 45, 32, 22 Zeilen. In rot und schwarz gedruckt.

Der schöne blattgroße und ausdrucksvolle Holzschnitt auf Bl. 146b zeigt Christus mit Liliennimbus an einem ägyptischen Kreuz, darüber auf e. Tafel die Inschrift: I. N. R. I. Vier Engel fangen das aus den Wundmalen des Heilands quellende Blut in Kelchen auf, unten am Kreuz Schädel und Knochen. Johannes steht mit gefalteten Händen rechts vom Kreuz, die Augen zu Christus erhoben; links Maria, die Arme über der Brust gekreuzt u. den Blick gesenkt. Das Blut und die Wunden Christi sind leicht rot koloriert.

Der Holzschnitt ist meisterhaft ausgeführt; auf die faltenreichen Gewänder ist große Sorgfalt verwendet. Auf Bl. 147a eine rote Initiale „H".

Das Exemplar ist leider unvollständig, es fehlen die Bll. 1 (weiß), 4—7, 10, 12, 13, 105, 128, 169, 190, 281, 309 (weiß). Diverse Blätter gut ausgebessert.

Das vorliegende Exemplar stammt aus dem Besitze des Edmund von Wildberg, Herrn zu Arendael. Auf Bl. 142b und e. Vorsatzblatt finden sich hss. interessante Familiennotizen: Vermählung des E. von Wildberg mit Barbara v. Brunsberg am 20. VII. 1550, sein Tod, die Geburt der Kinder Alberta (1552), Adolf (1553) u. Sibilla (1555) etc.

Vorgeheftet sind zwei Pergament-Manuskriptbll. enth.: Novae missae introitus quare papa instituit „de passione domini" und „Officium de passione domini".

86 **Passio** pulcerrima scō / rū decem miliū militum ac marty℔ / crucifixorū. (Darunter Holzschnitt.) In fine (Bl. 17b): Explicit passio . . . Co / lonie impressa Anno domini M / ccccxcviij (1498) die quinta Julij. 8. S. typ. n. (sed Retro minores, [Mart. de Werden]). 18 Bll. got. Type m. Sign. Prgtbd. 120 —

Copinger 4625. Voullième, Buchdr. Kölns 897, der das letzte Blatt, das dem ihm vorlieg. Expl. fehlte, als leer angibt, während es auf der Rückseite dens. Holzschn. wie auf dem Titel (Maria, Jesus u. Anna) enthält. Cf. Hain 13497.

Siehe Abbildung.

87 **Stella clericorum.** (Bl. 1a:) Stella clerico / rum actiones recte vite vtilissimis sentētijs illuminans. (Darunter Holzschnitt: Joseph v. Arimathia, Krieger u. Frauen am Kreuze Christi.) 4. S. l. a. et typ. n. (sed Coloniae, Henr. Quentell, ca. 1500.) 12 Bll., got. Type m. Sign. Prgtbd. 60 —

Hain *15074. Proctor 1435. Voullième, Buchdr. Kölns 1103. Einige Randnoten v. alter Hand, die letzten 3 Bll. in d. obern hint. Ecke gering wurmstichig, sonst wohl erhalten.

Siehe Abbildung.

Leipzig.

88 **Ars moriēdi** ex va / rijs scripturarū sententijs collecta / cū figuris ad resistendū in mortis / agone dyabolice sugestioni vales cuilibet christifideli. utilis ac mul / tum necessaria. 4. S. l. a. et typ. (Lipsiae, Conrad Kachelofen 1498). 10 ff. 570 —

Hain 1834. Proctor 2924. Äußerst seltene Ausgabe. Leider sind nur Blatt 1—10 vorhanden, während ein vollständiges Expl. aus 14 Blatt besteht. Die 9 (statt 14) blattgroßen Holzschnitte sind mit Ausnahme des letzten altkoloriert.

Die Holzschnitte haben xylograph. Inschriften und sind von besonderer Schönheit. Komplette Exemplare sind 1100 bis 1500 M. wert.

89 **Augustinus,** S. Aur., liber de vita Christiana, omnibus ad Christum, rectum salutis iter pergere cupientibus non modo utilis, sed et necessarius. In fine insign. Martini Herbipolensis, s. l. et a. (Leipzig 1499). 27 ff. 27 et 26 b. 40 —

Hain 2098. Voullième, Berlin no. 1321. Günther, Leipzig no. 1392. M. vielen handschriftl. Bemerkungen a. d. damal. Zeit. Unbedeutend fleckig.

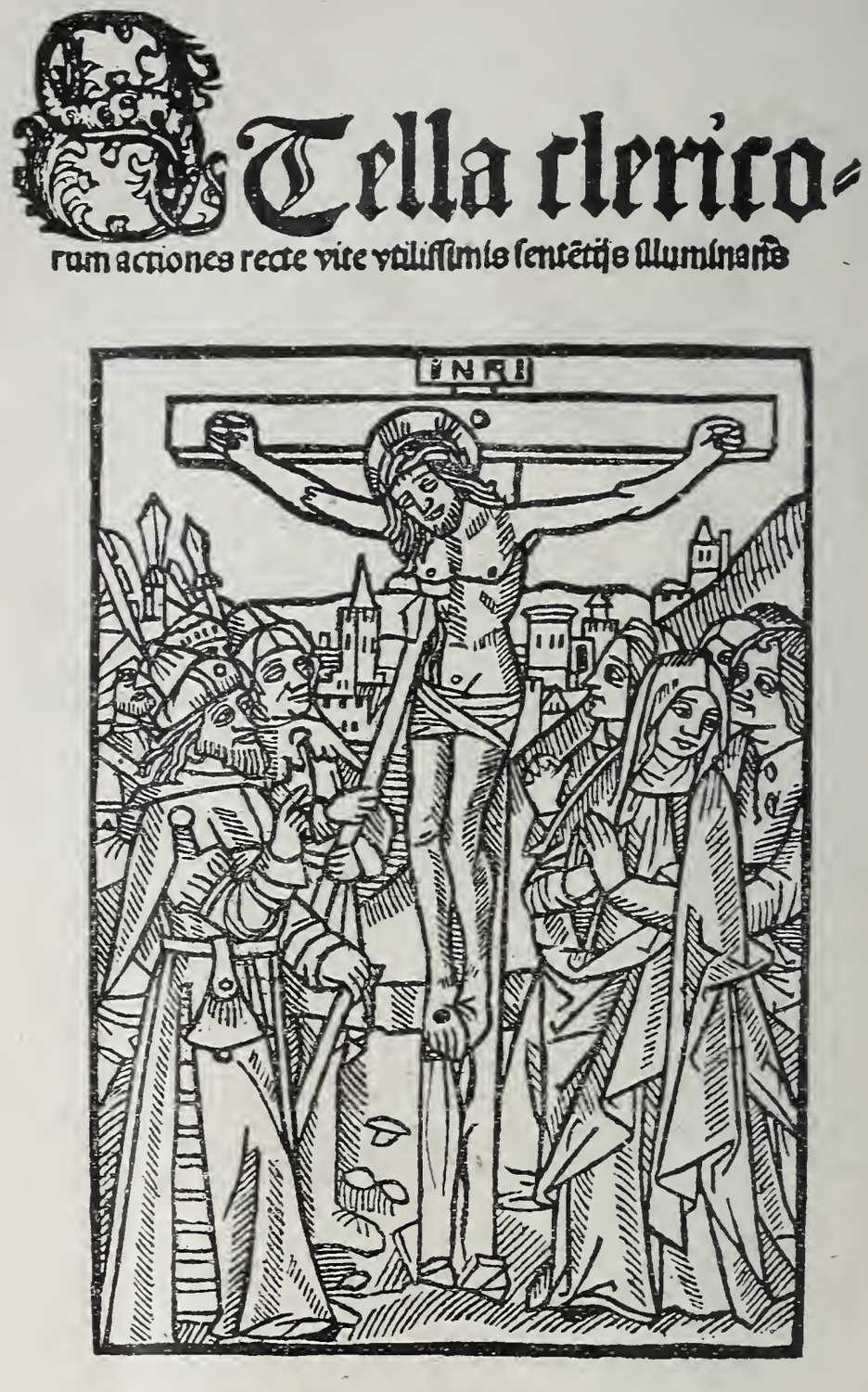
90 **Bonaventura,** de castitate et munditia sacerdotum. Bl. 1ª Titel: Bonauentura de / castitate et mundicia sacerdotū / et cetero℔ altaris ministrorū. / Beginnt Bl. 2ª: Voce lamentabi- / li et amaro corde. / Schließt Bl. 34ᵇ: Finis Anno etc. xcviij. Impressum Liptzk per Cunradū kachelofen. / (Leipzig, Conrad Kachelofen, 1498.) Eleg. Kalbldrbd. 34 Bll. 120 —

Hain 3504, der kein Exemplar sah; Proctor 2876; Voullième 1239.

Gotische Type in 3 Größen (nach Proctor Nr. 8, 11, 12); zweispaltig; 36zeilig;

M. Pf.

ohne Kustoden und Blattzahlen, doch mit Signaturen; nicht rubriziertes Exemplar.
Auf dem weißen Rande der ersten 7 Bll. ein durchgehender Tintenfleck; die letzten Bll. an der unteren rechten Ecke etwas wurmstichig, im übrigen jedoch ein wohlerhaltenes Exemplar.



No. 87. Stella clericorum.

91 **Fundamentum** eterne felicitatis omnibus hominibus utilissimum XVI signis annexis, per quae coniecturare possumus aliquem fore de numero electorum vel damnatorum. 4. Liptzk, Melchior Lotter, 1499. Etwas wasserfleckig. Pappbd. 55 —
Hain 7396. Proctor 3040. 3 Blatt u. 53 Seiten. Gotische Type.

Lyon.

92 **Biblia latina,** cum postillis Nicolai de Lyra, o. Min., additionibus Pauli Burgensis ep. ac replicis mag. Matthiae Dorinck, o. Min. Mit vielen erklärenden Holzschnitten des Monogrammisten I.D. im Text,

M. Pf.

u. Druckermarke. 4 Bde. Fol. Lugduni, Joannes Syber, s. a. (ca. 1490). Pergt. 280 —

Hain-C. *3163. Cop. II. 1036. Cop. Incun. Bibl. 102. Proctor 2342. Pellechet 2342.
I. 320 (statt 380) unnum. Bll. Got. Typen, zweispaltig; der Text auf vier Seiten vom Kommentar umrahmt. — Es fehlen: sign. a, r8 und cc8 (alle weiß), sowie der Schluß von sign. qq2 bis zz. Von den Bll. sign. h8 bis k7 sind die Ränder abgeschnitten.
II. 295 (statt 304, Pell.: 302) Bll. — Es fehlen: sign. Aa, Aa2, Ff8, Ll 10, Ddd8, Nnn6, Qqq 8—10 (alle weiß).
III. 280 (statt 282, Pell. fälschlich: 288) Bll. — Es fehlen: sign. O8, NN8 (beide weiß).
IV. 301 (statt 308, Pell.: 306) Bll. Es fehlen: sign. AA1, BBB 9—10, QQQ6, RRR 6—8 (alle weiß). Von den Bll. BB1, PPP 1, 4 u. 7 und RRR5 sind die Ränder z. Tl. abgeschnitten; aus Bl. QQQ5 ist die Druckermarke herausgeschnitten.
Schön gedruckte Ausgabe, bemerkenswert wegen der großen Holzschnitte eines deutschen Meisters zum A. T. (Stiftshütte, Priestertracht, Tempelbau, Vision Ezechiels usw.), die z. Tl. (sign. p4, q1, O1) die Initialen I. D. tragen. Nagler, Monogr. III, 2171, kennt diesen Künstler als Formschneider einer späten Ars moriendi. Die Druckermarke findet sich am Schluß von Bd. III.
Von den aufgeführten Defekten abgesehen, gutes u. sauberes Exemplar. Nur das N. T. (Bd. IV) hat einige Gebrauchsspuren. Auf der ersten Seite des 1. Bdes. ein Expurgations-Vermerk von der Hand eines spanischen Inquisitions-Officials, vom J. 1624 (?? de Reus).

93 **Brant,** Seb., stultifera navis, latine, interprete Jacobo Locher Philomuso. Lugduni, per Jacobum Sacon, 1498. Mit den 118 Holzschnitten der Baseler Originalausgaben. Pergt. Hain 3752. Proctor 8671. Pellechet 2825. 150 —

CLII num. Bll., 3 unnum. u. 1 w. Bl. Römische Typen. (Type I) Sign. a—t⁸, u⁴.
Das erste Blatt trägt oben den Titel SALVTIFERA NAVIS / (sic) und unter dem kleinen Titelholzschnitt (mit Inschrift in Typen: Nauis stultorum): NARRAGONICE PROFECTIONIS NVN / quā satis laudata Nauis per Sebastianum Grant. (sic) uer- / naculo uulgariq3 sermone & rhythmo pro cuncto / rum mortalium fatuitatis semitas effugere cupien / tium directione, ... Auf Bl. CLII, verso: Finis Narragonicæ nauis per Sebastianum Brant uulgari / sermone theutonico quōdam fabricatæ: atq3: iāpridem per / Jacobum Locher cognomento philomusum in latinū tra / ductæ: perq3 prætactū Sebastianū Brāt d'nuo reuisæ: aptissi / misq3 concordantis & suppletionibus exornate. Et noua / quadam exactaq3 emēdatione elimatæ. Atq3 superadditis qui / busdam nouis admirandisq3 fatuorum generibus suppletæ / impressum per iacobum zachoni de romano Anno domi- / ni. M. CCCC. LXXXVIII. die. xxviii. mensis Junii. / Die Jahreszahl 1488 ist ein Druckfehler, für 1498. (Die erste deutsche Ausgabe des Narrenschiffs ist von 1494, die erste lateinische von 1497.) Es folgen 5 Seiten: REGISTRVM STVLTIFERE NAVIS. / Auf der letzten Seite ein Holzschnitt: Fatuus mundanus / mit darunterstehenden 4 Distichen.
Diese Ausgabe hat die 118 Originalholzschnitte der Baseler Drucke, im vorliegenden Exemplar in sehr sauberen, unkolorierten Abzügen.
Die auf die Entdeckung Amerika's bezügliche Stelle in dem Abschnitt „De geographica regionum inquisitione" befindet sich auf Bl. LXXVI, verso.
Das Exemplar ist kurzrandig, zu Anfang leicht wasserfleckig, am Schluß im Rande einige kleine Wurmstiche. Blatt VIII (Anfang der Vorrede, mit Holzschnitt?) fehlt.

94 **Cicero,** M. T., epistolarum familiarium libri XVI. Hubertini Clerici Crescentinatis in Ciceronis epistolas commentarii. Martini philetici in quasdam epl. electas comm. Georgii Merulae in epl. ad Lentulum interpraet. Addita nonnulla loca in libro Miscaelanaearum, per Angelum Politianum interpr. etc. Mit viel. hübsch. Initialen. Fol. Impraesse per Iacobum zachonem pedemontanum. Sub annis . . . . Millesimo. cccc.lxxxxix. die decima mensis Iunii. (Lugduni 1499). Hldr. 6 ffnc. CCXXXVI ff. Car. rom. 80 —

Hain 5209. (Copinger). Pellechet 3623. Nicht bei Proctor. Sehr selten.
Wie die meisten Drucke des Jacques Saccon gleicht auch dieser den venetianischen Inkunabeln der Spätzeit. Am unteren Rande etwas wasserfleckig. Aus dem Titel sind 2 Stempel oder Namen herausgeschnitten.

95 **Clavasio,** Ang. de (ord. Min.), summa Angelica de casibus conscientiae cum additionibus noviter additis. 4. (Lugduni) 1496 die XV. Julii. Eleg. gepresster Lederbd. 90 —

Nicht bei Hain. Copinger II, 1665, welcher aber ebenfalls kein Ex. gesehen zu haben scheint, da die Blattangaben ungenau: 18 unnum. u. 416 num. Bl. (Cop. nur 3161), 2 Kol., 50 Z., got. Type.
Sehr seltener Druck, jedenfalls aus Lyon, wahrsch. von Nic. de

M. Pf.

Benedictis u. Jacobinus Suigus. Fehlt im Brit. Museum u. in der Bodleian Library.

Titel in rot gedruckt mit Initiale S. Vor dem Reg. „Epistola Hieronymi Tormeli ad Angelum de Clavasio presentis operis auctorem". Fol. 1 mit Holzschnitt, darunter Überschrift „Summa etc." 4 Z. in Rotdruck. Am Ende unter dem Schlußvermerk des Druckers. 6 Distichen in lat. Sprache.

Einband beschädigt u. einige Bll. stockfleckig.

96 **Ferrariis,** Joh. Pet. de, Practica aurea domini Jo / hānis Petri de Ferrarijs. / Avec belles initiales s. fond noir et la marque typographique. Pet. in-fol. (in fine:) ℂ Practica aurea ꝛ celebris legum doctoris famosissimi domini / Johānis petri de ferrarijs ciuis papiēn. magno cū labore corre / cta et emendata finit feliciter. Anno salutis. M.cccc.xciiij. die / xxix. Octobris. / (Lyon, Perin Le Masson, 1494.) Rel. d'ais de bois, recouv. de basane. 190 —

Völlig unbekannte Inkunabel, von keinem Bibliographen (Hain-Copinger, Proctor, Pellechet, Voullième etc.) zitiert.

236 unnum. u. 2 w. Bll. (fehlen). Sign. a—z, ꝛ, ɔ, 2, A⁸, B¹⁰, AA¹². Gotische Typen in 2 Graden, zweispaltig, 54 Zeilen. Der Text umfaßt Bl. 1—223 u. schließt mit der schönen Druckermarke auf schwarzem Grunde, u. den Initialen P L I B (Perrinus Lathomi, Bonifacius Johannis Bergomensis et Johannes de Vieilleville, cf. Burger, Register, p. 249). Der Rest enthält die „Tabula seu Repertorium".

Die zweite Presse der Perin Le Masson in Lyon hat nur kurze Zeit bestanden, von 1494 bis Anfang 1495. (Proctor III, p. 623).

Breitrandiges Exemplar, mit einigen Flecken u. Gebrauchsspuren.

97 **Tarenta,** Valastus de, Practica valesci de tharanta / que alias philonium dicitur / (in fine:) . . . . Impressum lugd'. per magistrum mathiā husz ale- / manum. Anno nostre salutis. Millesimo quadringentesi- / mononagesimo Die vero. xx. mensis nouembris. Amen. / (1490). Mit der Druckermarke auf schwarzem Grunde. Fol. Pergt. mit Rücken aus weiss. Schafleder. 2 unnum. u. CCLXVII num. Bll. 1 w. Bl. 320 —

Hain-Cop. *15251. Pellechet, Lyon 544. Fehlt in den übrigen Inkunabelkatalogen: Brit. Museum, Bodleian Libr., Berlin, Leipzig, Trier. Got. Char., zweispaltig, 60 Zeilen.

Valescius de Taranta starb als Prof. der Medizin zu Montpellier i. J. 1418. Sein Hauptwerk „Philonium pharmaceuticum et chirurgicum" wurde noch bis zum Ende des XVII. Jahrhdts. als Lehrbuch gebraucht. Die vorliegende Ausgabe ist eine der seltensten.

Breitrandiges Exemplar mit einigen Gebrauchsspuren und handschriftl. Marginalien. Auf dem Titelbl. interessante Besitzvermerke: Ambrosius Puxpawm, artium et medicine doctor, filius Thome Puxpawm, in oppido Baden Austrie; testatus ab his Sebastiano Gleiss de Pwrckhstall doctor, obiit die 4 jan. 1515 . . . . . Jo. Svenzetius, phil. et med. D. Viennae . . . . 1600 . . . . Ex libris Elie Schilleri (Jesuit, in Straßburg, ca. 1640). Auf der ersten Textseite das winzig kleine Exlibris eines Servitenklosters (Kupferstich, XVIII. Jahrhdt.).

Mailand.

98 **Bartholomaeus de Chaimis,** interrogatorium sive confessionale. 4. S. l. et typ. n. (Milani, L. Pachel et U. Scinzenzeler) 1480. Mod. Pappbd. 48 —

Hain 2485. Proctor 5929. 112 Blatt, 2spaltig à 36 Z., got. Type, Kapitelüberschriften u. Initialen rot. Seltener Druck, nicht ganz sauber u. letztes Bl. wurmstichig, sonst wohlerhalten u. breitrandig.

Mainz.

99 **Gresemundus,** Theod., canon. Mogunt., De septem artibus liberalibus. 4. Moguntiae, Petr. Friedberg, 1494. Goth. 42 ff. (fol. 42 bl.) 36 ll. Cart. 36 —

Hain-Copinger 8047. Proctor 176. Letztes weißes Blatt fehlt. Les 4 prem. ff. sont salis. Beaucoup d'inscriptions sur le titre. — Didier Gresemunde, jurisconsulte et humaniste allemand, né à Spire en 1475, chanoine à Mayence, mort en 1512. —

100 **Trittenheim,** Joh. de, De laudibus sanctissime // matris anne tractatus . . 4. In fine (Bl. 31a:) Impressum in nobili ciuitate Maguntina per // Petrū Friedbergensem Anno . . . . . MCCCCXCIIII (1494). Ppbd. Sehr selten. 80 —

Hain 15633. 32 unnum. Bll. à 36 Zeilen. Got. Type.

Mit vielen kleinen Wurmstichen.

M. Pf.

Marienthal.

101 **Lyra,** N. de, postilla super IV Evangelistas. Fol. S. l. a. et typ. n. (sed Vallis S. Mariae in Rhingkavia, fratres clerici vitae communis, ca. 1468.) Got. char., s. sign. c. et pp. n. 40 ll. 300 Blatt, letztes weiss. Alter Holzbd. 2350 —

Hain 10385 (der kein Exemplar sah), nicht bei Copinger, Proctor, Voullième u. Reichling. Kelchner, Marienthaler Drucke S. 4—6. (Taf. 3.) Die Druckerei der Kogelherren zu Marienthal bei Geisenheim wurde im Jahre 1468 vermutlich durch Ankauf des Druckgeräts Gutenbergs, ohne seinen Typenvorrat, errichtet (cf. Zedler, Gutenbergstudien S. 136). Der vorliegende Druck ist eins der frühesten Erzeugnisse dieser Presse, da durchgängig mit Type 1 gedruckt, er ist zugleich wohl auch die editio princips der Postille u. das einzige umfangreichere Foliowerk, das aus dieser Druckerei hervorgegangen ist. Marienthaler Drucke gehören zu den größten Seltenheiten der Inkunabelliteratur, Falk sagt in seinem Werke üb. die Presse in M. „Marienthaler dürften rarer sein als weiße Raben".

Das Exemplar ist vollständig bis auf das erste Blatt, das durch ein originalgetreues Faksimile ersetzt ist, breitrandig und prachtvoll erhalten bis auf einige Wasserflecke im Rande der ersten Blätter. Es ist rubriziert mit eingemalten Initialen; im alten Einband.

Memmingen.

102 **Odendorf,** Heinr. de, repetitio capituli omnis utriusque sexus' de poenitentiis et remissionibus. Memmingen, Alb. Kunne, 1490. Got. T., 16 u. 116 Bll. 32 Z. In-4. Halblederbd. mit Blindpressung. 90 —

Hain 11957. Proctor 2789. V. B. 1599.

Sehr selten. Vorzüglich erhaltenes, breitrandiges Exemplar mit einigen roten Initialen.

Heinrich von Odendorf aus Köln war Rektor der Universität Wien.

Nürnberg.

103 **Aeneas Sylvius** (Pius II), epistolae familiares. (in fine:) Pii II. pontificis maximi cui ante summum episcopatum primum quidem / imperiali secretario: tandem ep̄o deinde cardinali senen̄. Eneas siluius nomen / erat: familiares epistole ad diuersos in quadruplici vite ei statu trās-misse: Im / pensis anthonij koberger nuremberge. finiūt. xvj. kl's augusti. Anno sa / lutis christiane ꝛc̄. M.cccclxxxvj. / (1486). 4. Orig.-Einbd. Holzdeckel m. Schwsldrbd. 1 w. Bl. (fehlt) u. 243 unnum. Bll. 80 —

Hain-C. *154. Proctor 2051. Pell. 94. V. B. 1721. Gotischer Druck in langen Linien.

Der Briefwechsel des Enea Silvio Piccolomini ist für die Geschichte des XV. Jahrhunderts außerordentlich wichtig; besonders die Zustände in Deutschland und Böhmen werden eingehend erörtert.

Schönes breitrandiges Exemplar. Auf der Innenseite der Deckel Pergamentfragmente aus einer liturg. Handschr. des XII. Jahrh.

104 — epistolae familiares. Nürnberg, A. Koberger, 1496. Röm. T. 348 unn. Bll., 42 Z. In-4. Perg. 75 —

Hain-C. *156. Pellechet 95. Proctor 2107. V. B. 1762. Fehlt bei Apponyi.

Schönes Exemplar mit breitem Rand, einer der wenigen Drucke Kobergers mit römischer Type. Auf Blatt 2 eine goldgehöhte, farbige Initiale „J", einige rote u. blaue Initialen.

Enthält u. a.: De rege Ladislao — Hungari spreto Ladislao regni herede vero regis — De rebus Hungarie & ecclesie auizamentum — Rex Aragonum spōdet ire contra thurcos — Ladislaum Bohemiam intrare suscepturus coronam significat — Decima & indulgentia predicatur contra thurcos etc. etc.

Auf Blatt 1 einige alte hss. Besitzernoten.

105 **Alexander de Ales,** Anglicus, o. S. Fr., summa universae theologiae, pars I et III. (in fine:) . . . . . Impensis Antonij / koberger Nuremberge impressa finit: cōsūmata pridie / nonas Maij. Anno xp̄iane salutis. M.cccclxxxij. / (1482). Gr.-fol. Holzdeckel mit schön gepreßtem Lederüberzug. 1 w. Bl. (fehlt) 170 Bll. 1 w. Bl. — 1 w. Bl. 238 Bll. 1 w. Bl. 1000 —

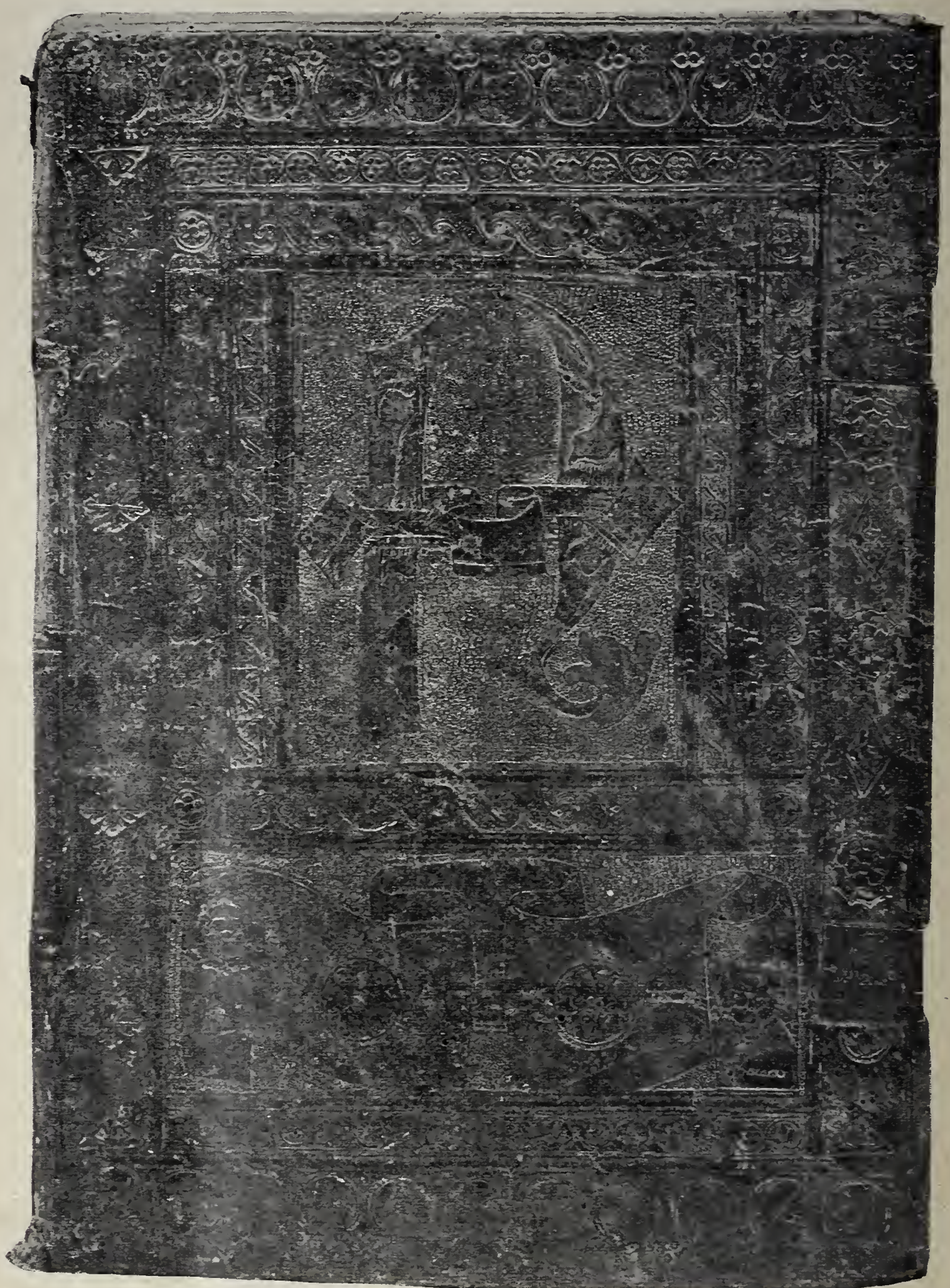
Hain-C. *643. Proctor 2016 u. 2019. Pell. 431. V. B. 1682 u. 1685.

Got. Typen, zweispaltig. Die Bll. haben weder Pagination noch Signaturen; sie verteilen sich in die folgenden Ternen u. Quaternen: Ps. I. 2 à 6, 1 à 8, 24 à 6 1 à 8. Ps. III. 1 à 8, 36 à 6 u. 2 à 8.

Editio princeps der aus 4 Teilen bestehenden Summa.

Bemerkenswert schöner gotischer Einband: starke Holzdecken, mit Leder überzogen. Der vordere Deckel zeigt außer den Blind-

pressungen (Rosen, Rauten, Palmetten usw.) ein großes N und ein Spruchband (leer) in Lederschnitt auf gepunztem Grunde ausgeführt.
Sehr großrandiges Exemplar. Einige wenige Bll. am Rande leicht fleckig.
Siehe Abbildung.



No. 105. Alexander de Ales.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königstrasse 29. Katalog 425.

M. Pf.

106 **Alphonsus a Spina,** Fortalitium fidei contra christianae hostes. Fol. Nurembergk, Anthonius Koberger, 1485. Ganzleder. Sehr seltener Druck. 150 —

Hain-Copinger 873 bis. Proctor 2044. 5 unnum., 154 num. u. 1 unnum. Bl., 2 Col., 70 Z., got. Type.

Fol. 1a: Tabula fortalicii fidei / incipit etc. Fol. 6a (fol. 1 num.): Incipit prohemiū fortalicii fidei: conscripti per / quendam doctorem etc. Fol. 7a (II num.): Incipit liber primus . . . Fol. 159b (154 num.): Anno incarnate deitatis MCCCCLXXV. VI. Idus Octobris . . .

Einige Blatt stark gebräunt und fleckig, sonst schönes, sauberes Exemplar mit vollem Rande.

107 [**Andreae,** Joa.], lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis. Mit 3 blattgrossen Holzschnitten. fol. Nurmberge, per Fridericum Creussner, anno 1483. Br. 10 unnum. Bll. Hain *1035. Proctor 2158. 130 —

Altertümliche gotische Typen, in langen Linien, ohne Blattzahlen und Signaturen. Der Text beginnt ohne Überschrift: [ ] Irca lecturam arboris diuersis olim diuersum / modū tenētib'. Johannes de deo hispan' post / illos . . . Das Colophon lautet, Bl. 10 recto: Finit tractatus magistri Johanins (!) Andree super arboribus / consanguinitatis. affinitatis necnon spiritualis cognationis. / Anno doinini (sic) Millesimoquadringētesimo octuogesimo tercio / Impressus Nurmberge per Fridericū Creuszner ꝛc. /

Die 3 Stammbäume, große Holzschnitte, die über den Satzspiegel hinausragen, stehen Bl. 4 verso, 8 recto u. 10 verso.

Rubriziertes Exemplar.

108 **Anselmus,** archiep. Cantuariensis, opera et tractatus. Nürnberg, C. Hochfeder, 1491. Got. T. 182 unn. Bll. (das letzte weiß), 45 Z. In-folio. Brauner got. Ldrband. der Zeit, mit reicher Blindpressung (Granatapfelmuster), ohne Schliessen. 80 —

Hain-C. *1134. Proctor 2285. Pellechet 797. Voullième, B. 1918.

Sehr selten. Editio princeps. Das erste von Hochfeder gedruckte Werk. Schönes breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit roten Initialen, im deutschen Original-Lederband. Einige Wurmstiche.

109 **Antoninus,** episc. Florentinus, Summa theologica. Pars. I. II et IV in 3 voll. Fol. Norimbergae, Ant. Koburger, 1478, 77 et 79 Hldr. 190 —

Hain-Copinger 1242. Proctor 1988, 1981, 1992. I. 252; II. 321; IV. 326 Bl. Gotische Type. 2 Col. à 59 Z.

Erstes Blatt mit Stempel auf unterem Rande, einige Bl. am Rande wasserfleckig, sonst wohlerhaltenes und breitrandiges Exemplar dieses prachtvollen Druckes. Ohne eingemalte Initialen.

110 **Aquino,** Thomas de, Summae theologicae secundae partis pars secunda. Fol. (Nürnberg, A. Koberger, 1496.) Ppb. 60 —

Hain-Copinger 1436, der diesen Teil irrtümlich apart unter Nr. 1457 ohne Angabe des Druckorts, des Druckers und des Jahres beschreibt. 274 Bl., got. Type, 2 Kol., 62 Z. Fol. 1a Tit.: Secūda secūde partis sūme Theo / logie Angelici doctoris Thome / Aquinatis de ordīe pdicato⁹.

Wenig wurmstichig u. wasserfleckig am Rande, sonst wohlerhaltenes Exemplar.

111 **Augustinus,** S. Aurelius, Aurelij Augustini Iponensium presulis dignissimi. liber. de. xij. / abusiuis seculi incipit feliciter. . . . . S. l. a. et typ. n. (Norimbergae, per fratres ordinis eremitarum S. Augustini, ca 1480). 4. Pergamentumschlag. 1 w. Bl. (fehlt) u. 7 unnum. Bll. 60 —

Hain *2103. Proctor 2222. V. B. 1863. Type 1. Sehr seltener kleiner Druck. Proctor nennt die Drucker irrtümlich „Fratres ordinis praedicatorum".

Der Deckel ist aus dem Bruchstück eines Antiphonariums, Pergamenthandschrift des 15. Jahrhunderts angefertigt, mit hübscher Initiale I in Blau, Rot u. Gold.

112 (**Aureolus,** P.), Ausleguug des Amts der heiligen Messe. O. O., Dr. u. J. (Nürnberg, Fr. Creussner, ca. 1477?) Mit einem seltenen blattgrossen Holzschnitt (Heimsuchung Mariae) auf der Rückseite von Blatt 1. 96 nichtsign. Bll. (das letzte weiss), 38 Zeilen; Got. Type. Folio. Origldr. mit Linien-Blindpressg. u. Ornamenten, ohne Schliessen, Rücken erneuert. 2000 —

Hain 2143. Proctor 2175 (Type 1. 2). Brit. Mus. Kat. II, 452. Pellechet 1620. Voullième 1823. Muther 432.

Sehr selten, wahrscheinlich die erste Ausgabe; seit Jahrzehnten ist meines Wissens kein komplettes Exemplar in den Handel gekommen. Mit dem oft fehlenden Blatt 1 (Holzschnitt) und dem letzten weißen Blatt.

Vorzüglich erhaltenes und frisches Exemplar, mit sehr breitem Rand, rubriziert und mit roten, blauen und grünen Initialen, im deutschen Original-Einband der Zeit.

M. Pf.

113 **Ausmo,** Nicolaus de, Supplementum Summae Pisanellae. Norimbergae, Ant. Koberger, 1478. 324 num. Bl. (das 1. weiss), röm. Char., 2 Kol., 52 Z. Fol. Sehr schöner, reich gepr. Kobergerscher Orig.-Lederband auf Holzdeckeln m. Schliessen. 280 —

Hain-Copinger *2157. Proctor 1986. Pell. 1631. V. B. 1655. Type 3. Prachtvolles breitrandiges Exemplar. Auf dem 1. bedruckten Blatt ein großes G-Initial, reich in Farben und Gold mit seitlich auslaufendem Rankenornament. In der Kolumnenmitte ein Stabornament, das unten in eine zweiseitige Blütenleiste, oben in ein Kranzornament übergeht, in dessen Fond ein Wappenschild auf Goldgrund mit einer Hausmarke und den Initialen M G. Das Exemplar hat alte handschriftliche Signaturen. Auf dem weißen Bl. zu Anfang der Besitzvermerk: Ex dono et liberalitate Lazari Henkel librum hunc M. Adamus Heinperck (?) J. V. Bacca: accepit.

114 **Bartholomaeus de Glanvilla,** o. min., tractatus de proprietatibus rerum. Nürnberg, A. Koberger, 1483. Got. T. 268 unn. Bll. (das erste und letzte weiss), 2 Kol., 53 Z. Folio. Schöner Orig.-Schafflederband mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln, ohne Schliessen. 600 —

Hain *2505. Proctor 2036. Pellechet 1872. V. B. 1698. Eitner I, 355.

Vorzüglich erhaltenes, frisches Exemplar des seltenen Druckes; mit besonders breitem Rand, rubriziert, und mit schönen kalligraphischen Initialen in Rot. Die hier vorhandenen weißen Blätter fehlen in den meisten Exemplaren.

Schöne Ausgabe der im 14. bis 15. Jahrhundert sehr geschätzten physikal.-naturwissenschaftlichen Enzyklopädie, die u. a. Kapitel über die Cholera, Zähne, Lepra, Musik, Gestirne (Kometen), Afrika, Böhmen, Spanien usw. enthält.

In einem wohlerhaltenen deutschen Original-Lederband mit reicher Blindpressung (Blätter, Rosetten, Linien usw.).

115 **Berchorius** s. Bertorius, Petr., o. S. B., dictionarius seu repertorium morale. Pars III. S. l. a. et t. n. (Nürnberg, Koberger, 1489). Got. T., 298 num. Bll. (das erste u. letzte weiss), 2 Kol., 70 Z. In-folio. Orig.-Schafflederband mit schöner, gotischer Blindpressung (Granatapfelmuster) auf beiden Deckeln u. Schliessen. 250 —

Hain-C. *2801. Proctor 2066. Pellechet 2060. V. B. 1719.

Prachtexemplar in selten frischer Erhaltung, breitrandig und rubriziert. Mit vorzüglich gearbeiteten großen Initialen kalligraphisch in Rot und Blau ausgeführt, sowie mit kleinen rot und blau eingemalten Initialen.

In einem schönen und wohlerhaltenen gotischen Lederband der Zeit.

116 **Bewährung,** gründliche, dass die Juden irren. (In fine:) Dysz buch hat gedruckt Fricz Creuszner zu Nürm- / berg. Nach cristi geburt Mccccl xxiiij. / (1474). Fol. Holzdeckel, mit Pergt. überzogen u. Lederrücken. 1 w. Bl. u. 45 unnum. Bll. ohne Signat. 1250 —

Panzer, Deutsche Annalen, Zusätze S. 33, Nr. 40c; danach zitiert von Hain 3024; sonst allen modernen Bibliographen völlig unbekannt und in den bis jetzt katalogisierten Bibliotheken nicht vorhanden. Auch Panzer gibt keinen Standort an. — Got. Char. 32 Zeilen (20 Z. = 106 mm).

Der Text beginnt, ohne jegliche Überschrift, auf Bl. 1 recto: [ ] N einem waren cristlichē glauben verleyhe vns der / allmechtig ewig got Der da ist driualtig in dē personē / Als vater sun helige' geist. ī dē götlichē wesen ein ei / nige' ware' got seinē heligē frid. Als d' almechtig got / am anfang seine' geschöpff alle creatur erschaffē hat. / . . .

Bl. 45, verso, Z. 29—31: . . . Ich wil mich erbarmen vber ir vnkunst vnd / yr sunden nymmer mer gedencken in der ewigen seligkeit daz / mag man nit messie zu legen. Got sey gelobet. / Darauf die zweizeilige Schlußschrift.

Im Gegensatz zu der Creussner'schen Ausgabe der „Bewährung" vom Jahre 1473, die sich fast in allen großen öffentlichen Bibliotheken findet, ist diejenige von 1474 ungemein selten; ja, das vorliegende Exemplar ist geradezu als Unikum zu betrachten.

Breitrandiges, stellenweise etwas wasserfleckiges Exemplar, durchweg rubriziert, mit einigen Randbemerkungen von einer Hand des 16. Jahrhunderts.

117 **Biblia latina.** Nürnberg, Anton Koberger, 1478. Goth. 2 Kol. 51–53 Z., 461 num. u. 6 unnum. Bl. Gr.-Fol. Gepr. Schweinsldrbd. 550 —

Hain 3068. Proctor 1984. Type 3, 4. Catalogue of the 15th century books in the Brit. Mus. p. 415/416. Pellechet 2296. Copinger, inc. Bibl. Panzer, Nürnb. Bibel, 50 u. ff. Hase 27. Diese Bibelausgabe zeichnet sich durch einen eigenartigen Anhang aus: die letzten 6 unnum. Bll. enthalten die „Notitia librorum Bibliae" des Menardus Monachus, dem Jacobus de Ysenaco gewidmet, und an deren Schluß die Kanones der Evangelien, in einfachem Tabellensatz, ohne Umrahmungen. Am Anfang des Textes eine hübsche, in Gold und Farben ausgeführte Initiale. Die beiden ersten Blätter am unteren weißen Rande etwas ausgebessert, sonst schönes rubriziertes Exemplar in einem gepreßten Schweins-

M. Pf.

lederbande des 17. Jahrhunderts. Mit einem kleinen typographischen Exlibris „The Braidwood Collection" und einer englischen, handschriftlichen Notiz über Provenienz und Seltenheit des Buches. — Siehe Abbildung.

Cenit aũt roboã in hierusalẽ: ⁊ ꝓuocauit vniuersã domũ iuda ⁊ beniamĩ centũoctogĩta milia electoꝝ atq; bellatiũ. vt dimicarẽ cõtra israhel. ⁊ ꝓuerterẽt ad se regnũ suũ. Factusq; ẽ sermo dñi ad Semeiam hoiẽz dei dicẽs. Loqre ad roboã filiũ Salomonis regẽz iuda et ad vniuersũ israhel q̃ est ĩ iuda et bẽiamĩ. Hec dic dñs. Nõ ascẽdetis neq; pugnabitis cõtra fres vros reuertat vnusq̃sq; in domũ suã. q; mea hoc gestũ est voluntate. Qui cũ audissent ꝑmonẽ dñi: reuersi sũt. nec prexerũt cõtra Hieroboam. Habitauit aũt roboã in hierlm: ⁊ edificauit ciuitates muratas ĩ iuda: extruxitq; bethlehem et etham ⁊ thecue. bethsur q; ⁊ soccoth et odollã. necnõ ⁊ geth et maresa ⁊ ziph: sed et adurã et lachis ⁊ azecha. sarain quoq; ⁊ abialon ⁊ hebron q̃ erãt ĩ iuda ⁊ bẽiamin: ciuitates munitissimas. Cũq; claussisset eas muris. posuit ĩ eis ꝓncipes ciboꝝq; horrea: hoc ẽ olei ⁊ vini. Sed ⁊ in singulis vrbibo fecit armamentaria scutoꝝ ⁊ hastaꝝ: firmauitq; eas sũma diligẽtia: ⁊ ĩpauit sup iudam et bẽiamin. Sacerdotes aũ et leuite q̃ erãt ĩ vniuerso israhel venerũt ad eum de cũctis sedibo suis: relinquẽtes suburbana et possessiones suas: et trnseũtes ad iudã ⁊ hierusalẽ: eoq; abiecisset eos Hieroboã. ⁊ posteri ei⁹ ne sacerdotiõ dñi fũgerent: q̃ ꝓstituit sibi sacerdotes excelsoꝝ ⁊ demõioꝝ vitulosq; q̃s fecerat. Sed et de cũctis tribubo israhel: qcũq; dederãt cor suũ vt q̃rerent dñm deũ israhel. venerũt in hierlm ad immolandũ victimas suas corã dño deo ꝑm suoꝝ: ⁊ roborauerũt regnũ iuda et ꝓfirmauerunt Roboam filium Salomonis p tres ãnos. Ambulauerũt em̃ in viis Dauid et Salomonis annis tm̃ tribo. Duxit aũt Roboam vxorẽ Maalath filiaz iberimuth filij dauid abigail q̃ filiã heliab filij isai: q̃ pepit ei filios iehꝰ ⁊ sõmoriã ⁊ zeom. Post hãc q̃ accepit Maachã filiã Absalõ: q̃ pepit ei abia et thabi ⁊ ziza ⁊ salomith. Amauit aũ Roboã maathã filiã absalõ: sup oẽs vxores suas et cõcubinas: nã vxores decẽ et octo duxerat: cõcubinas aũt sexaginta. et genuit vigintiocto filios et sexaginta filias. Constituit vero in capite Abiam filium maacha ducẽz sup oẽs frẽs suos: ipm em̃ regẽ facere cogitabat. q; sapientior fuit et potẽtior sup omnes filios eiꝰ et in cunctis finibus iuda et beniamin ⁊ in vniuersis ciuitatibo muratis. prebuitq; eis escas plurimas: et multas petiuit vxores.

Capitulum .XII.

Cumq; roboratũ fuisset regnũ Roboã et ꝓfortatũ: dereliq̃t legẽ dñi et oĩs israhel cũ eo. Anno aũ quinto regni roboã ascendit Sesach rex egipti in hierlm (q; peccauerãt dño) cũ mil leducentis curribo. et sexagĩta milibo eq̃tũ. Nec erat numerꝰ vulgi qd venerat cũ eo ex egipto: libies scilz et troglodite et ethiopes. cepitq; ciuitates munitissimas ĩ iuda. ⁊ venit vsq; in hierlm. Semeias aũt ꝓpheta ingressus ẽ ad Roboã et principes iuda q̃ cõgregati fuerãt in hierlm fugientes Sesach dixitq; ad eos. Hec dicit dñs. vos reliq̃stis me: et ego reliq̃ vos ĩ manu Sesach. Consternatiq; ꝓncipes israhel et rex dixerũt. Justꝰ est dñs. Cũq; vidisset dñs q̃ humiliati cẽnt factꝰ est sermo dñi ad semeiaz dicẽs. Quia humiliati sũt: ñ dispdã eos: daboq; eis paululluz auxilij. et ñ stillabit furor meꝰ super hierlm ꝑ manũ sesach. Verumtñ fulent ei. vt sciãt distãtiã fuitutis mee ⁊ fuitutis regni terraꝝ. Recessit itaq; Sesach rex egipti ab hierusalẽ sublatis thesauris domꝰ dñi et domus regis: omniaq; secum tulit. et clipeos aureos q̃s fecerat Salomon. pro q̃bo fecit rex eneos. et tradidit illos principibo scutariorum qui custodiebant vestibulum palacij. Cũq; introiret rex domuz dei. veniebãt scutarij et tollebant eos: itaq; referebant eos ad armamẽtarium suum. Verumtñ q; humiliati sunt auersa est ab eis ira dñi. nec deleti sũt penitꝰ. Siq̃dez et in iuda inuenta sunt opa bona. Confortatꝰ est q̃ rex Roboaz in hierlm atq; regnauit. Quadragĩta aũt et vnius anni erat cum regnare cepisset. et de cẽ et septem annis regnauit in hierusalem vrbe quam elegit dñs: vt ꝓfirmaret nomẽ suum ibi. de cunctis tribubo israhel. Nomen aũ matris eius Naama ãmanites. Fecitq; malum et non prepauit cor suum vt quereret dominum. Opera vero Roboam prima et nouissima scripta sunt in libris semeie ꝓphe et addo videntis. et diligenter exposita. Pugnauerunt q; aduersũ se Roboam et hieroboam cunctis diebo. Et dormiuit Roboam cum patribo suis: sepultusq; est in ciuitate Dauid: et regnauit Abia filius eius ꝑ eo.

Capitulum .XIII.

No. 117. Biblia latina.

118 **Biblia latina** cum postillis Nic. de Lyra. Tomus II. Nürnberg, A. Koberger, 1493. Got. T., 338 unnum. Bll., 2 Kol., 71 Z. Folio. Brauner Orig.-Lederband mit reicher Pressung. (Rücken erneuert.) 140 —
Hain 3170. Pellechet 2349. Proctor 2083. V. B. 1742.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königstrasse 29. Katalog 425.

M. Pf.

Schönes, breitrandiges Exemplar, rot und blau rubriziert, mit rot und blau eingemalten Initialen.

In einem wohlerhaltenen braunen Kalblederband mit Holzdeckeln (gotischer Einband). Beide Deckel zeigen in Blindpressung dieselbe Dekoration: das Mittelfeld in Rauten eingeteilt, am Rande in halben Rauten ein vorsintflutliches Tier.

Diese vortreffliche Arbeit aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt aus dem Ende des 15. Jahrhunderts gibt der Inkunabel einen besonderen Wert.

Zwei kleine Beschädigungen auf den Deckeln. Mit der alten handschriftlichen Besitzernote: Jacobi Hecht Vicarij in Abbtenau (Oesterreich) 1613.

119 **Boethius,** A. M. S., de consolatione philos. Cum commento S. Thomae Aquin. Nürnberg, Koberger, 1486. Got. T. 74 unnum. Bll. (erstes u. die zwei letzten weiss), 73—75 Z. In-Folio. Orig.-Halbldr., Rücken mit gotischer Blindpressung. 130 —

Hain-C. *3378. Proctor 2050. Pellechet 2521. V. B. 1719.

Hervorragend schönes und breitrandiges Exemplar mit einigen roten Initialen; im deutschen Original-Einband der Zeit.

120 — — Dasselbe. Nürnberg, A. Koberger, 1495. Got. T., 174 unn. Bll. (das letzte weiss), 46 Z. In-4. Schöner Original-Schafflederband mit reicher Blindpressg. auf beiden Deckeln und Schliesse. 150 —

Hain 3388. Proctor 2099. Pellechet 2536. V. B. 1754.

Ganz vorzüglich erhaltenes Exemplar mit sehr breitem Rand, rubriziert und mit roten Initialen. In einem wohlerhaltenen Schafflederband mit reicher, gotischer Blindpressung (Blätter, Rosetten, Spruchband, Linien).

121 S. **Bonaventura,** o. Min., perlustratio in libros IV Sententiarum, edid. Johannes Beckenhaub Moguntinus. Cum tabula. 5 Bde. Fol. (Norimbergae, per Antonium Koberger, 1491.) Orig.-Einbände, Holzdeckel mit schön gepresstem Leder. I. 204 unnum. Bll.; II. 1 w., 258 unnum. u. 1 w. Bl. (fehlt); III. 1 w. u. 217 unnum. Bll.; IV. 1 w. Bl. (fehlt) u. 271 unnum. Bll.; V. 109 unnum. u. 1 w. Bl. 240 —

Hain-C. *3540. Proctor 2068. Pell. 2716. V. B. 1782. Gotische Typen, ein- und zweispaltig (Typen 9, 18, 19).

Vollständiges, durchaus gleichmäßiges Exemplar des Kommentars zum Petrus Lombardus, mit dem oft fehlenden fünften Bande: Tabula super libros sententia ꝑ / cum Bonauentura. / Dieser Band enthält außer der Tafel einen Anhang (Bl. 97—109) ketzerischer Thesen: Sequuntur varij articu / li erronei omnium pene facultatum. in anglia et pa- / risius studiose ⁊ autoritatiue condēnati cum reuoca / tionibus eorundem. /

Rubriziertes Exemplar mit breitem Rande. Die erste Initiale eines jeden Bandes ist sehr hübsch in Farben auf Blattgold-Grund ausgeführt. Wenige unbedeutende Wurmstiche. Die Einbände haben auf den vorderen Deckeln ein Mittelfeld mit Granatapfelmuster, umgeben von Bordüren, im oberen Rande der Bordüren der Titel eines jeden Bandes. Sogar auf dem Rücken sind Lederpressungen angebracht. Die Schließen fehlen.

Das Exemplar gehörte im Jahre 1579 einem gewissen David Stöger.

122 — — Dieselbe Ausg. 4 Bde. Fol. Alte Holzdeckel mit Schweinslederrücken. I. 204 unnum. Bll.; II. 1 w., 258 u. 1 w. Bl.; III. 1 w. u. 217 Bll.; IV. 1 w. u. 271 Bll. 200 —

Durchaus gleichmäßiges Exemplar.

Rubriziertes Exemplar mit breitem Rande, fast unbeschnitten. Einige Ränder mit ganz unbedeutenden Wurmstichen. Die Decken des IV. Bandes sind mit Kaliko überzogen und mit alten gepunzten und getriebenen Metallbeschlägen versehen. Im Innern der Deckel findet sich der Name eines „Bernardus Schrecksmel de Peurbach" vom Ende des 15. oder Anfang des 16. Jahrhunderts.

Im I., II. und IV. Bande sind die Sachregister vor den Text gebunden.

Im IV. Bande fehlen die Bll. a 3 u. 4.

123 — — in quattuor libros sententiarum. Ed. Joh. Beckenhaub Mog. Vol. I et IV, cum indice alphabetico (tabula), in 1 vol. Folio. Vol. I: Norimbergae, Ant. Koberger, 1491; vol. IV: (impensis Joh. Kobergis Nurenburgens.). Lugduni, Jac. Sacon, 1515. Index: Coloniae, Quentel, 1490 (?). Pgt. 80 —

Hain 3540 et 3541. Proctor 3213.

420 unnum. Blatt à 2—4 Kolumnen. Titelbordüre zu Bd. IV u. Index mit roter Titelschrift. Gotische Type. Mit vielen Initialen; auf der letzten Index-Seite, unter den Worten: Deo gratias, die Druckvermerke.

Guterhaltenes, sauberes Exemplar, mit nur wenigen Stockflecken; im 4. Bande zahlreiche kalligraphisch ausgeführte Randbemerkungen und Zusätze.

124 — — Dieselbe Ausg. In librum primum et secundum Sententiarum. (in fine partis IV.) ..... per Anthoniū Koberger Nurnberge im- /

M. Pf.

pressus Anno domini Millesimo quingentesimo. fi- / nit feliciter. / (1500.) 2 Teile in einem Bde. Mit vielen Holzschnittinitialen. Fol. Reich gepresster Schweinsldrbd. mit Schliessen. 146 u. 192 unnum. Bll. 120 —

Hain-C. *3543. Pell. 2717. B. p. 456.

Schöne gotische Typen, zweispaltig. I. fol. 1a: Prima pars huius ope / ris videlicet disputa / ta sancti Bona / uenture in pri / mū librum / Senten / tiarū. / ✠ / (Missaltypen, in Rot gedruckt.) Bl. 140 u. 146 sind weiß.

II. fol. 1a: Secunda pars huius / operis scilicet secūdi / sententiarū cum di / sputatis celebra / tissimi patris / domini bo / nauen / ture. / (Missaltypen, schwarz).

Schöner Neudruck der Beckenhaub'schen Ausgabe in altem Einband aus der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhdts.

Am Schlusse die Marke des Verlegers J. Sacon in Lyon.

125 **Bonifacius Papa VIII,** liber VI. decretalium. Nürnberg, A. Koberger, 1486. Got. T. in rot u. schwarz, 118 unn. Bll. (das 1. u. letzte weiss), 2 Col., 60—62 Z. In-folio. — **Clemens V,** constitutiones. Nürnberg, A. Koberger, 1486. Got. T. in rot u. schwarz. 60 unn. Bll. (das 1. u. letzte weiss), 2 Col. In-folio. Zus. in 1 braunen Orig.-Lederband mit reicher, gotischer Blindpressung auf beiden Deckeln. 180 —

I. Hain-C. 3613. Proctor 2049. Pellechet 2754. V. B. 1718. Auf Blatt a^2 eine goldgehöhte, farbige Initiale B.

II. Hain-C. 5435. Proctor 2046. V. B. 1715. Hase 103.

Auf Blatt a^2 eine goldgehöhte Initiale J.

Schöne, frische Exemplare mit breitem Rand, rubriziert und mit roten und blauen Initialen. Im deutschen Original-Einband der Zeit mit reicher Blindpressung (im Mittelfeld das Granatapfelmuster, im zweiten Feld Rosetten, Ranken, aufsteigender Drache, Linien etc.), ohne Schließen.

126 **Breviarium Benedictinum** observantiae Mellicensis. 2 Teile (Pars hiemalis et aestivalis). 2 Bde. 8. (in fine:) . . . . . Impssum / impensis Georgij Stuchs ex Sultz- / pach ciuis Nurmbergeñ. Anno incar / nationis dñi. Mccccc in vigilia scti / mathie apostoli finit feliciter. / (1500). Orig.-Einbände, Holzdeckel mit reich gepresst. Lederüberzug. 466 u. 518 unnum Bll. 2000 —

Hain *3807. C. III. p. 249. Pellechet 2960. B. p. 604. Gotische Typen in Rot- u. Schwarzdruck, zweispaltig.

I. Pars hyemalis breuiarij benedictine religionis. ecclesie romane ru- / bricā maxime sectantis. iuxta cōsuetudinē / monachorū nigrorum de obseruantia mel- / liceñ. / — Abweichend von der von Mlle. Pellechet gegebenen Collation ist das Exemplar folgendermaßen gebunden: 12 Bll. ohne Signatur (Titel, Kalendarium, Canones u. Tabellen) 94 Bll. (Sign. Dd—Pp, das letzte Bl. mit dem Colophon.) 360 Bll. (Sign. a—t˜, aa—gg, A—K, Aa—Cc; hiervon sind die Bll. 260, 332, 336 u. 360 weiß). Das Expl. ist von alter Hand foliiert u. zwar 13 unnum. Bll. und Bl. 1—453.

II. Pars estiualis breuiarij / benedictine religionis. ecclesie romane ru- / bricā maxime sectantis. iuxta cōsuetudinē / monachorū nigrorum de obseruantia mel- / liceñ. / — Collation (nicht im Cat. Pellechet): 12 Bll. ohne Sign. (Titel, Kalendarium, Canones u. Tabellen). 96 Bll. (Sign. Dd—Pp, das vorletzte Bl. mit dem Colophon, das letzte weiß), 8 Bll. ohne Sign. (Tabellen), 402 Bll. (Sign. aa—t˜ t˜, aaa—mmm, A—I, Aa—Cc; hiervon sind die Bll. 306, 378 u. 402 weiß). Die alte Foliierung umfaßt 13 ungezählte und 504 fol. Bll.

Einige handschriftliche Zusätze in schöner gotischer Schrift, aus d. Anfang des XVI. Jahrhdts.

Die schönen Pressungen der Einbände zeigen Ranken- u. Blumenmuster, in Bordüren u. Mittelfeldern angeordnet, das Agnus Dei u. den Adler des Evangelisten Johannes, in Medaillons. Auf den Innenseiten Bruchstücke von Pergamenthandschriften des XIV. Jahrh., canonischen Inhalts.

Durchaus vollständiges Exemplar des höchst seltenen Benedictiner-Breviers des Stiftes Melk, ohne irgend welche Gebrauchsspuren.

Wahrscheinlich aus praktischen Gründen wurde in beiden Bänden das De tempore und das Commune sanctorum dem De sanctis vorangestellt.

127 — — Dieselbe Ausg. 2 Teile (Pars aestivalis et hiemalis) in einem Bde. 8. Schön gepresster alter Holzlederband mit Eckbeschlägen u. Schliessen. 850 —

Unvollständiges Exemplar der beiden Teile. Vorhanden sind:

Pars aestivalis: 14 unsignierte Bll. (statt 16) enth. Titel, Kalendarium, Canones u. Tabellen. Die Monate Mai—Aug. fehlen. — 135 Bll. sign. aa—rr. Bl. 136 ist handschriftl. ergänzt. — 118 Bll. sign. Aa—Pp; darinnen Bl. 24 weiß, Bl. 56, 57, 119 u. 120 (Schluß des Reg. und ein weiß Bl.) fehlen. 4 handschriftliche u. 4 gedruckte, nicht zu identifizierende Bll. (zwischen Oo 8 u. Pp 1) eingeschaltet.

Pars hiemalis: 423 Bll. sign. a—t˜, aa—gg, tt—tt˜, aaa—mmm. — 48 Bll. sign.

M. Pf.

A—F. Zwischen Sign. mmm und A sind 12 Bll., am Schlusse 1 Bd. handschriftlich eingefügt.
Trotzdem die Collation, von gg 8 ab, eine völlig andere ist wie bei allen andern beschriebenen Exemplaren, findet sich im Text, von Bl. 1 bis 424 nirgends eine Lücke.
Das Exemplar ist ganz besonders merkwürdig durch eine interessante Notiz, die sich auf dem Titelblatt (des Sommerteils) findet. Sie lautet: „Gregorius Hieronymus uterini emerunt 1499. Usus est et me Johannes Staupitius 1522". Johann von Staupitz, der väterliche Freund Luthers, war 1521 nach Salzburg gegangen, in den Benediktinerorden eingetreten und 1522 zum Abt von St. Peter geweiht worden, wo er bis zu seinem Tode, 1524, blieb. Ein späterer Abt von St. Peter verbrannte im Übereifer alle Bücher u. Schriften aus seinem Nachlaß.
Prächtiger alter Einband mit Mittelfeldern aus Rauten und Bordüren aus Disteln und Rankenwerk. Von den Schließen fehlen die Metallteile.

128 **Breviarium Benedictinum** observantiae Mellicensis. Dieselbe Ausg. Pars aestivalis. 8. Orig.-Einbd. Holzdeckel mit gepresstem Lederüberzug. 514 unnum. Bll. 650 —
Collation: 16 Bll. ohne Signaturen u. 498 Bll. mit Sign.; davon sind Bl. 306, 378, 402 u. 498 weiß. Die Signaturen haben die ursprüngliche Reihenfolge. Der Text ist von alter Hand (irrtümlich) 1 bis 496 foliiert.
Der Sommerteil eines anderen Exemplars in meinem Besitz hat 20 unsignierte Bll. (Titel, Kalendarium, Canones u. Tabellen). Es sind nämlich dort noch 4 Bll. Jahrestabellen, von 1496 bis 1570, hinzugefügt, die nur zu dem Winterteil gehören u. auch in dem Münchener Exemplar (Hain) nur dort vorhanden sind.
Hübscher Einband mit Titelaufdruck „breuiar", Mittelfeld aus Rosetten und hübscher Bordüre, die Jagdszenen zwischen Rankenwerk zeigt.
Das Exemplar hat fast gar keine Gebrauchsspuren. Der Einband ist leicht bestoßen.

129 **S. Bruno,** episc. Herbipol., psalterium ex dictis doctorum collectum. Nürnberg, Koberger, 1494. Got. T., 174 unn. Bll. (letztes weiss), 2 Col., 37 Z. In-4. Brauner Orig.-Lederband mit schöner Blindpressung, ohne Schliesse. 85 —
Hain 4012. Proctor 2096. Pellechet 3035. V. B. 1750.
Sehr guterhaltenes, frisches Exemplar mit breitem Rand; rubriziert und mit rot eingemalten Initialen.
Blatt 1 mit hs. Besitzernote „Frater Leonhardus Kämpf"; etwas wasserfleckig.
In schönem Lederband der Zeit aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt; beide Deckel sind durch blindgepreßte Diagonalen in Felder geteilt, die Rosetten, Spruchbänder u. Blätter enthalten. In guter Erhaltung.

130 **Clavasio,** Ang. de, ord. min., summa angelica de casibus conscientiae. In-folio. Nürnberg, Anton Koberger, 1488. Got. T., 310 num Bll. u. je 1 weisses am Anfang u. Schluss, 2 Col., 61 Z. Schöner gepresster Originallederband mit reicher Ornament. auf den Deckeln (gotischer Einband) 80 —
Hain-C. 5385. Proctor 2064, Type 9, 14, 17. Hase 124.
Schönes breitrandiges Exemplar mit zahlreichen roten Initialen, mit den beiden weißen Blättern. Der Einband leicht beschabt.

Clemens V., constitutiones. Nürnberg, Ant. Koberger, 1486, s. No. 125. Bonifacius VIII.

131 **Dionysius (de Leeuwis alias Rickel) Carthusiensis** († in Carthusia Coloniae 1471), specula omnis status humanae vitae. Cum praefat. Pet. Thanhauser Georgio Pirckamer Carthus. priori. Nürnberg, P. Wagner, 1495. Got. T. 118 unn. Bll. 33 Z. In-4. Brauner Orig.-Lederband mit reicher gotischer Blindpressg., Schliesse fehlt. 50 —
Hain-C. 6246. Proctor 2251. V. B. 1885.
Editio princeps des von dem Karthäuser P. Thanhauser herausgegebenen Werkes.
Schönes breitrandiges Exemplar mit Marginalnoten von alter Hand, rubriziert.
In einem Lederband aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt der Zeit, beide Deckel mit Blindpressung (Granatapfelmuster, Drachen, Eicheln, Rosetten, Linien), leicht beschabt.

132 **Directorium** breviarii Salisburgensis (Bl. 1[a] = Directorij horarum canonicarũ a clerico dyocesis / Salisburgeñ soluendarũ etc.). Nürnberg, Gg. Stuchs, s. a. (circa 1497). In-4. Got. Type in rot u. schwarz. Mit 2 Diagrammen in Holzschnitt. 208 nicht num. Bll. Zeilenanzahl unregelmässig. Orig.-Schwldr. mit reicher Blindpressung u. Schliessen. 1800 —
Hain *6269. Brit. Mus. Cat. II, 472. Fehlt bei Pellechet, Proctor, Voullième u. den anderen Bibliographen.

M. Pf.

Von außerordentlicher Seltenheit; seit Jahrzehnten ist kein Exemplar im Handel vorgekommen.

Prächtig erhaltenes, frisches, sehr breitrandiges Exemplar ohne jeden Wurmstich, im Orig.-Einband einer deutschen Buchbinder-Werkstatt aus d. Ende des 15. Jahrhunderts.

133 **Duns,** Joh., Scotus, o. Min., scriptum in IV libros Sententiarum, accedunt eiusdem auctoris Quodlibeta quaestionum. In 2 Bänden, gr.-fol. Norimbergae, per Antonium Koberger, 1481. Alte Original-Einbände, Holzdeckel mit gepresst. Leder. I. 1 w. u. 129 Bll. II. 1 w. u. 81 Bll. III. 1 w. u. 57 Bll. IV. 1 w, 138 u. 1. w. Bl. V. 1 w., 50 u. 1 w. Bl. 600 —

I—IV. Hain-C. *6417. Proctor 2001. 2003. 2011 u. 2012. Pecll. 4452. V. B. 1665. 1666. 1673 u. 1675. Gotische Typen (4 u. 5), zweispaltig.

I. in fine: ... Explicit scriptum super primum sententia 4 editum / a fratre Johanne duns ordinis minorum doctore subtili / et excellentissimo. per famosuȝ sacre theologie professorē / magistrum thomam panchet anglicum in vniuersali stu / dio patauino ordinarie legentem non modica diligentia / castigatum. Impressum Nurenbergę impens' ꝛ manda- / to Antonij koburger. Anno salutis ꝛc. lxxxj. /

II. in fine (fol. 77a): ... impens' Antonij koburger nu- / rēberge impressum. Anno salutis ꝛc. lxxxj. xxiij. aprilis. /

III. in fine: ... impressum / nurenberge impensis anthonij koburger. Anno salutis / ꝛc. lxxxj. /

IV. in fine: ... impssione. ductu. ꝛ impen / sis Anthonij koburger Nurēberge fideliter exaratū finit / xix. maij. Anno salutis ꝛc. lxxxj. / Laus et gloria deo in omib'. /

V. Hain *6435. Pell. 4468. V. B. 1664. Gleiche Typen und Ausstattung wie die vorhergehenden 4 Teile.

In fine: Finit quodlibȝ Johannis duns Scoti subtilis the / ologoruȝ monarche. post scripta eiusdem super quatuor / libris (sic) sententiarū per Thomam panchet anglicū ī stu- / dio patauino ordinarie legenteȝ diligēter castigata. Et / impensis Anthonij koberger Nurnberge fideliter im- / pressa. Anno salutis. Mcccclxxxj. / — Die „Quodlibetalia" bilden in dieser Ausgabe einen Anhang zu dem Kommentar des Petrus Lombardus, was auch aus dem Umstande hervorgeht, daß die alte — handschriftliche — Signatur des IV. Bandes (Bogen 1—24) in den „Quodlibetalia" fortgesetzt wird (B. 25—32).

Sehr schönes, breitrandiges Exemplar mit allen weißen Blättern. Zu Anfang eines jeden der fünf Teile findet sich eine schöne große, in matten Farben ausgeführte gotische Initiale in eigentümlicher Malweise. Die erste dieser Initialen, mit Ausläufern auf den Rändern, hat die Jahreszahl 84.

Im Innern des Einbandes Pergamentstreifen, Bruchstücke einer liturgischen Handschrift des 15. Jahrhunderts. Die beiden Lederbände sind etwas bestoßen und beschädigt.

134 **Durandus,** Guil., rationale divinorum officiorum. Nürnberg, A. Koberger, 1494. Got. T., 3 unn. u. 303 num. Bll. (das letzte weisse am Einband angeklebt), 2 Col., 45 Z. In-4. In schönem, gotischen braunen Orig.-Lederband mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln u. Schliessen. 90 —

Hain 6497. Proctor 2094. Pellechet 4516. V. B. 1753.

Vorzüglich erhaltenes, breitrandiges Exemplar mit rot und blau eingemalten Initialen und Rubriken. Auf Blatt 4 eine goldgehöhte Initiale Q in Farben. In schönem, gotischen Lederband der Zeit, mit dem Granatapfelmuster in Blindpressung und kleinen Ornamenten.

135 **Ficinus,** Marsilius. EPISTOLAE MAR / SILII FICINI FLO / RENTINI / (in fine:) Marsilii Ficini Florentini Eloquentissi / mi Viri Epistolæ familiares Per Anto- / nium Koberger impræsse. Anno incar- / nate deitatis. M.cccc.xcvii. xxiiii. febru / arii finiunt Fœliciter. / (Nürnberg 1497). 4. Holzdeckel mit gepresstem Schweinslederrücken. 10 unnum., CCXLIII num. u. 1 w. Bl. 100 —

Hain *7062. Proctor 2113. Pell. 4792. V. B. 1770. Hase, Koberger p. 162.

Wichtige Briefsammlung zur Geschichte des Humanismus und besonders der platonischen Philosophie. Enthält u. a. Briefe an Card. Bessarion, an den Grafen Eberhard von Württemberg, 5 Briefe an den König Matthias Corvinus von Ungarn, 3 an Nicolaus Bathory, Bischof von Waitzen, 1 an Janus Pannonius und einen Brief des Janus an Mars. Ficinus. Vgl. Apponyi 27.

Der Band gehörte im Jahre 1517 einem Joannes Loher und im Jahre 1564 einem Ernestus Loher (Nürnberger Patrizierfamilie?), der ihn mit seinem Wappen in Federzeichnung versehen hat.

136 **Gratianus,** decretum cum apparatu. Nürnberg, Koberger, 1493. Got. T. 410 unn. Bll. (das letzte weiß), 2 Col., 62 u. 73 Z. In-Folio. Brauner

M. Pf.

Orig.-Lederband mit reicher, gotischer Blindpressung auf beiden Deckeln. 100 —

Hain-C. 7913. Proctor 2085. Pellechet 5333. V. B. 1744. Selten.

Schön erhaltenes breitrandiges Exemplar, rubriziert, mit roten und blauen Initialen. Auf Blatt a^2 eine goldgehöhte, farbige Initiale „H". Einige Blätter leicht wasserfleckig. In schönem deutschen Original-Einband mit reicher Blindpressung, im Mittelfeld das Granatapfelmuster, im zweiten Feld Rosetten und der Doppeladler, oben die ehemals vergoldete Inschrift „Decretum"; aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt der Zeit.

137 **Gregorius IX.** Decretales cum sumarijs suis / et textuū diuisionibus ac etiam / rubricarū continuationibus. / Fol. Norimbergae, per Antonium Koberger, 1493. x. die Martii. Moderner brauner Holzlederbd. mit Blindpressungen auf den Deckeln; Rückentitel. 45 —

Hain *8030. Proctor 2082. CCCLXXXII num. Bll. Die unnum. 4 Bll. (Tafel und Druckvermerk) am Schluß fehlen. Gotische Typen, zweispaltig; der Text auf 4 Seiten vom Kommentar umgeben. Rot- und Schwarzdruck.

Breitrandiges Exemplar, mit handschriftlichen Randbemerkungen und Gebrauchsspuren; Einband beschädigt.

138 **Gritsch,** Joh., o. min., quadragesimale. In-folio. Nürnberg, Anton Koberger, 1481. Got. T. 198 unnum. Bll. (das erste weiß), 2 Col., 55—57 Z. Schöner Orig.-Lederband mit reicher ornament. Blindpressung. 110 —

Hain-C. 8067. Copinger 2013, Type 4 u. 5.

Selten. Schönes breitrandiges Exemplar mit zahlreichen roten Initialen und dem weißen Blatt am Anfang in einem schönen gotischen Original-Einband. Der Rücken des schönen Einbandes etwas defekt.

139 **Hollen,** Gottschalk, praeceptorium divinae legis. Nürnberg, Koberger, 1497. Got. T., 240 num. u. 10 unn. Bll. (das erste unn. weiss), 2 Col., 45 Z. In-4. Orig.-Schafflederband mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln (Granatapfelmuster). 120 —

Hain-C. 8769. V. B. 1773. Nicht im Proctor.

Von besonderer Seltenheit. Fehlt im British Museum.

Schönes, breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit roten Initialen. Im deutschen wohlerhaltenen Original-Lederband aus einer Buchbinderwerkstatt der Zeit.

140 **Homeliarius** doctorum (de tempore et de sanctis). (Darunter:) Blattgroßer Holzschnitt. 2 pts. in 1 vol. 4. (in fine:) Factore Anthonio koburberger (sic!) in Nurmbergensium urbe impressum, 1494. Alter Holzbd. mit gepresstem Leder-Überzug. 105 —

Hain 8792. Proctor 2095. 1 unnum., 241 num., 3 nicht num. u. 106 num. Blatt, 2 Kol. à 54 Z., got. Type.

Der schöne große Holzschnitt (wahrscheinlich von M. Wohlgemuth) mit den Bildnissen der Heiligen, deren Homilien hier gesammelt sind.

Abgesehen von einigen kleinen Wurmstichen vollständiges und wohlerhaltenes Exemplar dieses durch eine ebenso zierliche als scharfe Type sich auszeichnenden Druckes.

Siehe Abbildung.

141 **Institoris,** Henricus, o. Praed. Malleus maleficarum / (in fine:) Anno deitat. Mcccc.xciiij. / presens liber quē editor Mal- / leū malleficarū intitulauit per / Antonium koberger Nurber- / gen. ciuē est īpressus ꝛ ad hūc finem perductus. xvij. die mē / sis Marcij. / (1494). Gr.-4. Orig.-Einband, Holzdecken, mit schön gepresstem Schweinsleder. 8 unnum CXXXVII num. u. 1. w. Bl. 200 —

Hain-C. *9245. Proctor 2090. V. B. 1748. Hase, Koberger p. 163.

Gotischer Druck, zweispaltig. Sechste Ausgabe des kulturgeschichtlich höchst wichtigen Hexenhammers.

Schöner Einband mit 2 Schließen. Auf dem vorderen Deckel Bordüre von Rosen und Mittelfeld aus kleinen Rauten mit Doppeladlern.

Schönes, fast unbeschnittenes Exemplar. Einige Lagen, wegen des verwendeten, dünneren Papiers, leicht gebräunt.

142 **Kempis,** Thomas a, can. reg. Opera et libri vite fratris Thome de Kem- / pis ordinis canonicorum regularium quorū / titulos vide in prmo (sic) folio. / (in fine:) Opera et libri vite Thome d' Kempis hac / charta q̂q̂ salutari fine claudūt˜ in vigilia An / dree apl'i Anno xp̄i. 1494. Nuremberge per / Caspar Hochfeder opificē accuratissime im / pressi. /

M. Pf.

Fol. Alter Original-Einband. Holzdeckel mit schön gepresstem Leder.
4 unnum. u. 180 num. Bll. (irrtümlich Folio I. — Fo. CLXXVIII). 160 —

Hain-C. *9769. Proctor 2291. V. B. 1921. Günther, L. 1984. Gotische Typen (1, 2), zweispaltig.

Die Ausgabe der Werke des Thomas a Kempis wurde auf Veranlassung des Karthäuser-Priors Georg Pirckheimer gedruckt; dem Text gehen zwei an ihn gerichtete Briefe des Magisters Peter Dannhauser vorauf.

No. 140. Homeliarius, und No. 143. Ludovicus Pruthenus.

Außer Schriften des Thomas a Kempis enthält dieser Band auch: De meditatione cordis Johannis Gerson. Liber vitae Magistri Gerhardi Magni (Gross). Liber de discipulis dni. Florentii.

Schönes, rubriziertes Exemplar. Die erste Initiale, auf Bl. 1, ist in Farben auf ziseliertem Blattgold-Grund ausgeführt; auf dem unteren Rande Blatt- und Blumenornament in Farben. Der Einband hat Mittelfelder mit Flechtmustern, eingefaßt von einer sehr hübschen Bordüre, die eine Jagd in einem eingehegten Revier darstellt; darüber der eingepreßte Titel: Tho. de cem.

M. Pf.

143 **Ludovicus Pruthenus,** s. d. Prussia, o. Min. Trilogium anime / non solum religiosis verūetiā se / cularibus predicatoribus cōfes / soribus contemplantibus et stu / dentibus lumē intellectus et ar / dorem affectus amministrans / Mit schönem grossen Titelholzschn. (in fine:) ℭ Post hoc in imperiali ciuitate Nurmberg ad preces fratrū minoꝝ ibidē cōmorantiū: per Anthoniū kober / ger ad laudē dei impressum ꝛ ad hūcusqꝫ finē feliciter perductū Anno dñi. M.cccc.xcviij.vj. die Marcij. (1498). 4. Alter Holzdeckelbd. mit gepresst. Schwsldr. und 2 Schliessen. 353 unnum. u. 1 w. Bl. 150 —

Hain *10315. Proctor 2119. V. B. 1776. Hase, Koberger p. 196. Gotischer Druck, zweispaltig.

Der schöne Titelholzschnitt (168×119 mm) zeigt in der Mitte Geistliche und Laien aller Stände, auf einer Plattform, unter einem gotischen Gewölbe; zu den Seiten 12 kleine Figuren von Welt- und Ordensgeistlichen. Im Text einige kleine Holzschnitte, schematische Darstellungen philosophischer Begriffe.

Nach dem Colophon wurde das Werk im Franziskanerkloster St. Bernhardin in der Vorstadt von Brünn im Jahre 1494 vollendet.

Einfacher Einband mit eingepreßten Linien, Spruchbändern usw.

Siehe Abbildung.

144 **Meffret,** sermones de tempore et de sanctis. 3 tomi in 1 vol. Nürnberg, A. Koberger, 1487. Got. T., vol. I = 154 unn. Bll. (erstes weiss), vol. II = 202 unn. Bll., vol. III = 132 unn. Bll. (das letzte weiss), 2 Col., 70 Z. Folio. Roter Orig.-Lederband mit gotischer Blindpressung, Messingecken u. Buckel, Schliessen fehlen. 90 —

Hain *11004. Proctor 2059. Panzer II, 203, 170, Klemm 731. Hase 118. V. B. 1727.

Schön erhaltenes Exemplar, rubriziert und mit rot bzw. blau eingemalten Initialen, mit breitem Rand. Selten in 3 Teilen komplett auf dem Markt.

Mit der Notiz des Rubrikators am Schluß des Randes, datiert „1487" und hss. Marginalnoten der Zeit.

145 — Sermones Meffreth. al's Hortulus / regine de tempore Pars hiemalis. / — Sermones Meffreth al's hor- / tulus regine de Sanctis. / (in fine:) . . . . . Expensis spectabilis viri / Anthonij kobergers Nurenbergeñ. incole atqꝫ con / ciuis cura peruigili emendatū. medullitus etiā perspe / ctum. sollerterqꝫ his ereis lr̃is effigiatū. ꝛ fine q̂ꝫsalu / bri cōpletū. Salutis anno Millesimo quadringen / tesimo nonagesimosexto. xxiiij. Augusti. / (1496). In einem Bande Fol. Alter Holzdeckelband mit gepresstem Leder und Metallbeschlägen. 188 u. 161 unnum. Bll., 1 w. Bl. (fehlt.) 120 —

Hain *11007. Proctor 2110. V. B. 1766. Gotischer Druck, zweispaltig.

I. und III. Teil des beliebten Predigtwerkes in einem Bande. Das Exemplar ist am unteren breiten Rande stark durch Wasserflecke beschädigt, jedoch ohne Textverlust.

Alter, aber ungeschickt restaurierter Einband. Rücken und rückwärtiger Deckel sind mit leichtem Leder und Kaliko überzogen.

146 **Missale,** Nürnberg, Georg Stuchs, ca. 1499. 1 Bl. aus d. Canon auf Pergament rot u. schwarz gedruckt. Fol. 17 Z. Proctor Type 15. 26 —

147 **Modus legendi abbreviaturas.** Modus legendi abbreuia- / turas in vtroqꝫ iure siue pro- / cessus iuris. / (in fine:) Finit liber plurimoꝝ tractatuū iur. / impressus per Anthonium Koberger / Nuremberge. Anno dñi Millesimo / quadringentesimo nonagesimoquar- / to in vigilia. s. Johānis baptiste. / (1494) 4. In altem, biegsamen, gepressten Lederband. 166 unnum. u. 2 w. Bll. 110 —

Hain-C. *11486. Proctor 2093. V. B. 1752. Gotischer Druck, zweispaltig.

Reich gepreßter Ledereinband mit Bordüren von Rauten, Blumen- u. Blattornamenten usw.

Auf dem Titelbl. der Namenszug des ersten Eigentümers: Liber Seuerj Hamer.

148 **Peraudi,** R. Sequuntur auisamēta seu statuta facta per reuerendū prem dn̄m Raymundū peraudi sctē sedis apostolice pro / thonotariū. Qne (sic!) statuta tenebuntur · · ɔfessores deputandi · · in nego / cio sacraꝝ indulgentiaꝝ pro tuitōne fidei ɔtra · · turcos ɔcessaꝝ obseruare. Doppelseitiger Einblattdruck. Got. Type in 2 Größen. 40 u. 30 Zeilen. Quer-4. S. l. et typ. nom. (sed Peter Wagner, Nürnb.) Ca. 1488. 250 —

Abgesehen von dem Fehlen des unteren Randes sehr gut erhaltener Ablaßbrief.

M. Pf.

149 **Platina,** liber de vita christi ac pontificum omniū: qui hactenus ducenti et vigintiduo fuere. Folio. Nurembergae, Ant. Koburger, 1481. Holzbd., Schliessen fehlen. 56 —

Hain 13047. Proctor 2005. 128 unnum. Bll., 2 Kol. à 55 Zeilen. Got. Type.
Auf dem ersten Blatt handschriftl. Bemerkung von 2 Zeilen mit Jahrangabe 1509.
Die ersten fünf und letzten zwei Bll. etwas wasserfleckig. Von Bl. 128 ein kleines (weißes) Stück vom Rand abgerissen.

150 **Reformation** der Stadt Nürnberg. Mit schönem, blattgrossen und altkolorierten Holzschnitt, die drei Nürnberger Wappen mit den Heiligen Sebald und Lorenz darstellend. Folio. Nürnberg, A. Koberger, 1484. Brauner Original-Lederband mit Holzdeckeln und Metallbeschlägen. 480 —

Hain-C. 13716. Proctor 2039. Panzer, Annalen S. 150, Nr. 203.
Seltener Druck und das erste deutsche Stadtrecht, das seit Erfindung der Buchdruckerkunst im Druck erschienen ist.
Schön erhaltenes, breitrandiges Exemplar, rot u. blau rubriziert, mit dem großen Holzschnitt in altem Kolorit u. auf Blatt 28 einer goldgehöhten Initiale E.
In einem schönen braunen Leder-Einband aus einer deutschen Werkstatt um das Ende des 15. Jahrhunderts; die Felder der beiden Deckel mit der charakteristischen Linieneinteilung, die Zwischenräume mit Blumen- und Rankenornamenten reich in Blindpressung verziert, auf dem hinteren Deckel in einem kl. Rhombus wiederholt ein aufsteigender Drache. Mit interessanten, ornamentierten Beschlägen mit Buckel. Ein Eckbeschlag fehlt am hinteren Deckel; der Rücken (3 Bünde) ist leicht beschädigt und vom Holzschnitt fehlt am linken Rand ein kleines Stück.

Reuchlin, Joh., s. Vocabularius breviloquus.

151 **Schedel,** Hartmann, chronicarum liber. Mit zahlr. Holzschn. von Michael Wolgemuth u. Wilhelm Pleydenwurf u. 1 grossen Karte von Mitteleuropa. Fol. Nürnberg, A. Koburger 1493. Kalblederbd. auf Holzunterl. mit ziselierten Messingbeschlägen. 1200 —

Hain 14508. Harrisse 13. Nordenskiöld S. 9. Collation 20 Bll. unn., 300 Bll. (davon 3 weiß) u. 6 Bl. unn. (davon 1 weiß).
Schönes vollständiges Exemplar mit dem Teil „de Sarmacia". Auf starkem Papier mit außergewöhnlich breitem Rande $31^1/_2 \times 48$ cm, genau demselben Format wie bei dem Exemplar der Kollektion Hibbert, das bei der Auktion von einem bekannten Londoner Antiquar für Mk. 2400 erworben wurde. Besonders interessant ist vorliegendes Exemplar durch zahlreiche Randbemerkungen eines Gelehrten, etwa aus dem Jahre 1525, die als wertvolle Ergänzung des Textes zu betrachten sind und die, wie man bei Vergleichung der Hs. ziemlich bestimmt annehmen kann, von „Lambert" (siehe Allg. Dtsche. Biographie Bd. 17, S. 548) stammen, von dem sich auf dem ersten u. letzten Registerbl. je eine längere hss. Notiz mit s. Namen befindet.
Auf dem ersten Blatte des Registers schön illuminierte Initiale A auf goldgehöhtem Grunde mit quadratischer Einfassung. Die übrigen großen Initialen des Registers rot ausgemalt, auf Blatt 1 große Initiale C, 7×8 cm, der Untergrund in Gold gehöht, der Buchstabe blau und schwarz ausgemalt, das Ganze in bunter Umrahmung. Dasselbe Blatt nach drei Seiten eingefaßt durch Blatt- und Rankenornamente in prächtiger, mehrfarbiger Ausführung. — Gering stockfleckig, sonst gut erhalten. Mit schönem heraldischen Exlibris Edward, Duke of Norfolk, Earle Marshall of England.

152 **Tractatus** quidam de Turcis prout ad praesens ecclesia sancta ab eis affligatur. Nürnberg, C. Zeninger, 1481. Got. T. 24 unn. Bll. (das erste u. letzte weiß) 31—32 Z. In-4. Perg. 80 —

Hain-C. 15681. Proctor 2229. V. B. 1867. Apponyi I, p. 6.
Von größter Seltenheit. Mit den beiden oft fehlenden weißen Blättern.
Enthält u. a. eine auf den König von Ungarn bezügliche Prophezeiung.

153 **Virgilius Maro,** P., opera, cum commentariis. (in fine:) Publii Virgilii Maronis opera: cum / Seruii Mauri Honorati grammatici: / Aelii Donati: Christophori Landini: atq3 Domitii Calderini: Cōmentariis: / Nurnberge impssa impēsis Anthonii / Koberger Anno xpi. M.ccccxcii / LAVS OMNIPOTENTI DEO. / (1492). Fol. Orig.-Einbd., Holzdecken mit gepresst. Schweinslederrücken u. 2 Schliessen. 1 w. Bl. (fehlt), 7 unnum. u. CCXLV num. Bll., 1 w. Bl. (fehlt). 280 —

Cop. III, 6070. Proctor 2081. V. B. 1736. Antiquatypen, mit griech. Typen untermischt. Der Text auf 3 Seiten vom Kommentar umgeben.
Bl. 2 (sign. 2) r.: Christophori landini florētini in. P. Vergilii interptatōes procemiū ad Petrū medicū magni Laurēti filiū. / Fo. I (sign. a) r.: Publii Virgilii Maronis Bucolica. ægloga prima. In / terlocutores Melibœs: & Tityrus amici. /
Die Ausgabe enthält alle Werke Virgils, auch die ihm zugeschriebenen Gedichte, sowie die Priapeia.

M. Pf.

Das Colophon befindet sich Fol. CCCXLV, recto. Auf der Rückseite: Tabula librorum qui in hoc volumine continentur. /
Obgleich das Exemplar aus einer Klosterbibliothek stammt, ist es völlig intakt und unexpurgiert. Breitrandig, mit wenigen Interlinearglossen; einige unbedeutende Wurmstiche.

154 **Vocabularius** breviloquus. Vocabularius breviloquus / cum arte diphthongādi pun / ctandi ꝛ accentuandi. / (in fine:) Finit vocabularius Breuiloquus tri- / plici alphabeto diuersis ex autorib'. nec / non corpore vtriusqꝫ iuris collectus ad la / tinum sermonem capessendum vtilissi- / mus. Impressus Nurmberge. Anno dñi / M.cccc.xciiij. die. xxj. mensis Februarij. / (Koberger, 1494). 4. Originaleinband, starke Holzdecken, mit reich gepresstem Leder überzogen. 388 unnum. Bll. 90 —

Cop. III. 6297. Reichling III, p. 213. V. B. 1751. Gotischer Druck, zweispaltig.
Ziemlich seltene Ausgabe dieses besten lateinischen Wörterbuchs des XV. Jahrhunderts, verfaßt von Johannes Reuchlin, mit Erklärung vieler griechischer Vokabeln. Die Ars diphthongandi ist von Guarino da Verona.
Schöne gotische Initiale A, blau auf Blattgold-Grund auf Blatt 9.
Der schöne Einband zeigt auf dem vorderen Deckel ein Mittelfeld mit Granatapfel-Muster, umgeben von reichen Bordüren, Rosen und Blattwerk; im unteren Rande Rauten mit durchbohrten Herzen. Die Schließen fehlen.

155 **Voragine,** Jacobus de, Lombardica hystoria que a plerisqꝫ / Aurea legenda sanctoꝝ appellatur. / (in fine:) Expliciūt quorūdam sanctoꝝ legende ad- / iuncte post Lombardicam hostoriam (sic): impsse / Nurnberge Anno dñi. M.ccccxcvj. Finite in / vigilia Pasche. / (Anton Koberger, 1496). Fol. Sehr schön gepresster Orig.-Holzlederbd. 215 unnum. u. 1 w. Bl. 180 —

Cop. III. 6468. Proctor 2105. V. B. 1761. Gotischer Druck, zweispaltig.
Besonders interessant ist in dieser Ausgabe der Anhang zum Jacobus de Voragine, der 38 Legenden, zum größten Teil deutscher Heiligen enthält. Hinter dem Colophon, auf der Rückseite des letzten Blattes folgt noch ein Hymnus von Conrad Celtes auf den heil. Sebaldus (Antiquatypen, zweispaltig).
Sehr schöner gotischer Originaleinband, Leder mit reicher Pressung auf Holzdeckeln. Der vordere Deckel hat ein Mittelfeld mit Granatapfelmuster; darüber der eingepreßte Titel: Lombardica. Die beiden Schließen fehlen.

155a— — siehe auch No. 187 Aurifaber, Aeg.

Padua.

156 **Durandus,** Guil., speculum judiciale cum additionibus Joh. Andreae et Baldi, a Fr. Moneliensi correctum et ed. Padua, J. Herbort, 1478—79. Pars II, III, IV et V. Got. T. 2 Col. 63 Z. In-folio. In 2 Orig.-Hldrbdn. 650 —

Hain *6511. Pellechet 4527. Proctor 6799. V. B. 3204 (Pars III—IV').
Pars II = 283 unn. Bll. (das letzte weiß); Pars III = 30 unn. Bll. (wovon Bl. 1. 29. 30 weiß); Pars IV = 238 unn. Bll. (das erste und letzte weiß). Pars V = 112 unnum. Bll.
Besonders seltener Druck, der seit Jahren nicht im Handel war. Sehr breitrandiges (fast unbeschnittenes) Exemplar; zum Teil rubriziert, mit rot und blau eingemalten Initialen. Mit Randnoten von alter Hand und dem Besitzervermerk „Ex Bibliotheca Windhagiana". Stellenweise wasserfleckig; Pars II am Rande von Mäusen angenagt.
Im allgemeinen wohlerhaltenes Exemplar.

157 **Maurocenus,** Paulus, opus de aeterna temporalique Christi generatione in judaicae improbationem perfidiae christianaeque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum. 4. (Patavii, per Barthol. de Valdezochio, 1473'. Br. Hain 10924. Proctor 6761. 80 —

Schönes Spezimen aus der Presse des ersten Paduaner Druckers, in großen Antiquatypen, ohne Pagination und Signaturen. Von den 78 Bll. fehlen die letzten vier (mit dem Colophon). Sauberes und großrandiges Exemplar.

Paris.

158 **Diogenes Laertius,** vitae et sententiae. eorum qui in philosophia probati fuerunt. Lat. vert. frater Ambrosius (Traversarius) rec. Bened. Brognolus.

M. Pf.

4. Parisiis, in vico divi Jacobi sub intersignio Lilii aurei, s. a. (Guido Marchant, ca. 1490). Hpgt. 60 —

Hain 6197 (ohne nähere Beschreibung). Fehlt im British Museum und in der Bodleian Library. Pell. 4273 (mit anderer Adresse).

8 Blatt und 146 num. Bl., röm. Type, 40 Z. Wiederholung der Venetianer Ausg. von 1475, mit dem Druckersignet des Jehan Petit (Paris) auf dem Titelblatt u. vielen kleinen ornament. Initialen in Holzschnitt. Fol. 1a Tit.: Diogenis Laertii historiographi de philosophorum vita decem . . libri etc. Fol. 9 (= fol. num. 1): Vorrede des Herausgebers Brognolus; fol. 10 (= fol. num. II): Brief des Übersetzers Ambrosius.

Schöner, nicht häufiger Druck.

159 **Gerson,** Joh. (Jehan Charlier), Doctissimi acutissimiqꝫ viri, Johannis de gersonno theologi doctoris: et insignis parisiorū / ecclīe cancellarii tractatus de ecclesiastica po- / testate: ꝛ origine iuris ac legum, in cōstantiensi / concilio editus Feliciter incipit. / 4. S. l. et a. (Parisiis, Jean Bonhomme, ca. 1485). D.-bas. 28 ffnc. 175 —

Proctor 7853. Reichling, Fasc. I. no. 193. Pellechet 5176. Nicht identisch mit Hain-Copinger 7669. Gotischer Druck, 35 Linien auf der Seite. Bl. 27a, oben: Finit tractatus de potestate ecclīastica, ꝛ de / origine iuris ꝛ legū. magis ad inquisitionē / veritatis q̂ꝫ ad determīationē. editus ꝛ pronū / tiatus cōstantie prouintie magūtine, tēpore ge / neralis cōcilii, pro parte magistri Johānis / de gersonno cācellarii parisiensis. Anno a / natiuitate dni Millesimo quadrīgentesimo / . xvii . de sexta (!) februarii. Die Rückseite ist weiß, ebenso wie die Vorderseite des letzten Blattes. Bl. 28 verso, in der Mitte: De origine iu- / ris ac legum.

Wasserzeichen: das Wappen von Paris.

Dieser für die Geschichte des Kirchenrechts und der Konzilien sehr wichtige Traktat ist nur in 2 Ausgaben bekannt (die zweite Paris, Gui Marchand, ca. 1490) und außerordentlich selten.

Hübscher alter Pariser Druck, sauberes Exemplar.

160 **Justinus,** historia ex Trogo Pompeio quattuor et trigīta epithomatis collecta. Lucii Flori epithoma quattuor ocultissima in decem Titi Liuii decades. Sexti Ruffi cōsularis viri ad Valentianū Augustum de historia Romana opus dignissimum. Mit Titelholzschn. u. 2 blattgr. Holzschn. im Text. 4. (Am Schluß:) Castigatissime in Cāpo gaillardo impressa; quae venalia repperies apud Johannē Petit in vico diui Jacobi sub Leone Argēteo (Paris, G. Marchand, 1500). 17 unsign. Bl., 140 Bl. Selten. 100 —

Hain-Copinger 9658. Schöne Druckermarke und zahlreiche Initialen.

161 **Turrecremata,** Joh. de, Cardin. S. Sixti, Expositio super regulam bea / tissimi patris Benedicti. / (in fine:) . . . . Parisii labo / riose exaratū per Petrum Leuet: impēsa ve / ro Nicolai militis librarii morā ducētis an- / te palaciū Regium, ad intersigniū pillei ru- / bei: finit feliciter. Anno a / natiuitate Christi / Millesimo quadringentesimo nonagesimo / prīo: quarta Maii. / (1491). Mit dem grossen Druckerzeichen auf dem Titel. Orig.-Schafldrbd. mit reicher Blindpressung. 2 unnum. u. Clx num. Bll. 360 —

Hain-C. *15734. Proctor 8063. Günther, L. 2249. Vouillième, Tr. 2290.

Gotische Typen, zweispaltig. Die größere Type (2), in welcher der Text der Regula S. Benedicti gedruckt ist, hat einen besonders altertümlichen Duktus.

Die 2 voraufgehenden unnum. Bll. enthalten: ¶ Tabula capitulorū presentis operis. / Auf dem Titelblatt, unter dem zitierten Titel das große Druckerzeichen, Signet auf schwarzem Grunde, 112×80 mm.

Schönes Exemplar, rubriziert, mit breitem Rande.

Parma.

162 S. **Augustinus,** opuscula plurima, videl. de academicis etc. Fol. In fine: Impressum Parmae per Angelum Vgoletum civem Parmensem Anno D. M. CCCC. LXXXXI. (1491.) prid. Kal. Apr. M. Druckersignet. 305 Bll., röm. Type m. Sign., 41 Z. Prgtbd. 90 —

Hain 1952. Proctor 6864. Pellechet 1463. Das letzte, weiße Blatt fehlt, sonst vollständiges, wohl erhaltenes Exemplar, konform mit dem Registrum am Schluß. Die Angabe bei Pellechet 314 Bll. ist irrtümlich. Einige Bll. leicht fleckig, die obere Ecke d. letzten Bll. gering stockfleckig, Rücken d. Einbandes etwas beschädigt. Auf d. 1. Bl. ein alter Bibliotheksvermerk von 1568.

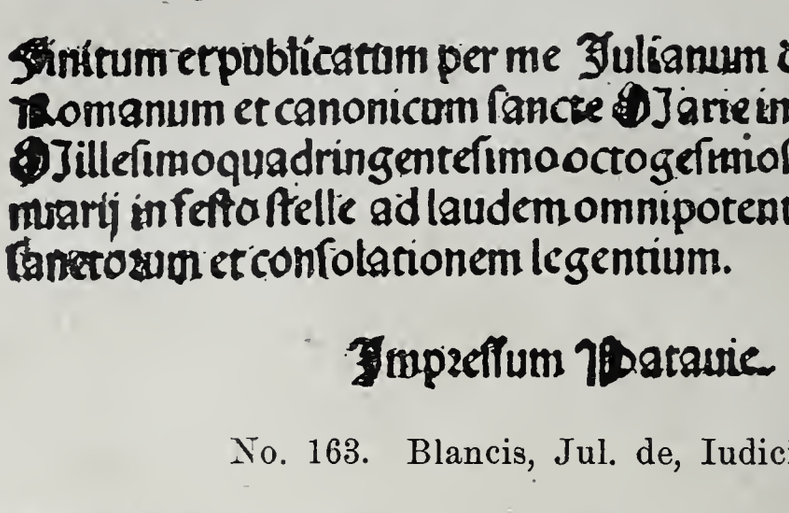
M. Pf.

Passau.

163 **Blancis,** Jul. de, iudicium a. 1482. (Bl. 1a:) [ ] euerendissimo ī christo patrj ꝛ / dño D. Stephano de Nardinis ecclesie scī Marie in trās / tyberim presbytero . . . (Bl. 12b:) Finitum et publicatum per me Julianum de Blancis . . . 1482 sexta Januarij . . . Impressum Patauie. 4. S. typ. n. et a. (sed Bened. Mayr, 1482). 12 Bll., got. Type, ohne Sign., Cust. u. Bllz., 31 Z. Prgtbd. 90 —

Sehr seltene Ausgabe, noch nicht beschrieben. Fehlt bei Hain, Copinger, Proctor, Pellechet. Schönes, breitrandiges Exemplar.

Siehe Abbildung.


Finitum et publicatum per me Julianum de Blancis ciué. Romanum et canonicum sancte Marie in transtyberim. Millesimoquadringentesimo octogesimosecūdo: sexta Januarij in festo stelle ad laudem omnipotentis dei ꝛ omnium sanctorum et consolationem legentium.

Impressum Patauie.

No. 163. Blancis, Jul. de, Iudicium.

164 **Herbarius** Patauie impressus Anno domini ꝛ cetera lXXXV. Passau (J. Petri), 1485. Mit circa 150 interessanten, altkolorierten Holzschnitten (Pflanzenabbildgn.). 174 Blatt, 32 Zeilen. Got. Type. Kl.-4. Pergt. 2000 —

Hain-C. 8445. Proctor 2829 (Typ. 1. 2). Pellechet 1312. Schreiber 4206. Choulant (Naumanns Archiv III) No. 6. Muther 636. Fehlt bei Voullième.

Von größter Seltenheit. Der erste aus dieser Offizin in Passau hervorgegangene Druck (von 22) und der erste mit einem Datum. Arnaldus de Villanova ist der Autor des Werkes, dessen erste Ausgabe im Jahre 1484 bei Schöffer in Mainz erschien. Den interessanten, schön altkolorierten Holzschnitten (meist ½ Seite groß) ist der Pflanzenname lateinisch und deutsch beigedruckt; viele Blätter haben handschriftliche Anmerkungen. Schreiber 636 schreibt: „Die Pflanzenabbildungen waren in solcher Pracht und so sorgfältiger Ausführung früher noch nicht zu wissenschaftlichen Zwecken in Druckwerken bekannt gemacht worden."

Schön erhaltenes, frisches Exemplar mit dem weißen Blatt 156 und den 20 nicht num. Blättern am Schluß; das Exemplar im British Museum ist defekt.

165 **Lochmaier,** Michael. Celeberrimi sacre theologie nec / non iurispontificij doctoris et arcium magistri ac eccle- / sie Patauiēn. canonici domini Michaelis lochmair ser- / mones de sanctis perutiles cum vigintitribus sermoni- / bus magistri Pauli wann annexis feliciter incipiunt. / Fol. S. l. et a. (Passau, Joh. Petri, ca. 1495). Orig.-Einbd. von starken Holzdeckeln mit gepresstem Schweinsleder, Metallbeschlägen u. Schliessen. 402 unnum. Bll. (wovon Bl. 19 u. 402 weiss). 120 —

Hain *10172. Proctor 2845. V. B. 1946. Gotischer Druck (Type 4 u. 5), zweispaltig.

Erste Ausgabe dieses Predigtbuches. Breitrandiges Exemplar, dessen unterer Rand, besonders zu Anfang, etwas durch Feuchtigkeit beschädigt ist. Alter Original-Einband, dessen Deckel mit Rautenmustern ornamentiert sind. Ecken und Mitte sind mit gepunzten und getriebenen Metallbeschlägen verziert. Von den beiden Schließen fehlt die eine.

Pavia.

Ancharano, Petr. de, super Clementinis. Papiae, Bernardinus et Ambrosius de Rovellis, 1512, s. Nr. 281 Innocentius IV.

Calderinus, Joa., tractatus de interdicto. Papiae, Joh. Ant. de Birretis et Franc. Girardengus, 1488, s. Nr. 265. Clemens V.

166 **Salis** s. **Trovamala,** Bapt. de (ord. Min.), summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana. 4. Pavia, Joh. Ant. de Birretis et Fr.

M. Pf.

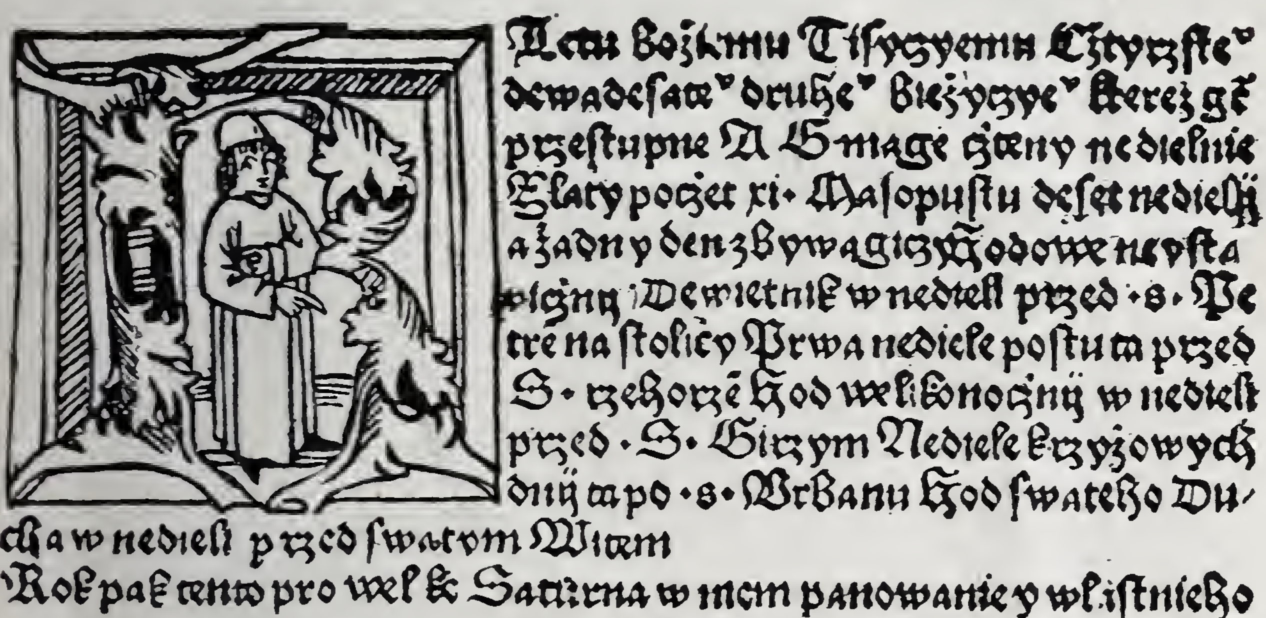
de Ghyrardengis, 1489. Antikisirender Ldrbd. mit Blindpressung und Schliessen. 85 —

Hain 14182. Proctor 7075. 40 unnum. Bll.; 414 num. Bll. u. 11 unnum. Bll. 2 Kol. à 50 Zeilen. Got. Type. Mit vielen kleinen farbig eingemalten Initialen. Der Einband hübsch im Renaissancestil ornamentiert. Von den ersten und letzten Blättern abgesehen, die etwas wasserfleckig sind, ist das Exemplar in gutem, sauberen Zustande. Die Initialen der einzelnen Absätze sind durchweg rot oder blau ausgemalt.

167 **Ubaldis,** Ang. de. Opus ac lectura autenticoruȝ Prestantissimi / doctoris domini Angeli de Ubaldis de perusio. / Iuris Cesarei ac Romani interpretis optimi: Et / primo collatio prima incipit feliciter. / Gr.-fol. (in fine:) Explicit. D. Angeli de vbaldis de Perusio. I. / Utriusqȝ doctoris famosissimi opulsculum (sic) super au / tenticis: arte enea carthis: per Christoforuȝ de cani / bus: ꝛ Stephanum de georgijs consocios diligent̃ / papie demādatū: āno a natali christiano. 1484. de / cimoseptimo kalendas Augusti. Regnāte Illmo ꝛ / excellētissimo diuo Johannegaleaz Maria Sfor / tia uicecomite: Insubrium duce sexto felicissimo. / Ad summi ꝛ eterni dei laudem ꝛ gloriam. / (Pavia 1484.) Ohne Einband. 85 —

Hain-C. 15876. Burger, Drucker S. 59. 1 w. Bl., 72 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. Sign. a—h^{8}, i^{6}, k^{4}. Gotische Typen, zweispaltig. 60 Zeilen. Titel u. erste Kapitelüberschrift in Rotdruck.

Erster Druck des Cristoforo de'Cani, sehr selten. Sehr breitrandiges Exemplar. Die ersten 30 Bll. in der oberen Ecke wasserfleckig.



Letu bozkmu Tisyczyemu Cztyrzste
dewadesate druhe biezyczye sterez ge
przestupne A G mage czteny nedielnie
Zlaty poczet xi. Masopustu dceset nedielij
a zadny den z Bywagicz Hodowe nevsta
wigny Dewietnik w niedieli przed s. Pe
tre na stolicy Prwa nediele postu ta przed
S. rzehorze Hod welikonoczny w nedieli
przed S. Girzym Nediele krzyzowych
dnij ta po s. Urbanu Hod swateho Du
cha w nedieli przed swatym Witem
Rokpak tento pro wel k Saturna w niem panowanie y wlastnieho

No. 168. Aderlasskalender, Prag.

Prag.

168 **Aderlasskalender,** tschechischer, auf d. Jahr 1492. Der grössere obere Teil eines Einblattdruckes mit d. Typen d. Druckers d. tschech. Bibel v. 14×8 (Prag, Jan Kamp, 1491). Einseitig bedruckt in schwarz u. rot, 2spaltig mit einer grösseren u. einer kleineren Holzschnittinitiale. Vorhanden sind 37 u. 38 Zeilen in tschech. Sprache. 720 —

Bisher völlig unbekannter u. unbeschriebener Einblattdruck, von dem, soviel mir bekannt, nur noch ein zweites, gleichfalls unvollständiges Exemplar existiert. Nicht bei Hain, Schubert (die sicher nachweisbaren Inkunabeln Böhmens u. Mährens im Zentralbl. f. B. XVI) u. Tobolka (Česky slovnik bibliograficky). Beginnt: K / große verzierte Holzschnittinitiale m. d. Figur eines Arztes / Letu bozlemu Tisyczyemu Cztyrzste v / dewadesare v druhe v biczyczye v sterez ge / przestupne A G mage czteny ne dielnie / Xlaty poczet XI . . . Nach 19 Zeilen Einleitung folgen die Aderlaßregeln für Januar-März, von April sind nur 2 Zeilen vorhanden, Sept.-Dezember. Da jeder Monat in der Regel 4 Zeilen enthält, so dürften an dem Blatte die unteren 18 Zeilen fehlen. Das für die Geschichte des frühen Buchdrucks Böhmens u. der alten Medizin gleich interessante Blatt ist leicht gebräunt u. hat einen unbedeutenden Riß, ist sonst aber sehr gut erhalten.
Siehe Abbildung.

M. Pf.

Reutlingen.

169 **Biel,** Gabr., Lectura super / Canone misse / in alma vniuersitate / Tuwingensi ordi / narie lecta. Reutlingen, Joh. Otmar, 1488. Fol. 349 Bll., goth. Type, m. Sign. 2 Col. 50 Z. Hldrbd. 75 —

Hain 3178. Proctor 2714. Titel aufgezogen, eine Ecke davon fehlt, mit einigen Randnoten v. alter Hand, einige Bll. im weißen Rande wasserfleckig sonst gutes, breitrandiges Exemplar. Von Bl. c 8 fehlt ein kleines Stück in der Mitte mit geringem Textverlust.

No. 171. Burckardus, Joh., Argentinensis.

Rom.

170 **Baduarius.** — Sebastiani Baduarij equitis patricij / ⁊ Senatoris Ueneti illustrissimi Ue / netorum rei publice oratoris ad Alexā / drum. VI. pontificem maximum in pre / standa obedientia. (In fine:) Dixi in publico consistorio die. XVII. De / cembris Mcccclxxxxii. S. l. et a. (Romae, St. Plannck, 1492). Moderner, roter Ganzmaroquinbd. mit Goldlineatur auf den Innenkanten. 85 —

Sehr selten. — 2 unnum. Bll. à 28 Coll. in großer gotischer Type. Tadellos. Hain 2243. Proctor 3703. Pellechet 1686.

M. Pf.

171 **Burckardus,** Joh., Argentinensis, Ordo misse secundū consuetu- / dinem sancte Romane ecclesie. / (in fine:) Impressum Rome per Magistrum Stephanum / planck de Patauia Anno dñi. Mcccclxxxxviij. / Die vero xviij. Mensis Septembris. Sedente / Alexandro. vj. pontifice maximo Anno eius. vij. / (1498). Mit prächtigem Titelholzschnitt in Bordüre, u. 2 Initialen auf schwarz. Grunde. 4. Pergt.-Umschlag. 19 unnum. u. 1 w. Bl. 950 —

Hain 4102. B. p. 541. Got. Char., rot u. schwarz gedruckt, 31 Zeilen Sign. a—c. Der Titel, in Rotdruck, steht über einem eigenartigen Holzschnitt (mit der Bordüre auf schwarzem Grunde 121×87 mm): ein celebrierender Priester mit seinem Ministranten; zu Seiten des Altars die Seelen aus dem Fegefeuer in Gestalt von knieenden nackten Männern u. Frauen. Der Holzschnitt ist von demselben lothringischen Künstler in Rom, der auch sonst öfter für Plannck arbeitete.

Der Verfasser des kleinen, im XVI. Jahrhundert einigemal neugedruckten Handbuches ist der Straßburger Johannes Burckard, der als Zeremonienmeister Alexanders VI. das berüchtigte Diarium über das Privatleben dieses Papstes und der übrigen Mitglieder der Familie Borgia hinterlassen hat.

Einzige Ausgabe des XV. Jahrhunderts. Anscheinend in keiner öffentlichen Bibilothek Italiens vorhanden, da von Reichling nicht beschrieben.

Sehr schönes Exemplar mit dem weißen Blatt am Schluß.

Der Pergamentumschlag ist das Bruchstück eines Antiphonariums aus dem XIV. Jahrhundert.

Siehe Abbildung.

172 **Carvajal,** Bern., card. (reg. Hispan. orator) Oratio de eligendo summo pontifice (Alexandro VI.) die sexta Aug. 1492. 4. S. l. typ. et a., sed Romae, Steph. Plannck, 1492. 10 ff. 32 ll. Cuero. Raro. 100 —

Hain 4543. Proctor 3697. Bernard Carvajal, Espagnol, de Placentia et évêque de Cartagena fut élu Cardinal par le pape Alexandre VI, dont il avait recommandé l'élection.

173 **Historia destructionis Jerusalem.** ℂ La historia dela destructione de Ierusalem. / (in fine:) ℂ Impressuʒ Rome per magistrū Stephanū planc: / Patauieñ. Anno. M.cccc.lxxxx. die ultima mensis / Marcii. Sedente Innocētio. viii. Anno sexto. / (1490.) 4. 1 w. Bl., 32 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. 850 —

Gänzlich unbekannte, von keinem Bibliographen beschriebene Ausgabe. Antiquatypen; 31 Zeilen auf d. Seite. 20 Zeilen = 91 mm. Signaturen a—e⁶, f⁴. — Der Text beginnt auf der Vorderseite des 1. Blattes, unter der zitierten Überschrift: [ ] Assato quaranta anni che Iesu christo / fo posto in cruce: Vespasiano che fo fi- / glio de cesare agusto imperatore de Ro / ma: & de lamagna: & de Lombardia: & / tenia Ierusalem in stricto: . . . . . Bl. 31, verso, Zeile 12: ℂ Qua finisse la historia dela conquesta de Ierusa- / lem per lo imperatore Vespasiano . . . . . Folgt eine kurze Recapitulation des Inhalts, bis Bl. 32, verso, Z. 11; darauf das Impressum.

Eine frühere Ausgabe dieses altitaliènischen Textes (Rom, Stephan Plannck, ca. 1485) wird nur von Reichling, 1227 (fasc. IV p. 34) beschrieben.

Sehr gut gehaltenes Exemplar mit beiden weißen Blättern.

174 **Isidorus** episc. Hispal. ℂ Isidori opusculum: De temporibus. / 4. S. l. et a. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1485). Cart., dos doré. 6 ff. n. ch. 50 —

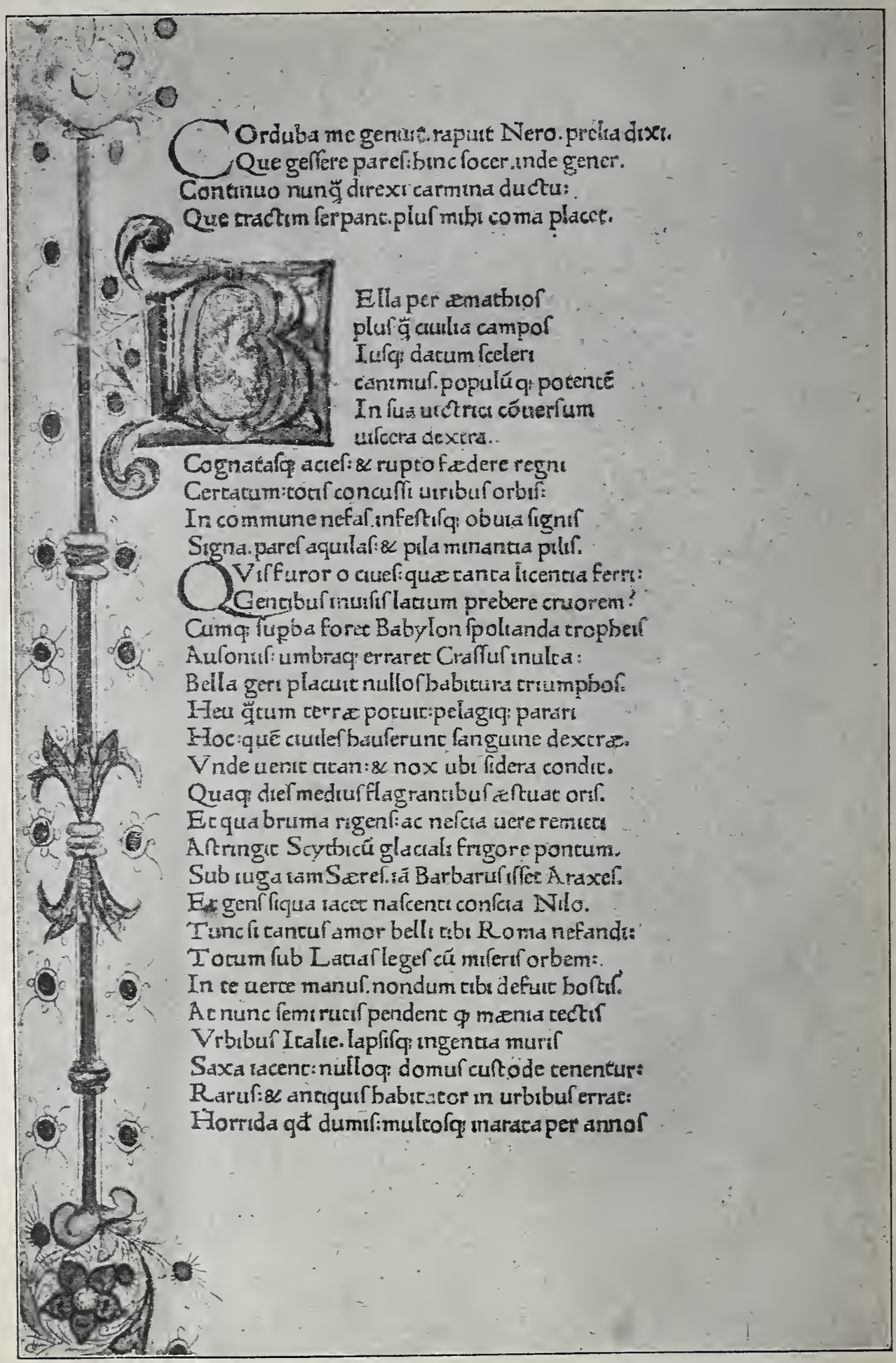
Hain *9304. Gotische Type (2 nach Pr.). Schönes, breitrandiges Exemplar, mit einigen alten Randnoten in roter Tinte.

175 **Maffeus,** Celsus, Veronensis, ℂ Incipit Monumentū compendiosum pro con / fessionibus Cardinalium, reliquorumqʒ præla- / torum, præter cōmunes confessionum regulas: / a Celso Mapheo Veronensi canonico regulari / congregationis Lateranensis congestum. / (in fine:) ℂ Impressum Romæ per Euchariū / Silber alias Franck: Anno domini / M⁰. CCCC⁰. XCI⁰. Mensis Januarii / die uicesimanona. / (1491). 4. Pergt.-Umschlag. 20 unnum. Bll. 80 —

Hain-Cop. 10439. Proctor 3847. Reichling fasc. V, p. 181. Röm. Type 4, Sign. a—c. Dem Text vorauf geht eine Widmung (Sign. a, recto:) ℂ Suo Reuerendissimo Patri & Domino. D. B. / Zeno diuina miseratiōe presbytero Cardinali / sanctæ Mariæ in porticu: . . . . .

Schönes Exemplar der seltenen Inkunabel. Der Umschlag besteht aus dem Bruchstück eines Antiphonariums, mit einer großen roten u. blauen Initiale.

175a **Lucanus,** M. Annaeus, Pharsalia. Beginnt Bl. 1ᵃ: (H) Oc tempore pater beatissime Paule. II. uenete / Pontifex Maxime bonā primū ualitudinē (sic!) ab / omnipotenti deo etc. . . . Bl. 1ᵇ—2ᵇ: Lucani vita. Bl. 3ᵃ



COrduba me genuit. rapuit Nero. prelia dixi.
Que gessere pares: hinc socer. inde gener.
Continuo nunq̃ direxi carmina ductu:
Que tractim serpant. plus mihi coma placet.

BElla per æmathios
plus q̃ ciuilia campos
Iusq; datum sceleri
canimus. populũ q; potentẽ
In sua uictrici cõuersum
uiscera dextra.
Cognatasq; acies: & rupto fœdere regni
Certatum: totis concussi uiribus orbis:
In commune nefas. infestisq; obuia signis
Signa. pares aquilas: & pila minantia pilis.
QVis furor o ciues: quæ tanta licentia ferri:
Gentibus inuisis latium prebere cruorem?
Cumq; supba foret Babylon spolianda tropheis
Ausonius: umbraq; erraret Crassus inulta:
Bella geri placuit nullos habitura triumphos.
Heu q̃tum terræ potuit: pelagiq; parari
Hoc: quẽ ciuiles hauserunt sanguine dextræ.
Vnde uenit titan: & nox ubi sidera condit.
Quaq; dies medius flagrantibus æstuat oris.
Et qua bruma rigens: ac nescia uere remitti
Astringit Scythicũ glacialis frigore pontum.
Sub iuga tam Særes. iã Barbarus isset Araxes.
Et gens siqua iacet nascenti conscia Nilo.
Tunc si tantus amor belli tibi Roma nefandi:
Totum sub Latias leges cũ miseris orbem:
In te uerte manus. nondum tibi defuit hostis.
At nunc semi rutis pendent q̃ mœnia tectis
Vrbibus Italie. lapsisq; ingentia muris
Saxa iacent: nullo q; domus custode tenentur:
Rarus: & antiquis habitator in urbibus errat:
Horrida qđ dumis: multosq; maiata per annos

No. 175a. Lucanus, M. A., Pharsalia.

M. Pf.

zwei Distichen: (C) Orduba me genuit. rapuit Nero. prelia dixi. / Que gessere pares: hinc socer inde gener. / Continuo nunq. direxi carmina ductu: / Que tractim serpant. plus mihi coma placet. / Darauf beginnt das eigentliche Gedicht, wobei die ersten drei Hexameter in 6 Halbzeilen umbrochen sind: (B) Ella per aemathios / plus q. ciuilia campos / etc. . . . Schließt Bl. 109a mit dem Impressum in drei Hexametern: Hoc Conradus opus suneynheym ordine miro / Arnoldusqꝫ simul pannarts una aede colendi / Gente theotonica: romae expediere sodales. /

.M.CCCC.LXIX.

(Rom, Conrad Sweynheym & Arnold Pannartz, 1469). Bl. 109b: Tabula. Bl. 110: leer. Fol. Moderner Ldrbd. m. Goldschnitt. 110 Bll. 5500 —

Hain *10231; Proctor 3304; Voullième 3309; Santander de la Serna III, Nr. 869; Audiffredi, Catalogus romanarum editionum saec. XV, pag. 30, Nr. 11; Brunet III, 1195; Graesse IV, pag. 271; Quirinus, de optimorum scriptorum editionibus, quae Romae primum prodierunt, pag. 171; Fossi, Catalogus codd. saec. XV impress., tom. II, pag. 97; Laire, specimen histor. typographiae Romanae XV. saec., pag. 144.

Römische Type in einer Größe (nach Proctor Nr. 2): einspaltig; 38zeilig; ohne Signaturen, Custoden und Blattzahlen; mit einigen einfachen, eingemalten roten und blauen Initialen; am Anfang des Werkes selbst eine mehrfarbig ausgemalte und goldgehöhte Initiale, an die sich eine in den gleichen Farben gehaltene Zierleiste längs der linken Blattseite anschließt.

EDITIO PRINCEPS von ausnehmender Seltenheit, von der schon Santander de la Serna 1807 sagt: „Première édition, dont les exemplaires sont infiniment rares et très-chers". Dieses Werk der beiden deutschen Prototypographen in Rom, die daselbst nur 2 Jahre früher (1467) die Buchdruckerkunst eingeführt hatten, wurde nur in 275 Exemplaren hergestellt, wie aus der eigenen buchhändlerischen Anzeige der beiden Verleger hervorgeht. (Vgl. Burger, Buchhändleranzeigen d. 15. Jahrh. pag. 5, 1. Verzeichnis Nr. 12. und pag. 6, 2. Verzeichnis Nr. 17, und G. Reichhart im Serapeum 1852, pag. 241 bis 289). Schon aus diesem Umstande dürfte sich die große Seltenheit des vorliegenden Wiegendruckes erklären. Auch habe ich für die letzten ca. 20 Jahre ein Vorkommen desselben im Handel nicht nachweisen können.

Nicht unerwähnt möge bleiben, daß der vorliegenden Erstausgabe des berühmten Epos, in dem der Entscheidungskampf zwischen Cäsar und Pompejus geschildert wird, hinsichtlich der Benutzung und Übertragung der Handschriften eine große philologische Akribie nachgerühmt wird, weshalb sie für die Textkritik von bleibendem Werte sein dürfte. Die der Dichtung vorangestellte kurze Biographie des Lucanus hat Pomponius Fortunatus zum Verfasser. — Siehe Abbildung.

176 **Ptolomaeus,** Cl., geographia. Fol. Romae, Petrus de Turre, 1490. Lederbd. 1400 —

Brunet IV 954, Hain-Copinger 13541, Nordenskiöld, Faksimile-Atlas, p. 16. Vollständiges, breitrandiges Exemplar dieser seltenen Ausgabe des Cosmographia, der zweiten mit Illustrationen. Die 27 großen Karten sind von den durch Conrad Sweynheim u. Arnold Buckink für die Ausgabe von 1478, die 1900 mit ca. 4000 Mk. bezahlt wurde, in Kupfer gestochenen Platten abgezogen und stimmen somit, abgesehen von der durch den Kupferstich erzielten größeren Klarheit, vollkommen mit denen jener seltensten Ausgabe überein. Sie verteilen sich wie folgt: Generalkarte (1), Europa 10, Afrika 4, Asien 12. Den Karten voraus gehen 2 Abteilungen Text, das Registrum, sowie der eigentliche Text. Eine dritte Textabteilung, der tractatus de locis ac mirabilibus mundi, beschließt das Werk. Eine Kollation: Sig. A—E (A—C je 8 Bl., D 6 Bl., E 5 Bl. (bei E fehlt ein unbedrucktes Blatt), Sign. a—h (a 10 Bl., b—g je 8 Bl., h 4 Bl.) Sign. a—c (a, b je 8 Bl., c 6 Bl.) = zusammen 119 Blatt, worunter 4 weiße (A1, a1, h4, c6) Blatt A2 fehlt und ist handschriftlich ergänzt. Bis auf geringe Flecken und wenige gut ausgebesserte Ecken schönes Exemplar dieser äußerst seltenen Ausgabe.

177 **Sixtus IV.,** Papa, bulla de reformatione hospitalis S. Spiritus in Saxia, data Romae 12. Kal. Apr. 1477. 4. (Romae, in domo Francisci de Cinquinis, post 21. Mart. 1478.) 4ff. Cart. 65 —

Einige Wurmlöcher ausgebessert. 4ff. 2 col. 45 ll. Type 1.

Nachträge zu Hain's Repert. bibliograph. als Probe des Gesamtkatalogs der Wiegendrucke hrsg. v. d. Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke Nr. 326 nach dem Ex. in Göttingen. Proct. 3607? nicht Hain 14811.

178 **Solinus,** C. Julius. CAI. Julii Solini reꝫ memorabiliū col / lectanee. Solinus Auētino. Salutē. / S. l. et a. 8. (Romae, Joannes Schurener de Boppardia, 1475.) Reliure Louis XIV veau pl. richement doré s. les plats et le dos, genre Pasdeloup, tr. dor. dans un étui. 120 ffnc. 120 —

Hain * 14874. Proctor 3490. Schönes Exemplar der zweiten oder dritten undatierten römischen Ausgabe, die als ungemein selten gilt. — Die Blätter dieses

M. Pf.

Exemplares sind durch einen früheren Besitzer numeriert worden, und zwar von 1 bis 118. Es fehlt, wie durch Textvergleichung festgestellt wurde, zwischen den Bll. 76 u. 77 und 80 u. 81 je ein Blatt.

179 **Sulpitius,** Joh., de componendis et ornandis epistolis. Acced. Priscianus Grammat., de preexercitamentis. Rhetorice ex Hermogene translatis. 4. Romae. Steph. Plannck, 1491. Selten. Ppbd. 50 —

Hain 15159. 33 Bll. à 31 Z. Röm. Type.

Sevilla.

180 **Mexia,** Alonso, libro in titulado nobiliario perfetamente copylado. A la fin: Acabose la presente obra sabado XXX de junio año de la Incarnacion: de mill y cccc.xcij años. En la muy noble y leal cibdad d'Sevilla impressa por los onrrados varones maestros: Pedro Brun. Juã Gentil fiel y verdaderamente corregida ꝛc. (1492). Folio. Veau avec des ornaments riches sur les plats et le dos avec bordures et filets à froid. Sur la couverture antérieure le chiffre B couronné, dent. int., tr. dor. Avec Ex-libris de Canovas del Castillo. 410 —

Haebler 411. — Hain-Copinger 11132/33. — Gallardo 2991. — Heredia 3454.

In fol. goth. de 96 ff. non ch. à 2 col. de 47 lignes, sign. a par 6, b—h par 8, i par 10, et k—m par 8 ff. vign. et lettres init. sur bois. La 1re feuille (titre) est en facsimile.

Edition très rare de ce volume curieux et fort recherché, qui manquait à la collection Salvá. Les derniers ff. sont ornés d'armoiries, de cottes de mailles et de fanions, gravés sur bois. Qq. ff. à la fin un peu souillées.

Speyer.

181 **Formularium** instrumentorum ad usum curiae romanae. S. l. a. et t. n. (Speier, P. Drach, ca. 1480.) Got. T., 280 unn. Bll. (wovon 2 weiss), 36 Z. In-4. Brauner Orig.-Lederband mit reicher gotischer Blindpressung. 120 —

Hain C. *7277. Proctor 2363. V. B. 2029. B. M. C. II, p. 495. Nicht bei Pellechet, fehlt in den Bibliotheken Frankreichs.

Von besonderer Seltenheit. Seit Jahren war kein Exemplar im Handel.

Vorzüglich erhaltenes Exemplar, absolut frisch und mit sehr breitem Rand, ohne Rubriken und Wurmstiche. Im schönen deutschen Original-Lederband der Zeit, im Mittelfeld Granatapfelmuster.

182 **Herpff,** Henr. (ord. Min.), sermones de sanctis, de tribus partibus poenitentiae, de adventu. Fol. S. l., typ. nom. et a. (Spirae, Petrus Drach, ca. 1484). Pergt. 40 —

Hain-Copinger 8527. Proctor 2353. Hier nur der 2. Teil vorhanden, die sermones de tempore (fol. 1—213) fehlen.

Fol 214a. Incipiunt sermões de sanctis etc. bis Schluß. Fol. 426b. Editoris epilogus: Suscipe .... dabunt. Mit Druckermarke.

Schönes, breitrandiges Exemplar eines vorzüglichen Druckes; got. Type, 2 Kol., 48 Z.

183 **Vocabularius.** Vocabularius / de partibus / indeclinabilibus / (in fine:) Impressum per C. Hist. / Anno. M.CCCC.XCIX. / (Speier, Conrad Hist, 1499.) 4. Pergt. 54 unnum. Bll. 180 —

Proctor 2440. Günther, L. 2618. Cop. III, 6379.

Gotische Typen, einspaltig.

Der Titel findet sich auf Bl. 1, recto. Auf d. Rückseite: [m] Iraberis forsitan studiosissime lector si qn̄ operis no-/stri quantuluscunqȝ se titulus ꝺspectu tuo presentabit / quid tandem sibi velit .... Nec te moueat qȝ illius auctor / negocij (vt in librorum capitibus fieri consuetū est) hic nusq̃ȝ in / ueniat ~ ... Bl. 2a (aij): Incipit vocabularius de / partibus indeclinabilibus / Der Text schließt mit dem Impressum, Bl. 54 recto.

Eines der seltensten Schulbücher des XV. Jahrhunderts. Einzige datierte Ausgabe.

Rubriziertes Exemplar, mit einigen handschriftl. Noten auf dem Titelblatt.

Strassburg.

184 S. **Anna.** — Fol. Ia: Hec est quedã rara et ideo cara legẽ / da de sctã Anna. et de vniuersa eius / progenie. que genuit virginẽ mariã: dei matrem: quare et auia / xp̃i dei filij appellari meruit ꝛ esse /. (In fine:) Finitum ꝛ impressum fuit hoc opusculuȝ Anno gr̃e. M. / CCCCC. p̀mo

M. Pf.

in alma ciuitate Argentinẽsi. per mgr̃m Bartholo / meũ kysteler in grüneck morantẽ. 220 —

Proctor 10044. Panzer VI, 7. Kristeller 237. 48 num. Bll. à 36 Zeilen. Gotische Type.

Mit 4 interessanten Holzschnitten, in frischen, tadellosen Abdrücken; dieselben stellen dar:

I. Familie des H. Joachim; in der Mitte S. Anna, zur Rechten bezw. Linken die Jungfrau Maria, Joachim, Cleofas, Jacobus, Salome.

II. Figura de genealogia Emerentie matris et Anne filie. In der Mitte Maria mit dem Jesus-Kind, zur Rechten und Linken Alpheus bezw. Zebedeus und deren Frauen, darunter deren Kinder.

III. S. Anna selbdritt. Got. Interieur, Maria auf einer Bank sitzend, rechts und links schöne ornamentale Leisten.

Het est quedã rara et ideo cara legẽ
da de sctã Anna. et de uniuersa eius
ꝓgenie. que genuit virginẽ mariã: dei matrem: quare et auia
ipi dei filij appellari meruit ⁊ esse.

No. 184. Sta. Anna.

IV. Hübsches Madonnenbild. Die Madonna in einem Rosenkranz, ihr zu Füßen Heiligenscharen; in den vier Ecken die Attribute der 4 Evangelisten Johannes, Matthaeus, Lucas und Marcus. Das Ganze in einem schönen Rahmen mit stilisierten Pflanzen-Ornamenten, der Grund schwarz, die Zeichnung weiß gelassen. In primitiver Weise rot ausgemalt.

Die Initialen der Bll. 5—8 u. 30—34 sind zum Teil rot ausgemalt; außerdem enthalten die Bll. 30—34 einige sauber geschriebene Randbemerkungen aus dem 16. Jh.

Mit einigen unbedeutenden Wasserflecken am Rande.

Siehe Abbildung.

85 **Antoninus.** Confessionale dñi Antonini archiepiscopi Florentini. 4. Argentine, per Martinum Flach, anno 1496. Br. Hain *1201. Proctor 705. 40 —

141 num. u. 5 unnum. Bll. Gotische Typen, zweispaltig. — Das erste Bl. des Index (t_1) fehlt.

M. Pf.

Ariminensis, Henr., tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. Argentorati, s. a. (Hain *1649) s. No. 5: S. Augustinus.

186 S. **Augustinus,** Sermones sancti Augustini ad heremitas. S. l. a. et typ. n. (Argent., Mart. Flach, ca. 1495.) 108 ff. Halbprgt. 80 —

Hain *1997. Pellechet 1508.

Vom Titel fehlt oben ein schmales Stück; die Ränder der ersten Blätter etwas fleckig, sonst wohlerhaltenes Exemplar dieser seltenen Inkunabel. Initialen rot ausgemalt.

187 (**Aurifaber,** Aeg., de Ziericzee, o. Carth.), speculum exemplorum ex diversis ll. collectum. Argentine, s. n. typ. (typogr. Jordani de Quedlinburg) 1495. Got. Type. 286 unnum. Bll. (das letzte weiss). 2 Kol., 56 Z. In-Folio. — (**Voragine,** Jacobus de, o. Praed.), legenda aurea. Nurnberge, s. t. n. (A. Koberger), 1496. Got. T., 216 num. Bll. (letztes weiss), 2 Kol., 56 Z. Folio. Zus. in 1 Orig.-Schweinsldrbd. mit reicher Blindpressg. auf beiden Deckeln u. der Jahreszahl 1536 auf dem Vorder-Deckel, Rücken mit weissem Leder überzogen, ohne Schliessen. 250 —

I. Hain 14919. Pr. 638, Type 1. 4. Cat. Brit. Mus. I, 144. Voullième, B. 2457.

Schönes breitrandiges Exemplar mit dem weißen Blatt am Schluß. Auf Blatt 30 eine blaue goldgehöhte Initiale V, auf dem unteren Rand eine Bordüre in Rot und Grün. Wenige Wurmstiche.

II. Nicht bei Hain. Copinger III, 6468. Pr. 2105. Voullième, B. 1761. Cat. Brit. Mus. II, 441. Schönes breitrandiges Exemplar mit roten Initialen u. hss. Randnoten. Ein Stück des letzten, weißen Blattes fehlt.

Schönes Stück in einem deutschen Einband mit dem Datum 1536 zwischen Eicheln.

188 **Bartholomaeus de Glanvilla,** o. min., tractatus de proprietatibus rerum. Strassburg, s. n. t. (Drucker des Jordanus de Quedlinburg) 1485. 300 unn. Bll. (das letzte weiss), got. T., 2 Kol., 47 Z. In-Folio. Schöner Orig.-Schaflederband mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln (Rosetten, Bouquets, Hirsch, Tulpen, Blätter, Granatapfelmuster usw.), ohne Schliessen. 140 —

Hain 2506. Proctor 592. Pellechet 1873. V. B. 2403. Eitner I, 355.

Schön erhaltenes und frisches Exemplar des seltenen Druckes mit breitem Rand und vielen Initialen in Rot. Im wohlerhaltenen deutschen Original-Lederband der Zeit mit reicher Blindpressung. Einige Blätter am Schluß etwas wasserfleckig.

Im 14./15. Jahrhundert sehr geschätzte Enzyklopädie, die u. a. Kapitel über Musik, alte Medizin, Astronomie, Böhmen, Spanien, Afrika enthält.

189 **Barzizius,** Gasparinus, Bergomensis, epistolarum liber. 4. Argent., Joh. Prüss, 1486. 68 Bll. (letztes weiss) à 30 Zeilen. Got. Type. 80 —

Hain 2675. Proctor 7466. Pellechet 1985.

Mit einigen Randbemerkungen von alter Hand.

190 **Biblia latina** cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlineari Anselmi Laudunensis. 4 voll. S. l., a. et typ. n. (Strassburg, Adolf Rusch von Ingweiler pro A. Koberger, ca. 1479). In-Folio. Got. T. 2 Kol. mit Glosse. 254 (dar. 1 weisses), 326, 340, 289 unnum. Bll. Hldr. 400 —

Hain 3173. Proctor 299, Type 1. 2. 3. 4. Copinger, Inc. bibl. 44.

Erste und seltene Ausgabe mit den Kommentaren des Walafrid Strabo (9. Jahrh.) und Anselm von Laon (11. bis 12. Jahrh.); in ganz kompletten Exemplaren, wie das vorliegende sehr selten.

Im Katalog der Bibliotheca Sussexiana schreibt Pettigrew darüber u. a.: „It is an immense and magnificent work and of extremely rare occurence, so that I was never able to meet with a copy to complete the one in the library of the Duke of Sussex, which was very imperfect".

Schönes Exemplar mit roten Initialen, einige Blatt etwas wasserfleckig.

191 **Blony,** Nic. de, capellanus Posnan., Tractatus sacerdotalis / de sacramentis deqȝ di / uinis officiis ꝛ eorū ad / ministratōnibus. / (in fine:) Impressus / Argētine per Martinū flach. / Anno dñi .M.cccc.xc. ipsa / vigilia penthecostes. / (1490). — **Guido de Monte Rochen.** Manipul' curatorū officia sacerdotuȝ s'm ordi / nem septem sacramento / ruȝ perbreuiter comple / ctens. / (in fine:) . . . . Hec insuper exarata sūt ī famosa ciui / tate Argeñ. Anno dñi . M.ccccxc. in vigilia Andree apl'i. / (1490). In einem Bande. 4. Orig.-Holzband, mit gepresst. Schweinsleder überzogen. 400 —

I. Hain-C. *3254. Proctor 685. V. B. 2490. Gotischer Druck, zweispaltig. 126 unnum. Bll.

M. Pf.

II. Hain 8199. Proctor 658. V. B. 2441. Gotischer Druck in langen Linien, aus der Offizin des Druckers des Jordanus de Quedlinburg. 111 unnum. u. 1 w. Bl.

Rubrizierte Exemplare mit breitem Rande, in einem schönen alten Einband, mit eingepreßten Rosetten, Blattornamenten, Spruchbändern usw. Zur Befestigung des Einbandes haben zwei Fragmente einer Pergamenthandschrift des 12. Jahrhunderts mit Hakenneumen gedient.

192 **Blony,** Nic. de, sermones de tempore et de sanctis. Bl. 1[a] Titel: Sermones uenerabilis magistri Nicolai de / blony decretorū doctoris. capellani episco / pi Bosnoniensis. ualde deseruientes popu- / lo. sꝫ et clero utcūqꝫ docto eos digne legenti / predicāti. aut audienti. de tempore. et de scīs. / Bl. 2[a]—20[b]: Tabula. Schliesst Bl. 477[a] Spalte 2: Finiunt sermones / magistri Nicolai de Blony decreto- / rū doctorꝰ. Capellani episcopi Bos- / noniensis. de tempore et sanctis .... Impressi Argentine. / Anno domini. M.cccc.xcviij. In vi / gilia sancti Bartholomei. / (Strassburg, ohne Angabe des Druckers, 1498). Fol. Schweinsldrholzbd. mit Schliessen. 478 Bll., letztes leer (und an den Rückendeckel angeklebt). 90 —

Hain *3263. Panzer I, 62, 347. Pellechet 2429. Proctor 643. Voullième 2465. * Estreicher XIV, pag. 171.

Gotische Type in zwei Größen (nach Proctor Nr. 1 u. 4); zweispaltig; 52 (und 51) zeilig; ohne Kustoden und Blattzahlen, doch mit Signaturen; nicht rubriziertes Exemplar.

Nicolaus de Blony (Plove, z Blonia), auch Nicolaus Polonus oder Nicolaus Plovius genannt, war ein polnischer Prediger und Kaplan des Bischofs von Posen; er starb daselbst gegen 1450.

Das Werk, in dessen Impressum der Drucker nicht genannt wird, weist die M-Form Nr. 47 (nach Haebler's Typenrepertorium) auf; diese und das Ergebnis der Zeilenmessung (nach Haebler) lassen in Übereinstimmung mit Proctor den Druck als ein Erzeugnis des Druckers des Jordanus de Quedlinburg (Straßburg 1483) erkennen.

Sehr schönes und wohlerhaltenes Exemplar.

193 S. **Bonaventura,** o. Min., Egregium opus subtilitate et deuoto / exercitio precellens paruorum opusculo / rum. Doctoris seraphici Bonauenture. Secunda pars. Fol. Argentine (Drucker d. Jordanus de Quedlinburg) 1495. Holzbd. m. Schweinslederüberzug u. Schliessen. 40 —

Hain 3468. Proctor 639. 20 unnum. u. 349 num. Bll. Got. Type, zweispaltig, 52 Z. Mit 3 blattgroßen Holzschn. (zweimal den Leidensbaum Christi u. einmal ein Bild in ähnlichem Genre darstellend). Auf dem Titel handschriftl. Name.

194 [**Brack,** Wenceslaus], Vocabularius rerum. / (in fine:) Impressum Argentine Anno dñi. M.cccc.xcv. / altera die post festum sancti Thome apl'i. / (Drucker des Jordanus de Quedlinburg, 1495). 4. Pergt. LIIII num. Bll., 1 unnum. u. 1 w. Bl. 75 —

Hain *3708. Proctor 640. Pell. 2808. V. B. 2459. Gotische Typen (1 u. 4).

Sehr interessantes altes Schulbuch, enthaltend eine Sammlung lateinischer Vokabeln, nach Materien geordnet, mit deutschen Übertragungen. Der Verfasser war Magister zu Konstanz, und sein Vocabular ist sowohl für das Klosterlatein seiner Zeit als für die Kenntnis des oberdeutschen Dialektes eine überaus wichtige Quelle. — Einige Tiernamen, lateinisch und deutsch, sind handschriftlich hinzugefügt. Rubriziertes Exemplar.

195 **Bustis,** Bern. de, o. S Franc., mariale. Strassburg, M. Flach, 1498. Got. T., 378 unn. Bll., 54 Z., 2 Kol. Folio. Orig.-Schaflederbd. mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln, ohne Schliessen. 110 —

Hain *4162. Proctor 710. Pellechet 3111. B. M. C. I, p. 115. Fehlt in den Berliner Bibliotheken.

Vorzüglich erhaltenes, frisches Exemplar des nicht häufigen Druckes; sehr breitrandig, rubriziert und mit rot eingemalten Initialen.

In schönem Schaflederband der Zeit, in guter Erhaltung und mit reicher Blindpressung, aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt.

196 **Ferrerius,** S. Vincentius, o. Praed. Sermones sancti Vincentij fratris / ordinis predicatorum de tempore / Pars estiualis / (in fine:) .... Impssi Argen / tine Anno dñi. M.cccc.lxxxix. Finiti ī die / Scolastice virginis. / (Drucker des Jordanus de Quedlinburg, 1489). Fol. Sehr schöner Orig.-Einband, Holzdeckel mit reich gepresstem Leder, Metallbeschlägen und Schliessen. 255 unnum. u. 1 w. Bl. 480 —

Hain-C. *7005. V. B. 2424. Gotische Typen, zweispaltig.

Der Einband zeigt auf dem vorderen Deckel ein Mittelfeld mit Granatapfelmuster,

M. Pf.

mit Trauben- und Blumenbordüre. Auf der oberen Bordüre der eingepreßte Titel: S. uincen. ps. estiu. Auf d. rückwärt. Deckel große Rauten mit Doppeladlern und Greifen. Reiche, gepunzte und getriebene Metallbeschläge an den Ecken und in der Mitte, und eine Schließe.

197 **Ferrerius,** S. Vincentius, o. Praed. Sermones de tempore et de sanctis. 3 Teile in einem Bde. Fol. Strassburg (Drucker des Jordanus de Quedlinburg) 1493—1494. Pergamentbd. mit Schaflederrücken. 210 unnum. Bl., 255 u. 1 w. Bl., 135 u. 1 w. Bl. 300 —

Hain-C. *7009. Voullième, Trier, 1536 u. 1543. Gotische Typen, zweispaltig.
Vollständiges Exemplar dieser ziemlich seltenen Straßburger Ausgabe. Weder das Münchner, noch das Trierer Exemplar haben alle drei Teile.
I: Sermones sancti Vincentij fratris / ordinis predicatorum de tempore / Pars hiemalis / (in fine:) . . . / Impressi Argentine. Anno domini. M. / ccccxciij. / — Blatt 200 u. 201 sind weiß.
II: Sermones sancti Vincentij fratris / ordinis predicatorum de tempore / Pars estiualis. / (in fine:) . . . . / Impssi Argentine Anno dñi. M.cccc.xciij. Finiti in vigi / lia sancti Thome apostoli. /
III: Sermones sancti Vincentij / fratris ordinis predicatorū / De sanctis / (in fine:) . . . Impressi Ar- / gentine Anno dñi. M.cccc.lxxxxiiij. Cōple / ti feria sexta ante festū Purificationis sancte / Marie virginis. /
Schönes Exemplar mit breitem Rande, rubriziert.

198 — — Dieselbe Ausg. Pars aestivalis. Fol. Strassburg (Drucker des Jordanus de Quedlinburg) 1493. Reich gepresster Holz-Lederband mit zwei Metallbuckeln u. Eckbeschlägen. 255 unnum. u. 1 w. Bl. 180 —

Hain-C. *7009. Gotische Typen, zweispaltig. — Auf der ersten Textseite große Initiale S in Farben auf ziseliertem Blattgoldgrunde. Auf dem unteren Rande farbige Ranken und Goldtupfen.
Der hübsche Einband, Leder mit Blindpressung, hat auf dem vorderen Deckel eine Bordüre mit Jagdszenen in einem Wildgehege.
Auf dem Titelblatt Besitzvermerk eines Johannes Mayer Monacensis, cooperator in Astett (?) 1535. — Gegen Schluß leicht wurmstichig.

199 **Gallus,** o. Cist., abbas monasterii Aulae Regiae in Bohemia (Königinhof), dialogus dictus Malogranatus. S. l. a. et t. n. (Strassburg, H. Eggestein [Druckerei der Karthause] ca. 1474). Got. T. 217 unn. Bll. (wovon Bl. 1, 15 u. 217 weiß). 2 Col. 54 Z. In-Folio. Orig.-Lederband mit Blindpressung (beschabt). 300 —

Hain-C. 7449 u. 11654. Proctor 298. Panzer IV, 165, 843. Klemm 109. Pellechet 4981. V. B. 2135.
Von großer Seltenheit. Erste Ausgabe des geschätzten Werkes.
Ganz vorzüglich erhaltenes Exemplar, von seltener Frische und fast unbeschnitten; rubriziert und mit rot eingemalten Initialen. Mit allen drei weißen Blättern; die meisten Exemplare haben nur 215 oder 216 Blätter. Das von Hain (7449) erwähnte Blatt 1, dessen Verso mit „Istud volumen habet etc." beginnen soll, ist in diesem Exemplar vorhanden, aber unbedruckt; jedoch ist handschriftlich ein Titel darauf. Einige Blätter etwas gebräunt.

200 **Gerson,** Joannes, secr. conc. Const., canc. univ. Paris., opera. 3 partes. cum inventario. S. l. et t. n. (Strassburg, J. Prüss) 1488. Mit 4 blattgrossen Holzschnitten (wiederholt) Gerson als Pilger darst. Got. T., 2 Col., 53 Z. In-Folio. In 3 Orig.-Lederbdn. mit reicher, gotischer Blindpressung. 300 —

Hain-C. 7622. Proctor 534—536. Pell. 5125. Kristeller 641. Nicht bei Schmidt.
Erste illustrierte Ausgabe, selten komplett zu finden.
Inventarium = 50 unn. Bll., mit farbiger, goldgehöhter Initiale A auf Bl. 2; Pars I = 230 unn. Bll. (letztes weiß), mit einer goldgehöhten, farbigen Initiale J auf Bl. 2; Pars II = 286 unn. Bll. (letztes weiß) mit einer goldgehöhten, farbigen Initiale R auf Bl. 2; Pars III = 360 unn. Bl. (letztes weiß). Rubriziert und mit rot eingemalten Initialen. Der sich in allen Teilen wiederholende Holzschnitt zeigt Gerson als Pilger, im Hintergrund die Ortschaft Rattenberg im Unterinnthal.
Vorzüglich erhaltenes, breitrandiges Exemplar mit dem meist fehlenden Inventarium; von seltener Frische, nur Pars II am unteren Rand etwas wasserfleckig. Ein 4. Teil erschien 1502 in Straßburg.
In drei gut erhaltenen, braunen Lederbänden der Zeit aus einer deutschen Buchbinder-Werkstatt; alle Deckel haben reiche gotische Blindpressung (Granatapfelmuster, Blätter, Rosetten, Drachen, Linien usw.).
Siehe Abbildung.

201 — — Dieselbe Ausg. Pars I cum inventario. S. l. et t. n. (Strassburg, J. Prüss) 1488. Mit 2 blattgrossen Holzschnitten (wiederholt) Gerson als Pilger darst. Got. T. 50 + 230 (letztes weiß)

M. Pf.

unnum. Bll., 2 Col., 53 Z. Folio. Brauner Orig.-Lederband mit reicher, gotischer Blindpressung. 75 —

Das Inventarium ist besonders selten. Schönes, frisches und breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit rot eingemalten Initialen. Der Holzschnitt in Pars I ist schön altkoloriert.

No. 200—203. Gerson, Joa., Opera.

202 **Gerson,** Joannes, secr. conc. Const., canc. univ. Paris., opera. c. inventario. 4 voll. Fol. Argentorati, Martin Flach, 1494 bis 1502. Orig.-Holzdecken mit gepresstem Schwsldr., Beschlägen u. Schliessen, Bd. I gering abweichend. 320 —

Hain *7625. Proctor 698. Fünfte Ausgabe der Werke des Johannes Gerson (Jehan Charlier), mit dem oft fehlenden IV. Bande und dem Inventario (52 Bll.,

M. Pf.

letztes weiß), das dem 1. Bande vorgebunden ist. Die beiden ersten Bände tragen das Datum: 1494, idibus Decembris, der dritte: 1494, III. idus mensis Augusti. Der vierte Band, der im 15. Jahrhundert nicht gedruckt wurde, trägt das Colophon: ¶ Finit quarta pars ope℔ Joh'is ger / son: que prius nō fuere impressa: Jā / vo prodeunt feliciter ex officina Mar / tini flacci iuniorˢ Argeñ. exactissima / Mathie schurer Sletstatini ɔsobri / ni ei' opera. iij. kal'. Martij. Anno. 1502. / Interessant ist an diesem Bande auch die Buchhändleranzeige der Werke Jacob Wimphelings, auf der Titelseite, in Distichen.

Jeder der drei ersten Bände und das Inventarium enthält zu Anfang das blattgroße Bildnis Gersons in ganzer Figur, in Pilgerkleidung, mit Landschaft (Rattenberg im Unterinntal) im Hintergrunde. Der IV. Band enthält einen ähnlichen Holzschnitt in neuerer, künstlerischer Ausführung mit reicherer Staffage. — Gerson lebte nach seiner Flucht aus Konstanz eine Zeitlang verborgen auf der Burg zu Rattenberg, um den Verfolgungen seiner Feinde zu entgehen.

Gut gehaltenes, durchweg rubriziertes Exemplar.
Siehe Abbildung.

203 **Gerson,** Joannes, secr. conc. Const., canc. univ. Paris., opera c. inventario. Vol. I. fol. Argent., M Flach, 1494. 217 (loco 218 ff.) Gepr. Schweinsldrbd. m. Beschl. u. Schl., d. Zeit. 60 —

Hain 7625. Proctor 698. Das erste Blatt (Titel u. Holzschnitt) fehlt, sonst wohlerhaltenes, rubriziertes Exemplar.

204 **Gouda,** Guil. de, expositio mysteriorum missae et verus modus rite celebrandi. 4⁰. Argent., J. Knoblouch, s. a. (ca. 1490.) 16 Bll., got. Type, m. Sign. 40 u. 41 Z. Prgtumschlag. 25 —

Hain *7829. Die ersten Bll. ein wenig eingerissen, etwas braunfleckig, sonst gut erhaltenes, fast unbeschnittenes Exemplar.

Guido de Monte Rochen, manipulus curatorum. Argentorati, 1490. s. Nr. 191. Blony, Nic. de.

205 — Dass. (Fol. 1a:) Manipulus curato℔ offi // cia sacerdotum s'm ordi // nem septem sacramento // rum perbreuiter comple // ctens. (Fol. 2a:) Tabula sequentis operis qd' Manipul⁹ curato℔ nūcu- // patur feliciter incipit. // (Fol. 4a:) Incipit feliciter doctissimi // ac famosissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber. // q̇ Manipul⁹ curato℔ vulgarit' appellat̄. in q̊ per necessaria of // ficia eo℔ q́bs cura anima℔ ɔmissa est s'm septē sacramento℔ // ordinē breuiter pertractant̄. // (Fol. 110b:) Hec circa officiū curato℔ breuit' a me perstricta sūt vt sim- // plices ... Hec insuper exarata sūt in famosa // ciuitate Argeñ. Anno dñi Mccccxciij. // (1493, Georg Husner). 4. 112 Bll. (letztes weiß), sign. a—r. Sehr selten. 60 —

Proctor 733 (?). Nicht bei Hain u. Copinger. Die von diesen Bibliogr. unter den Nos. 8205 u. II, 2845 beschriebene Ausgabe ist mit vorlieg. nicht identisch. Es gibt drei verschiedene von G. Husner im Jahre 1493 veröffentlichte Ausgaben dieses Werkes: Die eine umfaßt 112 Bll., 2 Kolonnen u. 35 Zeilen; die andere 109 Bll., 1 Kolonne u. 36 Zeilen; die dritte (vorlieg.) 112 Bll., 1 Kolonne u. 35 Zeilen.

Gotische Type; ohne Kustoden und Blattzahlen, aber mit Signaturen.
Sehr gut erhaltenes rubriziertes Exemplar mit vielen rot bzw. blau ausgemalten Initialen und Randbemerkungen von alter Hand.

206 **Hieronymus,** B., episc. Stridonens. Vitae sanctorum patrum. S. l. et typ. n. [Argentorati, vitarum patrum typographus,] 1483. 7. März. Gotisch. 2 Kolonnen. 46 Z. 9 unnum. und 249 num. Bl. Fol. Gotisch. Originalholzband mit gepr. Leder bezogen. (Rücken etwas defekt.) 160 —

Hain 8597. Proctor 418. Type 1, 2. Catalogue of XVth century books in the Brit. Mus., I, 98. Der seltene erste Druck dieser Offizin, die auch nach ihm benannt wurde. Gutes, breitrandiges Exemplar, rubriziert.
Die beiden weißen Bll., am Anfang und am Schluß, fehlen.

207 **Hungaria,** Michael de, sermones predicabiles per totum annum licet breues. Argent. (Drucker des Jordanus de Quedlinburg) 1490. 128 ff., la dern. (bl.) manque. Hain* 9047. Proctor 623. Halbprg. 60 —

208 **Jordanus de Quedlinburg,** sermones de sanctis. Strassburg, Joh. Grüninger, 1484. Got. T. 324 Bll. (wovon Bl. 1 u. 14 weiss), 2 Col., 45 Z. In-Folio. Orig.-Lederbde. mit Blindpressg. (Schliessen fehlen). 260 —

Hain 9440. Proctor 439. V. B. 2270.

M. Pf.

Von besonderer Seltenheit. Einer der ältesten Drucke Grüningers, der 4. aus dieser Presse hervorgegangene.
Vorzüglich erhaltenes Exemplar mit besonders breitem Rand; rubriziert und mit rot eingemalten Initialen.
Meines Wissens ist seit Jahrzehnten kein Exemplar davon in den Handel gekommen.
Auf dem inneren Deckel ein Bruchstück einer liturgischen Handschrift (mit Hakenneumen) des 13. Jahrhunderts.

208a **Litterae indulgentiarum.** — JOhannis Anthonius humilis Abbas Monasterij sancti Gemini Narnieñ. dyocesis Sāctissimi domini nostri pape / Familiaris et cōtinuus ..... Explicit l 21—22: ..... nostri quo in talibus vtimur Sigilli sub impressione munitas. Datum / ..... Anno domini. Mcccclxxxvii. (1487) Die ..... Mensis ..... / Darunter in 6 Zeilen die „Forma absolutionis". S. l. Argentinae, Mars. Flach.) 1487. In kl.-Quer-Folio. 300 —

Einblattdruck auf Pergament von 29 Zeilen; gotische Type in zwei Größen. Reichling, App. Fasc. VI, no. 1791 od. 1792.
Höchst seltenes Blatt. Nach dem Urteil der Gelehrten Prof. Haebler, Dr. A. Schmidt

No. 209. Locher, Libri Philomusi.

u. Dr. K. Schorbach ist das Blatt das Erzeugnis einer Straßburger Presse, doch läßt es sich einem bestimmten Drucker nicht mit Sicherheit zuweisen. Die verwandte M-Type (in „Misereatur" auf Zeile 24) berührt sich am engsten mit M 22 von Haeblers Typenrepertorium. Auffallend ist jedoch die Tatsache, daß das Ablaßformular für ein italienisches Kloster in der Pontifical-Diözese von Narni („Narnie n̄ dyocesis"), einer kleinen Stadt der Provinz Perugia, hergestellt worden sein soll. Der Abt von San Gemino bei Narni war Commissarius apostolicus, nuntius et collector per universum Germaniam etc. Der von Innocenz VIII. ausgeschriebene Ablaß galt der Abwehr der Türken.
Die Erhaltung des in typographischer Hinsicht hochinteressanten Blattes ist im allgemeinen eine vorzügliche zu nennen.

209 **Locher,** Jac. — (Folio 1a:) Libri philomusi. Pane- // gyrici ad Regē Tragedia // de Thurcis et Suldano // Dyalog⁹ de here-iarchis. // (In fine:) Actum Argentine per Magistrum Johannē // Grüninger. Anno christo salutifero. 1497. 62 unnum. Bll. à 31 Zeilen. Röm. Type. Mit 19 Holzschnitten. Ppbd. 140 —

Hain 10153. Proctor 483. Kristeller 76. Brunet: Volume curieux à cause de la Tragedia de Turcis qu'il renferme: cette pièce bizarre est partagée en 5 actes,

M. Pf.

et écrite partie en vers. . . . . Le titre, au verso duquel se voit imago poetae laureati, manque dans plusieurs exemplaires.
Die Holzschnitte wiederholen sich einigemale; 9 davon sind der Terenz-Ausgabe 1496 derselben Offizin entnommen, die übrigen neu.
Vor kurzem wurde ein Exemplar dieses Werkes mit 400 Frcs. angezeigt.
Einige Bll. ganz unbedeutend fleckig, auf d. Rückseite des Titels zwei Stempel. Siehe Abbildung.

210 **Lyra,** Nicolaus de, postilla super psalterium. S. l., typ. n. et a. (Strassburg, Drucker des Ariminensis ca. 1475). Folio. Goth. T. (Type 2). 2 Kol. 62 Z. 156 unn. Bll. (letztes weiss). Hldr. 480 —
Hain 10377. Proctor 326. Nicht im British Museum und nicht völlig übereinstimmend mit Reichling 971. Klemm 167 schreibt den Druck noch J. Mentelin, Straßburg, und dem Jahre 1468 zu.
Schönes sehr breitrandiges Exemplar des äußerst seltenen Druckes, von dem nur wenige Exemplare nachweisbar sind, so kann ich nach den Inkunabel-Bibliographien nur zwei Exemplare in Deutschland finden. Mit einigen roten Initialen.

211 **Melber,** Joh., de Geroltzhoffen, vocabularius praedicantium (Strassburg, G. Husner, ca. 1498). Got. T. 172 unn. Bll., 36 Z. In-4. Orig.-Halbldr. 70 —
Hain 11036. Proctor 752. V. B. 2533. Hassler p. 41.
Eine der seltenen Ausgaben des nach den Predigten des Heidelberger Prof. Jo. Eychmann de Kalb gearbeiteten latein.-dtschn. Vokabulars, das für die mittelalterliche Latinität eine reiche Fundgrube ist und auch für die deutsche Sprachforschung von Bedeutung ist.
Schön erhaltenes, breitrandiges Exemplar, nicht rubriziert; auf Blatt 1 einige handschr. Notizen.

212 [**Palude,** Petrus de] Sermones Thesau / ri noui de tempore / (in fine:) Opus perutile sermonū dn̄icaliū toti' / anni: Thesaurus nouus nūcupatū. impres / sum Argentine. Anno dn̄i. Mccccclxxxvi. / Finit feliciter. / (Drucker des Paludanus, 1486.) Fol. Orig.-Einbd. Holzdecken mit schön gepresst. Leder. 351 unnum. u. 1 w. Bl. 160 —
Cop. III, 5413. Voullième, Trier, 1394. Reichling I, 1291.
Große gotische Typen, zweispaltig; 48 Zeilen auf der Seite. Die 45 Signaturen (a—z, A—Y) sind mit Ausnahme der 4 Ternionen b, i, k, Y, durchweg Quaternionen.
Außerordentlich seltener Druck, der in den Bibliotheken von Berlin, Leipzig, London, Lyon u. München fehlt.
Schönes, rubriziertes Exemplar mit breitem Rande und unbedeutenden Wurmstichen.
Die Einbanddecken haben ein Mittelfeld in Granatapfelmuster, umgeben von einer Bordüre aus Spruchbändern „maria hilf", u. einer anderen aus kleinen Rosetten. Die Schließen fehlen.

213 [—] Sermones Thesau / ri noui de tempore. / (in fine:) Opus perutile sermonū dn̄icalium toti' / anni Thesaurus nouus nūcupatum: imp̄s- / suꝫ Argentine per Martinum flach Anno / domini. Mccccxcvij. Finit feliciter. / (1497). Fol. Orig.-Einbd. Holzdeckel mit gepresst. Leder. 316 unnum. Bll. 200 —
Cop. III, 5420. V. B. 2506. Gotische Typen, zweispaltig. 53 Zeilen auf d. Seite. Die 45 Signaturen verteilen sich folgendermaßen: a, c—g, i, n, p, t, x, z, B, D, F, I—M, O, Q, R, U à 8 Bll., b, h, k—m, o, q—s, v, y, A, C, E, G, H, N, P, S, T, X, Y à 6 Bll.
Pierre de la Palu, ein Dominikaner aus Bresse, Titularbischof von Jerusalem, war Gesandter König Philipp's VI. an den Sultan von Ägypten und starb im Jahre 1342 in Paris.
Das Exemplar gehörte einem Rupert Mitterstadter, Pfarrer in Waging im Erzbistum Salzburg. Ein späterer Besitzer, der es im Jahre 1566 von einem Wolfgang Mannel in Salzburg gekauft hatte, hat mehrere deutsche Verse, Randnoten usw. eingetragen.
Hübsch gepreßter Einband, etwas bestoßen und defekt; die Schließen fehlen.

Reuchlin, Joh., s. Vocabularius breviloquus, Nro. 219.

214 **Rolevinck,** Werner, fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens. Multis c. fig. ligno incis. Fol. Argentor., Joh. Prüss, 1488. 6 ungez. u. 90 gez. Bll., got. Type m. Sign. Hprgtbd. 95 —
Hain *6937. Proctor 533. Auf dem Titel ein älterer Besitzervermerk, die letzten Bll. leicht wasserfleckig, sonst schönes Exemplar.
Auf Bl. 95b das bekannte Zeugnis für die Erfindung der Buchdruckerkunst: Librorum impressionis scientia . . . in vrbe moguntina . . .

214a (—, ord. Carth., Colon. Westphalus), fasciculus temporum. S. l., a. et typ. n. (Strassburg, J. Prüss, ca. 1490). Got. T. Mit einem

M. Pf.

blattgrossen Holzschnitt auf Verso des Titels und 24 kl. Holzschnitten (Städteansichten etc.). In-Folio. Orig.-Hldr. 110 —

Hain-C. 6916. Proctor 563. Bär, Hist. B. XXII, 119. V. B. 2390. Fehlt im British Museum und bei Schmidt. Auf Blatt LXXXIX v. befindet sich der Passus über die Erfindung der Buchdruckerkunst.

Schönes breitrandiges Exemplar, in dem die Holzschnitte (außer dem großen) nicht koloriert sind.

Auf dem Innern der Deckel ein Fragment einer liturg. Hs. mit Neumen.

215 **Sabunde,** Raymundus de. Theologia naturalis siue li- / ber creaturarum specialiter / de homine et de natura eius in quantum homo. et de his que / sunt ei neccessaria ad cognoscendum seipsum ⁊ deum. et omne / debitū ad quod homo tenetur et obligat˜ tam deo q̃ꝫ proximo. / (in fine:) . . . . Impssus Argentine per / Martinum flach. inibi cōciuem Anno / incarnatōis dn̄ice Millesimoq̃dringen / tesimononagesimosexto. mens' vo Ja- / nuarij die vicesimo pmo. / (1496). Fol. Alter Holzlederband. 162 unnum. Bll. 90 —

Hain-C. *14069. Proctor 703. V. B. 2503. Klemm No. 215. Gotische Typen, zweispaltig. Bl. 2 ist in diesem Exemplar nicht verdruckt.

Gute Ausgabe des berühmten religionsphilosophischen Werkes, das von Montaigne, Bayle und Leibniz sehr geschätzt wurde.

Ramon de Sebonde, aus Barcelona, Mediziner, Philosoph und Theologe, dozierte an der Universität in Toulouse und starb im Jahre 1432.

Rubriziertes und sehr breitrandiges, fast unbeschnittenes Exemplar.

216 **Salicetus,** Nic., o. Cist., antidotarius animae. (in fine:) . . . . Actūqꝫ diligenti / adhibita examinatiōe īpensis / prouidi viri magistri Johānis / Reynardi (al's grünynger) in insigni ciuitate Argētiñ. / vbi cōplet' extitit Anno dn̄i / ce incarnatiōis. / Mccccxciij. / quarto vero nona 4 Marcij. / (1493). Klein-8. Schön gepresst. Orig.-Ldrbd. mit ein. Schliesse. 144 num. Bll. (irrtüml. numer. CXLVI). 140 —

Hain *14161. Proctor 461. Günther, L. 2802. Gotische Typen in Rot- u. Schwarzdruck, zweispaltig.

Gebetbuch in kleinem Format nebst Beichtspiegel. — Das erste Bl. mit dem Titel in Faksimile. An den Rändern ziemlich scharf beschnitten.

Sehr schöner Einband aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Die Deckel zeigen je drei Längsstreifen mit eingepreßtem reichen Blatt- u. Rankenwerk.

217 **Schottus,** Petr., Argent., Lucubratiunculae. Strassburg, M. Schott, 1498. Röm. T. 192 Bll. (das letzte weisse am Deckel befestigt), 34 Z. Mit Druckermarke auf schwarzem Grund. Brauner Orig.-Lederbd. mit reicher, gotischer Blindpressung auf den Deckeln und Schliessen (etwas beschädigt). 95 —

Hain-C. *14524. Pr. 409. V. B. 2239. Schmidt 13. Goedeke I, 419. Fehlt bei Apponyi.

Selten und von besonderem Interesse für das Elsaß. Schönes, frisches und breitrandiges Exemplar mit einigen Wurmlöchern; in deutschem Orig.-Lederband.

Enthält auf Blatt 161b ein Hochzeitsgedicht auf König Matthias von Ungarn, ferner Gedichte von J. Reuchlin, J. Wimpheling, Wernher von Themar, Bohusl. de Hassenstein a Lobkowitz.

218 **Sixtus IV,** pont. max., bulla excommunicationis Andreae (Zamomesič), archiepiscopi Crainensis (Krania in Epiro). Bruchstück eines Einblattdruckes, Fol., resp. qu.-Fol. (Strassburg, Drucker des Jordanus de Quedlinburg, 1482 oder 1483). 150 —

Bruchstück, 29×20½ cm, aus einem Einbande losgelöst. Gotische Typen (20 Z. = 88 mm), mit einer Holzschnitt-Initiale und einer großen Anfangszeile = Type 1 u. 3 des Druckers des Jordanus de Quedlinburg in Straßburg).

Der allen Bibliographen völlig unbekannte Einblattdruck beginnt: [S] Ixtus episcopus seruus seruorū dei Ad futu . . . / stum cū sinistra nobis de quibusuis personis ecclesiasticis perferūtur. sed in prelato 4 . . . / uius prouocamur. quo damnabilius eorū culpe remanent incorrecte. cum trahatur al . . . / mus. iniquitatis filius Andreas Archiepiscopus Crayneñ. dignitatis ⁊ auctoritatis . . .

Das Fragment umfaßt 51 Zeilen. Sein Inhalt bezieht sich auf Andreas Zamomesič, Erzbischof des kleinen Sprengels von Krania in Albanien, der, von den Türken vertrieben, an verschiedenen Orten lehrte und ein Konzil in Basel zusammenberufen wollte. Er wurde wegen ketzerischer, arianischer Lehren im Jahre 1482 exkommuniziert und abgesetzt.

219 **Vocabularius** breviloquus. Vocabulari' breuiloqu' cū arte dipthon / gandi punctandi. / et accentuandi. / (in fine:) Finit vocabulari' Breuiloqu'

M. Pf.

triplici al / phabeto diuers' ex autorib'. necnon corpore / vtriusq3 iur. collect' ad latinū s monē capes- / sendū vtilissim'. Impressus Argentine An- / no dñi. M.cccc.xciij. Finit' sexta feria post / festum Erhardi episcopi / (Drucker des Jordanus de Quedlinburg, 1493). Fol. Orig.-Einbd., Holzdeckel mit reich gepresst. Leder u. 1 Schliesse. 321 unnum. u. 1 w. Bl. 90 —

Cop. III, 6296. V. B. 2447. Gotische Typen, zweispaltig, 52 Zeilen auf der Seite. Von den 46 Signaturen (Aa, a—z, A—Y) haben 23 sechs und 23 acht Blatt.

Sehr schön gedruckte und äußerst seltene Ausgabe dieses Reuchlin'schen Jugendwerkes, weder von Hain noch von Reichling beschrieben.

Schönes, breitrandiges Exemplar. Auf der ersten Seite des Textes ein großes gotisches Initial A, blau und weiß, auf Blattgoldgrund; auf dem unteren Rande Ranken- und Blattwerk in Farben.

Der hübsch gepreßte Lederband ist etwas bestoßen; eine Schließe fehlt.

Toulouse.

220 **Boethius,** A. M. Torqu. Severinus, de consolatione philosophiae libri V cum commento et expositione S. Thomae de Aquino. Fol. (in fine:) Finit Tholose Anno Cristi. M. CCCC. Lxxxi. / M. Johanne Parix feliciter Imprimente. / (Toulouse 1481). Moderner rotbrauner Holzlederbd. mit Blindpressungen auf den Deckeln u. Rückentitel. 250 —

Nicht bei Hain. Copinger II, 1108. Pellechet 2516 (irrtümlich: 142 Bll., 6 Exempl. in französ. Bibliotheken). Proctor 8716. Reichling 1465.

135 (statt 144) unnum. Bll. Gotische Typen in drei Graden; der Text auf drei Seiten vom Kommentar umgeben.

Sehr seltener und eigenartiger Druck. Großrandiges und sauberes Exemplar.

Es fehlen: Bl. 1 (weiß), 10, 138 (weiß) und der Index (139—142), mithin nur 1 Bl. des Textes.

Treviso.

221 S. **Hieronymus.** La vita del glorioso Sancto Hieronymo. In fine: Impresso in Taruisio per lo diligente huomo Maestro Michele Mançolo da Parma nel anno. Mcccclxxx. a di primo del mese de Decembre. Regnante lo inclito principe de Venetia Joannē Mocenigo. (1480). Halbldr. 125 —

Hain 8644, ohne ein Exemplar gesehen zu haben. Proctor 6479. Nicht im British Museum. Reichling, Fasc. I, p. 151.

85 ungezählte Blätter; das erste weiße Blatt fehlt; 34zeilig; gotische Type in einer Größe. Ohne Blattzahlen, doch mit Signaturen; Kustoden finden sich nur am Ende jedes Bogens.

Seltener Druck einer wenig bekannten Presse.

Tübingen.

222 **Biel,** Gabr., expositio sacri canonis missae. (Tübingen, J. Otmar,) 1499. Got. T., 336 unn. Bll., 2 Col., 52—53 Z. Folio. Mit einem Holzschnitt (Christus am Kreuz, die Jungfrau, Johannes u. 2 andere Personen) auf S. 41 (f. 3). Schöner Orig.-Schaflederband mit reicher Blindpressung auf beiden Deckeln. 80 —

Hain 3179. Proctor 3231. Steiff 7. Pellechet 2390. V. B. 2568.

Vorzüglich erhaltenes Exemplar mit breitem Rand, Rubriken und rot eingemalten Initialen.

In einem prächtigen Original-Lederband aus einer deutschen Werkstatt der Zeit, mit schöner Blindpressung. (Blätter, Diagonalen, Rosetten, Arabesken usw.)

Biel wurde in Speier geboren und war Domprediger zu Mainz. † 1495.

223 — sermones de festivitatibus Christi et gloriosae virginis Mariae. 2 pts. in 1 vol. 4. S. l. et typ. nom. (Tubingae, J. Otmar?) 1499. Holzbd. m. Leder. 45 —

Hain-Copinger 3184. Proctor 3234. I. 212 Bll. (letztes weiß). II. 114 Bll. (letztes weiß). Gotische Type, 2 Kol., 39 Z.

Erste Ausgabe dieser Sermones; leicht wasserfleckig, am Anfang gering wurmstichig; sonst gut erhaltenes Exemplar mit vollem Rande.

Fol. 1a Tit.: Sermones / Gabrielis / de festi / vitati / bus / chri / sti. In fine (II, fol. 113b): Finis sermonum . . . post festum Otmari sancti abbatis Anni 99.

Titelblatt mit dem Vermerk von alter Hand: „Mon(aste)rij S. Zenonis".

M. Pf.

224 **Guillermus,** episc. Paris., sermones. Fol. 1[a]: Registrum Sermonū // Wilhelmi Pa // risiensis. Fol. 1[b]: Phaleuticus Heinrici Bebelij Justingensis // ad doctorem Uendelinū Stainbach theologie // specimen et ornamentū. pro Indice ab eo composito. // In homilialogum domini Guilielmi parrhisiensis. Fol 2[a]: e Flagitas ꝛ precum importunitate cōpellis. Friderice N. vt pro ecclesie ac rei // .... Fol. 2[b]: Vale ex Thubingensi studio. Anno salutis Millesimo quadringen // tesimo nonagesimo octauo. In vigilia sancti Thome apostoli. Fol. 13[a]: Sermones dominicales ex epistolis et euangelijs // ... Wilhelmi Can // cellarij parisiensis // ... Fol. 130[a]: Expliciunt Sermones dominica // les ex Epistolis Wilhelmi parisi- // ensis. Fol. 131[a]: Sermones dominicales ex euange // lijs Wilhel // mi pari // sien // sis. Fol. 131[b]: Ad lectorem Heinrici Bebelij // Justingensis elogium // Sermones quicunqꝫ cupis ... Fol. 132[a]: Dominica ꝑma in aduentu // domini Sermo I. Fol. 279[a]: Sermones de sanctis // Wilhelmi parisi // ensis. Fol. 280[a]: (Incipit sermo) De Sancto Andreae. Fol. 380[a]: Et sic // finem sumit sermologus Guilelmi parisi // ensis. Expensis Friderici Meynberger. et // ductu magistri Johānis Otmar in Thu // bingñ feliciter exact[9] feria tercia post In // uocauit. Anno. 99. Fol. 389[b] (in fine): Deo laus. et actio gratia 4 (Tübingen, Joh. Otmar, 1499). 4. Gepresster Ldrholzbd. (Rückdeckel gebrochen) mit Messingbuckeln, von denen einige fehlen. 389 unnum. Bll. 140 —

Hain 8323. Proctor 3230.

Gotische Type in zwei Größen (nach Proctor 7, 13); zweispaltig; 51 zeilig; ohne Kustoden und Blattzahlen, jedoch mit Signaturen.

Die Kollation von Hain stimmt mit der meines Exemplars nicht ganz überein, da in Hain's Exemplar ein Register anders plaziert war.

Das erste Blatt etwas beschrieben, sonst sauberes, guterhaltenes Exemplar.

225 **Nauclerus,** Joh., Tractatus de simonia. — Bl. 1. (Tit.): Tetrastichon H. bebel [nicht mit dem bei Hain 11681 angegebenen Druckfehler „hebel"]. / Ad lectores / ... Schliesst Bl. K 7 r. Tractatus de symonia / perutilis editus a spectabili viro / Johāni nauclero vulgarit˜ ver / genhausz nuncupato decretorū / doctore famosissimo. Necnon / ecclesie collegiate Thubingensis / ꝑposito. Eiusdēqꝫ vuiuersitatis / Cācellario dignissimo feliciter / explicit. xxviii Kaleñ Junij. An / no. 1500. 4. 81 Bll. à 2 Col. à 40 u. 39 l. 26 —

Hain-Copinger *11681. Proctor 3236. Von Bl. 18 fehlt ein Teil des weißen Randes. Etwas wurmstichig; sonst sauberes Exemplar.

Ulm.

226 **Albertus Magnus,** ord. Praed., de abundantia exemplorum. S. l. a. et typ. n. (Ulm, J. Zainer, ca. 1478). Got. T. 66 unn. Bll. 40 Z. In-Folio. Orig.-Halbldr., Rücken mit gotischer Blindpressg. 120 —

Hain 484. Proctor 2527. V. B. 2608. Hassler p. 110.

Schönes, sehr breitrandiges Exemplar mit roten Initialen, im deutschen Originalband der Zeit.

227 **Cursus devotionum.** (Folio 1 = weiss, folio 2[a].) Subscripti cursus / sparsim hincinde in devotionū / libellis inuenti summa cū dili- / gentia hic in vnū sunt collecti / vt quiuis ad excitandā deuoti / onẽ prout suus afficit anim' / ad manū hẽat quo se orando / couertat ..... (folio 4[a]:) Incipit Cursus de / proprio angelo ..... / (folio 297[b]:) Finis huius opusculi. / Cum figg. xylogr. 8. S. l. a. et typ. n. (Ulm, Conrad Dinckmut, ca. 1490.) Lederband d. Zeit mit ornament. Blindpressg., etwas defekt, Schliessen fehlen. 1800 —

Von äußerster Seltenheit.

300 ffnch. (wovon 4 weiß), sign. a—z[8], A—N[8], O[12]. Got. Type. 17 Z. Typen, s. Haebler, Typenrep. I, S. 108. Rubr. Ex. mit kleinen, sauberen Initialen in Rot.

Hain *5863 (nicht genau). Fehlt bei Proctor, Copinger, Reichling, Muther und auch Hassler. Ohne Zweifel das einzige bekannte Exemplar, außer dem in der Münchner Hof- und Staatsbibliothek befindlichen (und von Hain beschriebenen).

Die 4 weißen Blätter (also unbedruckten) fehlen. 6 Blätter (r[8], s[1], o[5-8]) sind dem Exemplar später erst ergänzend beigefügt worden. Mein Exemplar

M. Pf.

ist das bis jetzt bekannte vollständigste, denn dem Münchner Exemplar fehlen 8 Bll. mit Text (der ganze Bogen I).

Die interessanten und künstlerisch wertvollen 14 Holzschnitte (79—85: 50—53 mm) in vorzüglichen Abdrucken nehmen stets die ganze Seite ein und sind nicht koloriert. Sie stellen dar: 1. (folio 3b): Kniender Mönch vor einem Engel, links ein Kleriker mit erhobener Rechten. 2. (f. 17b): Nonne und Kleriker kniend im Gebet, Gestirne am Himmel. 3. (f. 30b): Herabkunft des Heil. Geistes. 4. (f. 44a): Christus mit Dornenkrone und Wundmalen, im Hintergrunde zwei Engel das Schweißtuch haltend. 5. (f. 60a): Die Wandlung bei der Messe. 6. (f. 77b): Kreuzigung, unten kniender Mann im Gebet. 7. (f. 101a): Pietà. 8. (f. 122a): Heilige Dreifaltigkeit. 9. (f. 136). 10. (f. 168a): Tod Mariae; in einer Wolke Gott Vater mit der Jungfrau im Arm. 11. (f. 186a): Christus in der Vorhölle. 12. (f. 198b): Heilige in den Wolken, unten drei Personen im Gebet kniend. 13. (f. 212b): Beichte eines Mannes. 14. (f. 224b): Seelen im Fegefeuer, davor ein kniender Mann.

Sieben dieser schönen Holzschnitte der Ulmer Schule wiederholen sich, soweit ich nach der Beschreibung eines Londoner Antiquars feststellen kann, in der deutschen Übersetzung (?) dieses Werkes (= Dye sieben Curss. — Ulm, C. Dinckmut, 1491), die meines Wissens auch in nur zwei Exemplaren bekannt ist, nur 210 Bll. und nur 7 Holzschnitte hat; ein Exemplar davon wurde schon zu ca. £ 52/- ausgeboten.

Mehrere Bll. weisen Randnoten auf. Unbedeutend fleckig, im übrigen aber recht gut erhalten.

Mit Exlibris „Fundationis Baldaufficae".

228 **Friburgensis,** Johannes. — Summa Johannis aus dem heiligen Decretbuch von latein in teutsch gemacht durch průder Berchtold. Mit zahlreichen Holzschnittinitialen. Folio. Ulm, C. Dinckmut, 1484. Gepr. Schwsldrholzbd. d. Zeit. 13 unnum. u. 185 num. Bll. 140 —

Hain 7371. Proctor 2564.

Gotische Type in einer Größe (nach Proctor No. 2); 35zeilig; ohne Signaturen und Kustoden.

Schönes, breitrandiges Exemplar. Bll. 137—144 sind von einer Hand Anfang des 16. Jahrhdts. sorgfältig ergänzt. Auf d. Vorderdeckel der handschriftl. Vermerk: „Bruder Peter von Pluementall Saluatoris ordens zu Altomunster". Eine ähnliche Aufschrift auf einem weißen Vorsatzblatt: „Monasterium Althominster 1543". Je ein Vorsatz- und Schlußblatt (beide Pgt.) enthalten liturg. Text aus dem 13. Jahrh.; Text mit einigen Randnoten von alter Hand.

Einband und einige Bll. unbedeutend wurmstichig.

229 **Gritsch,** Joh., quadragesimale. Ulm, J. Zainer, 1475. Folio. Got. T. 2 Kol. 48—50 Z. 268 unn. Bll. Hldr. 180 —

Hain 8063. Proctor 2509, Type 1b.

Schöner und seltener Druck mit ca. 50 großen und prächtigen Holzschnitt-Initialen und einer ornamentalen Holzschnittbordüre auf Blatt 26a.

Am Anfang und Ende etwas wasserfleckig, das letzte Blatt unter geringem Textverlust ausgebessert.

230 **Kalender,** deutscher, auf d. J. 1489. O. O., Dr. u. J. (Ulm, H. Zainer, 1489.) Bruchstück eines Einblattdruckes, $28 \times 19^1/_2$ cm. Got. Type mit gr. kolorierter Holzschnittinitiale (N) und Holzschnittbordüre. 54 Zeilen. 200 —

Allen Bibliographen ganz unbekannte Ulmer Kalender-Inkunabel. Unikum.

Beginnt (1. Zeile): Nach Cristi Vnsers Lieben Herren Gepurt Tausent Vier . . . (2. Zeile): Jar ist die Gulden zal VIII usw.

War in einen Bücherdeckel eingeklebt und ist unten wenig defekt.

231 **Leonardus de Utino,** quadragesimales sermones de legibus, Ulm, J. Zainer, 1478. In-Folio. 379 Bll. (das erste [weisse] Bl. fehlt). Goth. T. 2 Kol. 60 Z. 120 —

Hain 16119. Proctor 2518, Type 4. Schönes breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit vielen Initialen in Rot und Blau.

Auf Blatt 1 die hs. Notiz: „Pro usu ff. Erem. S. P. Augustini Seemanshusij cōmorantium".

232 **Rampegollis,** Ant., o. erem. S. Aug. ℭ Liber manualis ac introductorius in biblie historias / figurasq3 veteris ac noui testamenti peroptimus Aurea / biblia vocitatus . . . . . (in fine:) . . . . . Vlm dili / genter per ioh'em zeiner de reutlingen artificialit' effigiat' / Anno dni M.cccc.lxxvi . . . . . (1476). Fol. 1 w. Bl., 158 unnum. Bll., 1 w. Bl. 200 —

Hain *13682. Proctor 2512. V. B. 2593. Günther, Lpzg. 3047. Gotische Typen (1B), einspaltig, mit kleinen Holzschnittinitialen in Umrißzeichnung.

Die ersten 13 Bll. enthalten das alphabetische Inhaltsverzeichnis, ohne Überschrift.

M. Pf.

Bl. 13, recto: ¶ Finiunt tituli feliciter / Der Text beginnt Bl. 14 mit dem zitierten Titel und schließt auf Bl. 158 recto.
Schönes, rubriziertes Exemplar mit breitem Rande. Seltener als die erste datierte Ausgabe von 1475.

Venedig.

233 **Abano,** Petr. de, med. Patav., conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. Venetiis, J. Herbort, 1483. Got. T. 284 unn. Bll. (das erste weiss). 2 Col., 63 Z. In-Folio. Orig.-Ldr. mit gotischer Blindpressg. 400 —
Hain-C. *6. Proctor 4689. Pellechet 5. Fehlt bei Voullième, Bln. und in den Leipziger Bibliotheken.
Schönes, frisches und breitrandiges Exemplar des sehr seltenen und berühmten Buches. Mit einigen roten und blauen Initialen, wenigen Wurmstichen und Marginalnoten. Einige Bll. am Rande leicht wasserfleckig.

234 **Aegidius Columna,** de Roma o. erem. S. Aug., opus super secundo libro sententiarum. Fol. Venetiis, Lucas Venetus Dominici, 1482, nonas Maii. Moderner heller Holzlederbd. mit Blindpressungen u. Rückentitel. 48 —
Hain *127. Proctor 4494. Pellechet 79. Voullième, Berlin, 3846.
1 w. Bl. (fehlt), 518 unnum. Bll. u. 1 Bl. mit Register (fehlt). — Hain u. Pell.: 530 Bll.
Breitrandiges, aber etwas fleckiges Exemplar, dessen erstes und letztes Blatt defekt sind. Trotz der Nichtübereinstimmung mit Hain fehlt in unserm Explr. keine der 66 Signaturen.

235 — expositio in libros Posteriorum Aristotelis. Folio. Venetiis, per Bonetum Locatellum, 1488. Pgt. 128 unnum. Bll., davon das erste weiss. Selten. 80 —
Hain 136 (nicht gesehen). Nicht Proctor. Reichling IV p. 99.
Gotische Type; zweispaltig; 64zeilig. Ohne Kustoden und Blattzahlen, aber mit Signaturen.
Einband defekt.

236 **Albertus Magnus,** liber metaphysicae, divisus in XIII libros. Venetiis, per Johannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1494, 18. Decembris. — Physicorum sive de physico auditu libri VIII. Ibid., per eosdem, 1494, 31. Januarii. — Liber de generatione et corruptione. Ibid., per eosdem, 1495, 10. Junii. In einem Bande. Fol. Orig.-Schwsldrbd. 200 —
Drei gotische Drucke, zweispaltig. Am Schlusse eines jeden das Druckerzeichen (Buchstaben-Signet), beim zweiten Druck in kleinerer Form.
I. 4 unnum. u. 146 num. Bll. — Hain-C. *501. Proctor 4540. Pell. 322. B. p. 423.
II. 4 unnum. u. 124 num. Bll. — Hain *519. Proctor 4534. Pell. 335. V. B. 3877.
III. 23 num. u. 1 unnum. Bl. (tab.). — Hain *517. Proctor 4542. Pell. 333. V. B. 3883.
Rubriziertes und sehr sauber gehaltenes Exemplar, fast ganz unbeschnitten. Auf der Innenseite der Deckel Pergamentstreifen aus einer Handschrift des 12. Jahrhunderts (Vitae sanctorum?).

237 — de mineralibus libri V. Venetiis, per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1495, 22. Junii. — De coelo et mundo libri IV. Ibid., per eosdem, 1495, 6. Julii. — Meteororum libri IV. Ibid., per eosdem, 1494, 25. Febr. — De anima libri III. De intellectu et intelligibili libri II. Ibid., per eosdem, 1494, 7. Novembris. In einem Bde. Fol. Orig.-Schweinslederbd. 380 —
Vier Drucke in gotischen Typen, zweispaltig, jedes mit dem großen Druckerzeichen (Buchstaben-Signet) am Schluß.
I. 21 num. u. 1 unnum. Bl. (tabula). — Hain *522. Proctor 4543. Pell. 338. V. B. 3884.
II. 73 num. u. 1 unnum. Bl. (tab.). — Hain *512. Proctor 4544. Pell. 331. V. B. 3885.
III. 71 num. u. 3 unnum. Bll. (tab.). Auf der ersten Seite ein kleiner Holzschnitt, Darstellung des Weltsystems. — Hain *514. Proctor 4535. Pell. 332. V. B. 3878.
IV. 2 unnum. u. 68 num. Bll. — Hain *494. Proctor 4539. Pell. 320. V. B. 3881.
Sehr gut gehaltene Exemplare mit breitem Rande.
Zur Befestigung des Einbandes dienen einige Pergamentstreifen mit Neumenschrift, aus dem 12. Jahrhundert.

238 — philosophia naturalis. Venedig, Arrivabene, 1496. Mit 2 grossen und 2 kleinen Holzschnitten u. 1 Holzschnittinitiale. Röm. T., 54 unn. Bll. (letzte weiße fehlt), 37—38 Z. In-4. Pergt. 95 —
Hain-C. *506. Pellechet 325. Proctor 4931. V. B. 4127.

Von größter Seltenheit.

M. le Duc de Rivoli (p. 177—178) beschreibt den ersten großen Holzschnitt (Titelholzschnitt) nicht, da er ihn nie gesehen hat; er kannte nur den großen Holzschnitt (Kopf) auf Blatt 38. Mlle. Pellechet kennt nur das eine Exemplar in Besançon.

Vorzüglich erhaltenes und breitrandiges Exemplar; rubriziert und mit roten Initialen. Siehe Abbildung.

No. 238. Albertus Magnus, Philosophia.

239 **Andreae,** Ant., o. S. Fr., ¶ Altissimi doctoris Antonij andree seraphici ordinis / minoꝝ questiones subtilissime super duodecim libros / metaphisice Aristotelis feliciter incipiunt. / (in fine:) . . . . . Quas Venetijs impressit Bonetus Locatellus sum / ptibus ꝛ expensis. D. Octauiani Scoti modoetiensis. / Mcccclxxxvij. Decimo kalendas septembris. / (1487.) Mit der Marke des Verlegers u. vielen hübschen Initialen auf schwarzem Grunde. Fol. Pergt. 1 w. Bl. (fehlt), 60 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. (fehlt). 42 —

Hain-Cop. 978. Proctor 5015. Pell. 628. Got. Char., zweispalt., 61 Zeilen, Type 1, 2.

Sehr gutes Exemplar mit einigen Randnotizen und Gebrauchsspuren.

Auf dem ersten Blatte der Besitzvermerk „Loci Capucinorum Viennae intra urbem, 1631".

Andreae, Joh., Mercuriale. Venetiis, Phil. Pincius, 1504, s. Nr. 281 Innocentius IV.

240 **Antoninus,** archiep. Florentinus, ord. Praed., summa theologica. Vol. III = 2 prts. in 1 vol. in-folio. Venetiis, Leon. Wild de Ratisbona, 1480. Ldr. 221 u. 209 unnum. Bl. Seltene Ausgabe. 120 —

Hain 1244. Nicht Proctor. Pellechet 879.

Gotische Type; zweispaltig; 59 zeilig; ohne Kustoden und Blattzahlen, aber mit Signaturen.

M. Pf.

241 **Aquino,** S. Thomas de, ord. Min., catena aurea s. continuum in quatuor evangelia. Fol. Venetiis, impensis Hermanni Lichtensteyn Coloniensis et Johannis Hamman Spirensis, sociorum, 1482, IV. die Sept. Moderner dunkelbrauner Holzlederbd. mit Blindpressungen auf den Deckeln; Rückentitel. 95 —

Hain *1334. Cop. III, p. 240. Proctor 4784. Pellechet 937.
1 w. Bl. (fehlt) u. 391 unnum. Bll. Gothische Typen, zweispaltig.
Vollständiges, leicht wasserfleckiges Exemplar aus dem Besitz eines spanischen Klosters (Para el conuento de S. Francisco ....) S. Vicente de Barquera (?). Die letzten beiden Bll. etwas wurmstichig.

242 — Primus liber secunde partis summe theologie. Fol. Venetiis, per Andream de Torresanis de Asula, Bartolomeum de Blaviis de Alexandria et Mapheum de Peterbonis de Salodio, socios, 1483. Original-Holzlederbd. mit Blindpressungen auf den Deckeln. Bordüre aus Bandwerk u. kleine Rautenornam. 175 —

Hain-C. *1449. Proctor 4700. Pellechet 1042.
1 w. Bl., 202 unnum. Bll., 1 w. Bl. Got. Typen, zweispaltig. Am Schluß die Druckermarke in Rotdruck.
Das Exemplar wurde im XV. Jahrhdt. in Spanien mit mehrfarbigen gotischen Initialen geschmückt, rubriziert und eingebunden. Auf der Innenseite der Deckel zwei Pergamentblätter, Fragmente philosophischer Traktate aus dem XIV. Jahrhdt., spanischen Ursprungs.

243 — Tertia pars summe theologie. Fol. Venetiis, Bernardinus de Tridino ex Monteferrato, 1486. Moderner, brauner Holzlederbd. mit schönen alten Blindpressungen auf den Deckeln; Rückentitel. 95 —

Hain-C. *1470. Proctor 4826. Pellechet 1060. Voullième, Berlin 4042.
1 w. Bl. (fehlt) u. 227 unnum. Bll. Zwei Schlußbl. mit der Tabula fehlen. Statt ihrer ist eine handschriftliche Tabula (XV. Jahrhdt., spanischen Ursprungs) von 6 Bll. vorhanden. Got. Typen, zweispaltig.

244 — super I. sententiarum. Venedig, B. Locatellus, 1498. Got. T., 150 Bll. (das letzte weiss), 2 Col., 65 Z. — Idem, super II. sententiarum. Venedig, B. Locatellus, 1498. Got. T., 158 n. Bll. 2 Col., 65 Z. Folio. In 1 Orig.-Halblederbd. mit Schliessen. 110 —

1. Hain *1475. Proctor 5091. Pellechet 1065. V. B. 4207.
2. Hain *1478. Proctor 5096. Pellechet 1065. V. B. 4202.
Prachtexemplar in absolut frischem Zustand mit breitem Rand.
Beide Teile mit der großen Druckermarke auf schwarzem Grund und zahlreichen Holzschnittinitialen auf schwarzem Grund.

245 — opuscula LXXII. (à la fin:) impr. Venetiis, Herm. Lichtenstein Coloniensis 1490, 7. Sept. In-4. Car. goth., 436 ffnch., 55—56 ll., 2 cols. Belle reliure orig. d'ais de bois, veau brun richement orné à froid, compart. de filets et larges dentelles, au milieu un ornament rond de style byzant., dos orné (rel. du commencement du 16e siècle), (lég. fatiguée). 60 —

Hain 1541. Proctor 4793. Pellechet 1093.
Fort bel exemplaire et très bien conservé; pas commun.
Exemplaire provenant du couvent de Wienerisch Neustadt en Autriche.

246 **Aristoteles,** opera. Latine cum commentariis Averrois. In-folio. Venedig, Bernardinus Stagninus, 1489. Got. T. 549 Bll., darunter 5 weisse Bll. 2 Kol., 72 u. 85—86 Z. Hpgt. Mit einigen Holzschnittfiguren. 680 —

Hain 1661. Pellechet 1179. Nicht im British Museum und Bodleian Library; auch Mlle. Pellechet weist nur ein Exemplar, die ersten 196 Blatt enthaltend, nach. — Die letzten 4 Blätter sind dem vorliegenden Exemplar erst später ergänzend hinzugefügt worden. Im allgemeinen aber sehr gut erhaltenes vollständiges Exemplar der seltenen Ausgabe.

247 **Augustinus,** S. Aur., Aurelii Augustini opuscula plu / rima: quedam nō plus impssa / Kl. fol. (in fine:) ..... plurimorum opusculo4 necnon vite / eius a Possidonio cōscripte: impensis ꝛ opera / Dionysij Bertochi de Bolonia accuratissime / impressorū: finis Anno a natiuitate saluatoris / nostri. M.CCCC.XCJ. die. xxvij. Martij. / (Venetiis 1491). Moderner brauner Holzlederbd. mit Blindpressungen; Rückentitel. 85 —

Hain *1949. Proctor 5277.
9 unnum. Bll., 1 w. Bl. cccxxxviij num. Bl. 1 unnum u. 1 w. Bl. Got. Typen, zweispaltig.
Großrandiges Exemplar, rubriziert, mit vielen handschriftl. Randnoten.

M. Pf.

248 **Augustis,** Quiricus de, lumen apothecorum cum nonnullis expositionibus nouiter impressum. Venedig, Otinus de Luna, 1497. Got. T., 38 unn. Bll., 2 Col. 70 Z. In-folio. Hldr. 200 —

Hain 2122. Pellechet 1598. V. B. 4521. Fehlt im British Museum u. in den Leipziger Bibliotheken.

Sehr seltenes und frühes Apothekerbuch.

Mit vielen, alten handschriftlichen Marginalnoten, etwas wasserfleckig und wurmstichig.

249 **Bergomensis,** Jac. Phil., o. erem. S. Aug., Supplementum Chronicharum. / (in fine:) ¶ Impressum autem Venetijs per magistrum Bernardinuȝ riçium de Nouaria: anno a natiuita / te dñi. M.cccc.lxxxxij. die decimoquinto Februarij: regnante inclyto duce Augustino barbadico. / (1492). Mit 2 Bordüren, 1 blattgrossen u. 47 kleiner. Holz-

No. 249. Bergomensis, Jac. Phil. Supplementum.

schnitten, 1 Init. u. 1 Druckerzeichen auf schwarz. Grunde. Fol. Orig.-Einbd. Holzdeckel m. gepresst. Leder überzogen. 2 unn., 256 num. und 12 unnum. Bll. 220 —

Hain-C. *2809. Proctor 4962. Pell. 2068. V. B. 4137. Lippmann, p. 44—45.

Der blattgroße Holzschnitt stellt die 6 Schöpfungstage dar; zu Anfang einige größere Bilder: Sündenfall, Kain u. Abel, Turmbau; die übrigen Holzschn. sind Städteansichten, darunter mehrere größere, Rom, Florenz, Venedig, nach der Natur gezeichnet.

Diese Ausg. enthält die besten Abdrucke der Holzschnitte.

Breitrandiges Exemplar, rubriziert, zu Anfang leicht wurmstichig.

Einband mit Titelpressung: Supplementū cron., Flecht- u. Rankenmustern etc. Siehe Abbildung.

250 **Biblia latina** cum interpretat. hebraicorum nominum. Fontibus ex graecis. 4. Venitiis, Herbort de Selgenstat ... 1484, kalendas Maij. Ganzlederbd. mit Blindpressg. 110 —

Proctor 4693. Hain-Copinger 3091. Got. Type. 408 Bll., 2 Kol., 56 ll.

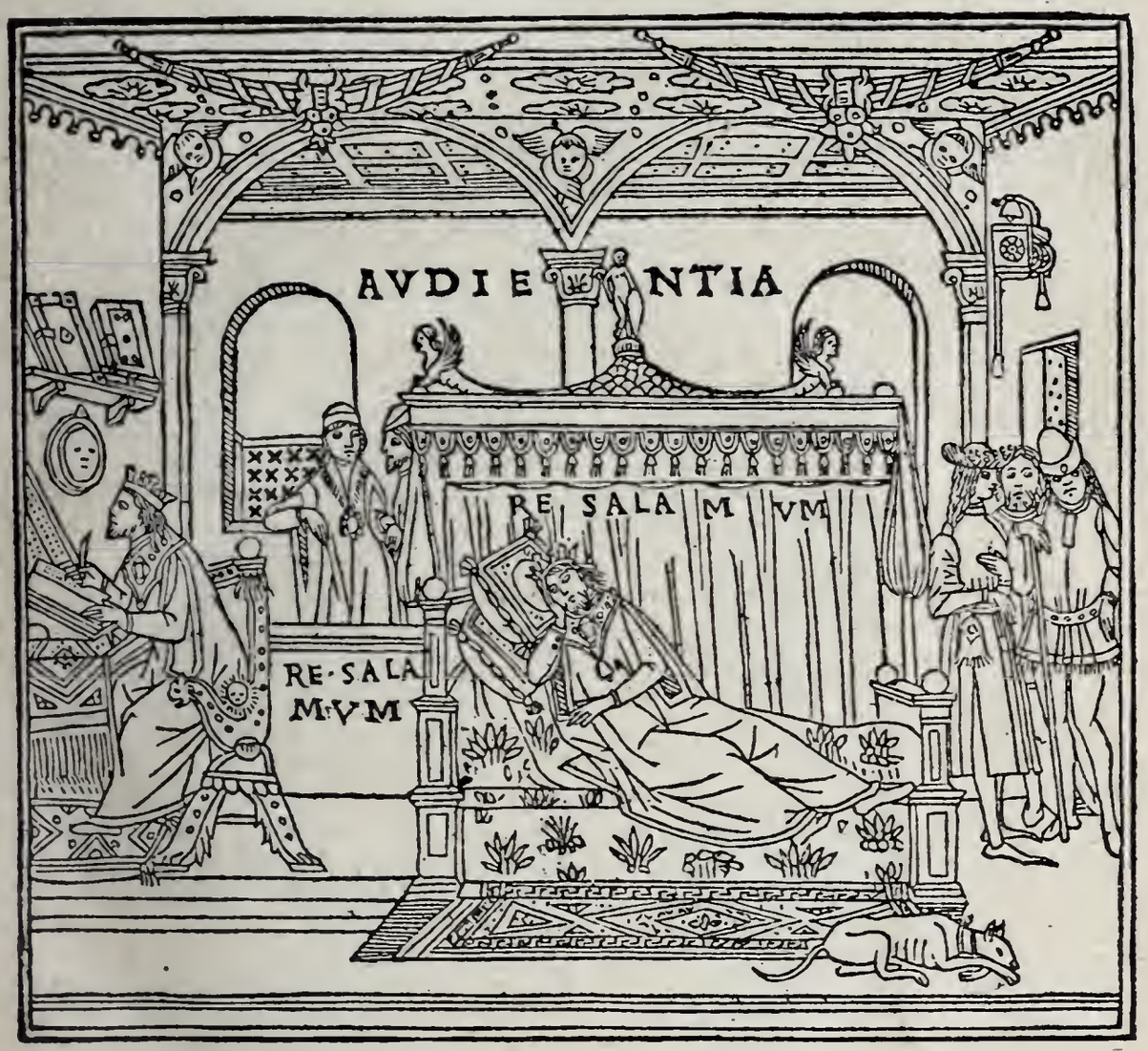
Eins der seltenen Exemplare mit den 7 Distichen auf dem Verso

M. Pf.

des 1. Blattes. Die „Interpretationes hebraicorum nominū" umfassen Blatt 377 u. ff., die Initialen abwechselnd in rot und blau.
Leider ist der untere Rand am Anfang wie Ende etwas stark fleckig, auch haben die ersten und letzten Bll. einige Wurmstiche; der Text ist jedoch nur wenig beschädigt worden. Bl. a_2 trägt eine handschriftliche Notiz, ebenso das unterlegte Schlußblatt. Im ganzen gut erhaltenes Exemplar.

251 **Biblia latina** cum concordantiis nominumque hebraicorum interpretatione, revisa per Petrum Angelum de Monte Ulmi, ord. Min. 8. Venetiis, per Hieronymum de Paganinis Brixiensem, 1497, VII. idus Sept. Lederbd. 60 —

Hain-C. * 3123. Proctor 5468. Pellechet 2339. Coping., Inc. Bibl. 110.
514 unnum. Bll. Gotische Typen, zweispaltig. Titel des Prologus in Rotdruck.
Es fehlt: Bl. 1 (mit Titelholzschn.), 26 (b 8) und 514 (Register).
Etwas fleckig.



No. 252. Biblia latina. 1498.

252 — Biblia cum tabula nuper im / pressa ꝛ cum summari- / is nouiter editis. / Avec 70 magnifiques figures grav. au trait, (tirées de la Bible de Mallermi), beauc. de belles initiales et la marque typograph. In-4. (à la fin;) ¶ Impressum venetijs per symonem dictuꝫ / beuilacqua. 1498. die octauo Maij. / Rel. d'ais de bois, recouv. de veau ornem à froid. (Reliure espagnole du commencement du XVI. siècle?) 240 —

Hain *3124. Proctor 5406, Type 4, 19, 20, 21. Rivoli p. 79. Pellechet 2340.
528 unnum. Bll. Gotisch, 2 spaltig.
Dritte Bibelausgabe mit den ursprünglich für die Mallermi-Bibel angefertigten, außerordentlich fein empfundenen Holzschnitten, die von Giovanni Bellini und Buonconsiglio gezeichnet sind.
Die Sign. v. ist (in sich) verbunden, und die sign. z. hinter I gesetzt.
Von Sign. bb 6 (Anfang des Römerbriefes) fehlt leider die obere Hälfte mit einem Holzschnitt. Von diesem Defekt abgesehen ist das Exemplar sehr gut gehalten. — Siehe Abbildung.

M. Pf.

253 **Blondus Forliv.,** Flav., historiarum Romanarum decades tres. Acc. abbreviatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi. Fol. Venet., Th. de Blavis Alexandrinus, 1484. Hldr. 26 —

Hain-Copinger 3249. Proctor 4758. 302 Blatt (erstes weiß), 1 röm. Type, 55 u. 56 Z. Etwas stock- u. wasserfleckig, die ersten Blätter dadurch brüchig u. wenig beschädigt, letztes aufgezogen, einige Randbemerkungen.

254 **Boetius,** A. M. T. S., opera. (Incipit:) Hec sunt opera Boetii, que in hoc vol. continentur etc. 2 pts. in 1 vol. Cum fig. Folio. Venetiis, Joh. et Gregs de Gregoriis, 1497–92. 80 —

I. Hain 3352. Proctor 4559. 2 unnum. u. 201 num. Blatt. II. Hain 3351. Proctor 4517. 1 unnum. u. 67 num. Blatt (156—220 bzw., wobei 219 u. 220 doppelt). Gotische Type, 2 Col. à 70 Z. Dieser 2. Teil, enthaltend Arithmetica, Musica u. Geometria, datiert 18. Aug. 1492, ist der erste Druck des Tractates de musica.

Der 1. Teil des vorliegenden Ex. ist Teil I. der Gesamtausgabe v. 1497 u. enthält die kl. philos. u. philol. Abhandl. des B. Bl. 1 u. 2 etwas ausgebessert, am Ende gering wurmstichig u. mit einigen hsch. Randnoten, sonst gutes Ex.

255 **Bonifacius VIII.** Sextus et clemē / tine de tortis. / (in fine:) Venetijs per Baptistam de / tortjs. Mcccclxxxxvj. / die. xx. decembris. / — **Panormitanus,** Nicolaus, de Tudeschis, abbas Siculus. Glosa Abbatis. / (in fine:) Venetijs per Baptistam de tor / tis. M.cccc.lxxxxvj. / die. xij. Septēbris. / — **Dinus** de Rossonibus de Mugello. Incipit lectura domini Dyni super ti. de regulis iuris li. vj. / (in fine:) Iuris cōsulti acutissimi. D. Dyni de Mucello. Lecture ad / mirande super ti. de Regulis iuris in. vj. finis. Ad laudem ꝛ / gloriam indiuidue trinitatis. ꝛ gloriosissime matris semper / virginis Marie. Venetijs impresse per Bernardinuꝫ stagnin / de Tridino de Montefērato. Anno natiuitatis Domini. / M.cccclxxxxv. die. xxvj. mensis Octubris. / In 2 Bdn. gr.-Fol. Holzlederbde. mit je 4 Schliessen. 400 —

I. Hain *3622. Proctor 4657. 104 u. 57 num. Bll. 1 w. Bl. Got. Typen, Rot- u. Schwarzdruck, zweispaltig. Der II. Teil des Werkes, mit dem Titel „Clementine" befindet sich, vom I. getrennt, im II. Bande.

II. Hain *12342. 28 num. Bl. Got. Typen, zweispaltig. Im I. Bande.

III. Hain 6178. Nicht bei Copinger. 24 unnum. Bll. (sign. A—D) Got. Typen, zweispaltig; 70 Zeilen. Bl. 1 r. weiß. 1 v. Index: Regule iuris in. vj. per ordinē posite. / Der Text beginnt Bl. Aij recto, unter dem zitierten Titel. Bl. 24, recto: Druckvermerk, Postfatio u. kurzes Register.

Breitrandige, fast unbeschnittene Exemplare mit vielen handschriftl. Randnoten von spanischen Juristen, Anfangs des XVI. Jahrhdts.

256 **Brutus,** Jac., corona aurea de laudibus litterarum. (in fine:) Finit Corona aurea impressa Venetiis per Joannem de Tridino / alias Tacuinum. M.cccc.lxxxxyi. die. xv. Januarii. / (1496). Mit der Druckermarke auf schwarzem Grunde. 4. Pergt. 208 unnum. Bll. 85 —

Hain-Cop. *4026. Proctor 5445. Röm. Char. Type 1, 5. 39 Zeilen.

Schöner Druck mit hübschen Initialen auf schwarzem Grunde.

Giacomo Bruto, aus Chiuro im Veltlin gebürtig, war Professor der Philosophie, sein Werk ist dem Gianfrancesco Gonzaga, Markgrafen von Mantua, gewidmet.

Auf dem Titelbl. Namenszug des Theologen Jo. Delphinus, Franciscaner geb. 1500.

Butrio, Ant. de, rubrica de translatione episcopi. Venetiis, Bernardinus de Tridino, 1488. s. Nr. 294. Panormitanus, Nic.

257 **Cambanis,** Vitalis de, Tractatus / Clausula℔ / (in fine:) . . . ℭ Impssuꝫ Ve / netijs a Philippo pincio Mantuano. Anno domini / Mccccxcviij. Die. xxvi. aprilis. Regnante Serenissi- / mo dño Augustino Barbadico Inuictissimi Veneto / ruꝫ Senatus Duce felicissimo. Finis Laus deo. / (1498). Mit der schönen Druckermarke (St. Antonius Eremita). Gr.-Fol. Hldrbd. 144 unnum. Bll. 210 —

Hain-Cop. 4281. Günther, Leipz. 3558. Fehlt bei Proctor, Mlle. Pellechet u. in der Kgl. Bibliothek in Berlin. Got. Char., zweispaltig, 65 Zeilen. Sign.

Ein ausführlicherer Titel, rot gedruckt, findet sich Bl. 2 (aii) recto, in Rotdruck: ℭ Incipit vtilis tractatus clausula℔ que solēt apponi / in ɔctibus: in rescriptis: in priuilegijs: in vltimis volun- / tatibus: in sentētijs: in inuentarijs: ꝛ in alijs dispositioni / bus: qui cōtinet copiosos ꝛ vtiles articulos in ea℔ ma / teria..

Auf Bl. 144 recto, zur Seite des Registrum der schöne Holzschnitt (124×59 mm):

M. Pf.

der hl. Antonius mit Stab und Glöckchen, und dem Feuer auf der Hand; zu seinen Füßen das Schwein.
Breitrandiges Exemplar, im untern Teile leicht wasserfleckig; das letzte Bl. hat durch Feuchtigkeit etwas mehr gelitten.
Siehe Abbildung.

258 **Capreolus,** Johannes. Fol. 1a: Incipit tabula hui⁹ q̄rti libri defensionū theologie in quarto snīarū dini doctoris Thome de aquino: etc. In folio. Venetiis, per Oct. Scotum Mod., 1484. Ppbd. 50 —
Hain 4410. 257 Bll. à 64 Z., Got. Type. Letztes Blatt (m. Druckermarke u. Register) ausgebessert, wodurch der Text etwas beschädigt ist.

No. 257. Cambanis, Vit. de, Tractatus clausularum.

259 **Caracciolus,** Rob. de Litio, o. min., quadragesimale de peccatis. Venedig, Andreas Torresanus de Asula, 1488. Got. T., 192 unn. Bll. (das erste u. letzte weiss), 2 Col., 49 Z. In-4. Roter Lederband der Zeit mit Linien-Blindpressung, ohne Schliesse (etwas beschabt). 70 —
Hain-C. *4439. Proctor 4719. Pellechet 3258. V. B. 4002.
Schön erhaltenes u. breitrandiges Exemplar, rubriziert und mit roten eingemalten Initialen.
Auf dem Inneren des Einbandes Fragment einer liturgischen Hs. des 14. Jahrh. mit Hakenneumen.

M. Pf.

260 **Caracciolus,** Rob. de Litio, o. min., sermones quadragesimales. Venedig, Joh. et Gregorius de Forlivio, 1490. Mit der Druckermarke. Got. T. 338 Bll. num., 2 Col., 51 Z. In-4. Orig.-Lederband m. Blindpressg. 58 —

Hain-C. 4464. Proctor 4514. V. B. 4694. Nicht in den Leipziger Bibliotheken. Breitrandiges Exemplar mit einigen Marginalnoten von alter Hand.

261 **Cicero,** M. T., Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. Folio. Venetiis, T. Z. P. & P. J. (de) Q(uarengiis) Perga., 1493. Holzbd., Schliessen fehlen. 60 —

Hain 5080. Proctor 5475. 130 unnum. Bll. Röm. Type.
Etwas wasserfleckig.

262 — De officiis cū cōmentariis Petri Marsi // eiusqȝ recognitione. Cuius epistolas quaeso // perlegas & in principio & in calce operis editas. // Insunt preterea paradoxa: de amicitia: de se- // nectute. Cum interpretibus suis. (In fine:) Absolutum per Jacobum de paganinis Brixiensem Summa cura ac // diligenti Studio. M.CCCCLXXXXI. Die. XV. Martii. // VENETIIS //. In-fol., legatura originale in assicelle. 42 —

Hain 5277. Proctor 5354. Carte num. 175, caratt. rotondi, segnat. a—q e A—F.

263 **Clavasio,** Angelus de, summa angelica de casibus conscientiae. Praecedit epistola Hier. Tornieli lectoris ad auctorem. 4. Venetiis, Nicolaus v. Frankfurt, 1487. Ppbd. 50 —

Hain 5383. Proctor 4804. 2 Kol. à 50 Z. 6 unnum. Bll., 396 (369) num. Bll., 11 unnum. Bll.
Am Anfang und Ende etwas wurmstichig; das Bl. 1 am unteren linken Rande ausgebessert, so daß etwa 6 Worte der Vorrede fehlen.

264 — — Venetiis, Georg. de Rivabenis, 1489. Ppbd. 40 —

Copinger II, 1662. Proctor 4916. 2 Kol. à 51 Z. 1 weißes Bl.; 5 unnum. Bll.; 378 num. Bll., 10 unnum. Bll. Got. Type. Erstes und letztes Blatt etwas beschrieben. Mit einigen unbedeutenden Wurmstichen.

265 **Clemens V.** Incipiunt constitutiones clemen / tis pape quinti vna cum apparatu / domini ioannis andree. / (fol. 51 v.:) Venetijs per Andream de Bo / netis de Papia. die. xiij. Junij. / M.cccc.lxxxvj. / (fol. 53 v.:) Incipiunt decretales extrauagantes que / emanarunt post sextum. / Gr.-fol. Venetiis 1486. — **Calderinus,** Joa., Solennis ꝛ admodū practicabilis tra / ctatus de ecclesiastico īterdicto siue / diuinorū: editus per profundissimū / iuris vtriusqȝ doctoreȝ. d. Johānem / Calderini bononiensem qui floruit / temporibus Joānis Andree iuris / canonici veri illuminatoris: eiusdeȝ / qȝ precipuus fuit discipul' circa an / nos domini. M.ccc.xxxiiij. / (in fine:) Impressuȝ Papie per Joānēantoniū / de biretis ꝛ Franciscum ghyrardēguȝ. / M.cccc.lxxxviij. die. xij. mēsis februa / rij. / Papiae 1488. Moderner Holzlederbd. mit gepresst. Schweinsleder und 2 alten Schliessen. 120 —

I. Hain *5436. Proctor 4821. 60 unnum. Bll., davon 1 u. 52 weiß. Letzteres fehlt. Rot- und Schwarzdruck.
II. Hain *4249. 22 unnum. Bll., deren erstes (weiß) fehlt.
Die beiden seltenen Inkunabeln aus dem Gebiete des kanonischen Rechtes gelangten schon im 15. Jahrhundert in den Besitz eines spanischen Juristen, der den ersten Druck rubrizieren ließ und mit zahlreichen meist lateinischen Anmerkungen am Rande versah. Der zweite Druck hat Randnoten von anderer, gleichzeitiger Hand und am Schlusse einen 3 Seiten langen Exkurs in spanischer Sprache über die Praxis des Appellationsverfahrens usw.

266 **Corsettus,** Ant., episc. Melitensis, repertorium in abbatem (Nicolaum de Tudeschis Panormitanum) et nonnulla aliorum in eadem materia. Venetiis, B. de Tortis, 1499. Got. T., 581 num., 1 unn. (weisses) Bl., 2 Col., 71 Z. In gr.-folio. Orig. Ldrbd. mit blindgepr. Ornamenten auf dem Vorderdeckel. 220 —

Hain 5772. Pellechet 3996. Fehlt bei Proctor (Brit. M.) u. Voullième, Berlin. Voullième, Trier, 1947. Günther 3827.
Von großer Seltenheit.
Prächtig erhaltenes, absolut frisches Exemplar, sehr breitrandig, fast ohne Wurmstiche; mit einigen roten Initialen. Auf Bl. 281 die große Druckermarke auf schwarzem Grund. Corsettus, aus Sizilien, war einer der bedeutendsten Rechtsgelehrten seiner Zeit und zuletzt Bischof von Malta.

M. Pf.

267 **Dictys Cretensis** et **Dares Phrygius.** Dictys Cretensis, de historia belli trojani; et Darses (sic) Priscus (sic), de eadem troiana. 4. Venetiis, Christ. Mandellus, 1499. Ppbd. 40 —
Hain 6158. 74 Bll. à 30 Z. Röm. Type.

Dinus de Rossonibus de Mugello, lectura s. regul. iuris. Venetiis, Bernardinus Stagninus, 1495. s. Nr. 255. Bonifacius VIII.

268 **Diomedes** et alii grammatici veteres, de arte grammatica. Fol. Venetiis, (Theod. de Ragazonibus de Asula), 1495 Die XII mensis Iuni. Pergt. 90 —
Hain-Copinger 6219. Proctor 5269. 84 Bll., 46 Z., röm. Type. Cop. erwähnt ein Exemplar, welches den Namen des Druckers hat, der aber in vorliegendem Exemplar nicht genannt ist. Fol. 1a Tit.: Diomedis doctissimi . . . de arte grammat. opus utilissimum. Fol. 1b: In hoc vol. continentur Diomedes — Phocas — Caper — Agraetius — Donatus — Servius et Sergius.

269 **Duns Scotus,** Joannes, ord. Min., scriptum super quarto sententiarum. Fol. Venetiis, Johannes Colonie Agrippinensis et Johannes Manthen de Gherretzhem (1477). Original-Lederbd. mit Blindpressungen: doppelten Bordüren und kleinen Mittelornamenten auf den Deckeln. 120 —
Hain *6416. (IV.) Proctor 4315. Pellechet 4451. Voullième, Berlin, 3747.
240 unnum. Bll. (das erste, weiß, fehlt). Gotische Typen, zweispaltig.
Sehr sauberes und breitrandiges Exemplar. Auf den Rändern und auf zwei Vorsatzblättern zahlreiche und ausgedehnte Anmerkungen von der Hand spanischer Theologen des 15. u. 16. Jahrhunderts. Der Rücken u. der hintere Deckel des Einbandes (spanische Arbeit, ca. 1500) sind sehr geschickt ausgebessert und ergänzt. Rückentitel.

270 — quaestiones super libros posteriorum Aristotelis. Ed. Mattheus Campagna. 4. Venetiis. Sim de Luere, 1497. Ppbd. 30 —
Hain 6448. Proctor 5620. 2 Kol. à 49 Z. 50 Bll.
Bl. 1 u. 2 (enth. Titel u. Index) ausgebessert und wurmstichig. Die übrigen Bll. sauber; mit einigen Randbemerkungen von alter Hand.

271 **Durandus,** Guillelmus, episc. Mimatensis, tertia et quarta pars speculi judicialis cum additionibus Joannis Andreae et Baldi. Gr.-fol. Venetiis, Paganinus de Paganinis Brixiensis et Georgius de Arrivabenis de Caneto, 1488, vi. die Sept. Holzband, ohne Lederüberzug. 75 —
Hain *6513. Pellechet 4531. Günther, Leipzig, 3095.
1 w. Bl. (fehlt) u. 159 unnum. Bll. (Sign. A—X). Gotische Typen, zweispaltig. Der Text auf 4 Seiten vom Kommentar umgeben.
Breitrandiges, ziemlich gut gehaltenes Exemplar.

272 **Euclides,** praeclarissimus liber elementorum Euclidis perspicassimi: in artem Geometrie incipit quā foelicissime. Venetiis, Erh. Ratdolt, 1482. Mit einer prächtigen Holzschnittbordüre auf Blatt 2a und vielen Holzschnitt-Initialen auf schwarzem Grund. Got. Type in rot u. schwarz. 138 sign. Bll. (das letzte weiss), 44—45 Zeilen. Folio. Hschwldr. ohne Schliesse. 200 —
Hain-C. 6693. Proctor 4383. Pellechet 4630. Redgrave 26. Hoffmann II, 42.
Seltene editio princeps, infolge der hervorragenden typographischen Ausführung gesucht; das erste Buch mit mathematischen Figuren. Blatt 2 mit der schönen dreiseitigen Holzschnittbordüre auf schwarzem Grund, aus Astwerk und Blättern gebildet. Diese Bordüre, sowie die Initialen im gleichen Geschmack sind von einziger Schönheit und Feinheit in der Ausarbeitung.
Die mathematischen Zeichnungen sind auf den Rand gedruckt, der in vorliegendem Exemplar besonders breit ist.
Sehr gut erhaltenes und frisches Exemplar, einige Wurmstiche. Auf Blatt 1 die alte hs. Besitzernotiz „Ex libris Suicardt ab Holdinger".

273 **Ferrariis,** Theoph. de, o. Praed., propositiones ex omnibus Aristotelis libris philos. etc. collectae. Venedig, J. et G. de Gregoriis, 1493. Röm. T. in rot u. schwarz, 56 unnum. u. 288 num. Bll. (letztes weiss), 41 Z. In-4. Brauner Orig.-Lederbd. mit Blindpressung. 75 —
Hain *6997. Proctor 4531. Fehlt in den Berliner Bibliotheken. Es fehlen Blatt $b_{3\,4\,5}$ u. c_1.
Schön erhaltenes, breitrandiges Exemplar mit rot eingemalten Initialen.

274 **Geminiano,** Joannes de S., o. Praed., Summa de Exemplis Ac / similitudinibus reruꝫ / Nouiter im / pressa / (in fine:) Impressum aūt Venetijs per Joānē ꝛ / Gregorium de Gregorijs fratres. / Mcccclxxxxvij . die . x. Aprilis. / FINIS. / (1497). Mit zahlreichen schönen Holzschnitt-

M. Pf.

initialen u. dem grossen Signet der Drucker am Schluss. 4. Alter Holzlederband. 12 unnum. u. 392 num. Bll. 95 —

Hain-C. *7545. Proctor 4556. Gotische Typen, zweispaltig.
Sammlung von Beispielen und Gleichnissen zum Gebrauch für Prediger.
Die Ausgabe zeichnet sich durch die große Menge venetianischer Initialen, meist auf schwarzem Grunde, aus, mit denen sie geschmückt ist, darunter einige größere, $4^1/_2 \times 4$ cm. Außerdem sind einige Initialen in blauer Farbe in die leergelassenen Stellen hineingemalt.
Einfacher Holzlederband, an dem die Schließe fehlt. Im Innern des Einbandes Bruchstücke eines Breviariums, Papierhandschrift des 14. Jahrhunderts, und Pergamentstreifen aus einer liturgischen Handschrift des 12. Jahrhunderts mit Hakenneumen.

275 **Geminiano,** Nellus de Sto., Tractatus Preclarissimi de Bannitis ꝛ materia / bannitorum vtilissimi Excellen̄. Juriscon / sulti Domini Nelli de sancto Ge- / miniano ciuis Florentini. / Et veri statutorum / interpretis. / (in fine:) ¶ Venetijs per Paganinum de paganinis. Anno do / mini. Mccccclxxxxviij. Die. x. mensis Octobris. / (1498). Gr.-Fol. Modern. Hlbldrbd. 65 unnum. u. 1 w. Bl. 70 —

Hain 7551. Fehlt bei Reichling, Proctor und in den Inkunabelkatalogen von Berlin, Leipzig, Trier und Lyon.
Schönes Exemplar, fast unbeschnitten.

276 **Gratiadei** de Esculo, o. Praed. Incipiūt questiōes fratris gratiadei de esculo / excellentissimi sacre paginis (!) doctoris p̄dicatorū / ordinis per ip̄m in florētissimo studio patauino / disputate feliciter. / (in fine:) .... / ad instantiam Antonij de regio: Anno incarna- / tionis christi. 1484. pridie kalendas maias: felici / ter Venetijs impresse: ibidēqꝫ Joanne mocenigo / principe illustrissimo regnante. / Fol. Pergt. 1 w. Bl. (fehlt), 42 unnum. u. 1 w. Bl. (fehlt). 40 —

Hain 7877. Reichling fasc. I, p. 148. V. B. 4551. Günther, Leipzig, 3875.
Seltener Druck einer unbestimmbaren venetianischen Offizin.
Am Schluß alter Namenseintrag „Nicolaus Paris". Sehr breitrandiges, fast unbeschnittenes Exemplar.

277 **Gregorius Magnus,** Papa, homiliae de diversis evangelii lectionibus. 4. Venetijs, per Peregrinum de pasqualibus, 1493. Pgt. 40 —

Hain 7951. Proctor 4862. 110 unnum. Bll. (letztes weiß). 2 Kol. à 37—38 Z. Gotische Type.

278 **Gregorius IX.,** compilatio decretalium. In fine: Exactum ... opus decretalium / Gregorii VIIII ... venetiis im / pressum cura ... petri cremonensis de pla / siis ... Anno ... MCCCCLXXXII ... 4. (Venedig 1482.) Pgt. 508 Bll. 120 —

Hain 8016. Proctor 4476. Gotische Type in zwei Größen.
Rot und schwarz. 2 Kol. 1 Bl. weiß, Text Bll. 2—505 v., Register Bll. 506 r.—507 r., Bl. 508 weiß. Vorgebunden 3 Bll. hs. Register. Mit einigen Randbemerkungen von alter Hand.

279 S. **Hieronymus,** Epistole. (In fine:) Diui Hieronymi religionis ecclesiasticae doctoris exi / mii huic secundo epistolarum uolumini finis imponit̃. / ¶ Sequitur regula monachorum etc. 4. O. O., J. u. Dr. (wohl Venet., Joan. Rubeus Vercell., 1496). Hpgt. 65 —

Variante zu Hain 8563. 6 unnum. u. 392 num. Bll. (1—390). 2 Kol. je 62 Zeilen. Röm. Type. Mit hübschen Initialen. Anfangs und am Ende wasserfleckig, das letzte Blatt ausgebessert mit leichtem Textverlust.

280 S. **Hieronymus,** Expositiones Diui Hieroni- / mi in Hebraicas questiones / super Genesim necnon su- / per duodecim Prophe- / tas minores et qua- / tuor maiores no- / uiter Impresse / cum Pri- / uilegio. / (in fine:) ... Venetiis per præfatos fratres Joannē & Gregoriū / de Gregoriis. Anno dn̄i. 1498. die. 25. Augusti .... Mit einer prachtvollen Holzschnittbordüre, sehr vielen schönen Initialen und der Druckermarke. Gr.-Fol. In reich gepresstem Schweinslederbde. mit dem goldenen Super-Exlibris eines geistlichen Stiftes vom J. 1753. Mit rotem Schnitt u. 2 Schliessen. 424 unnum. Bll. 180 —

Hain *8581. Proctor 4558. V. B. 3895. Antiqua- und gotische Typen.
Das vorliegende Exemplar enthält die nachstehenden Teile aus dem großen zweibändigen Bibelkommentar, und zwar in anderer Anordnung als auf dem Register (Blatt PPp. 7 u. 8) angegeben:
1. Super Genesim (Sign. 1 u. 4). 12 Bll.
2. Psalterii interpretatio (a—c). 20 Bll.

M. Pf.

3. Super Psalterium (AAa—PPp). 118 Bll. Blatt 1 (weiß) fehlt. Blatt 2 (aAA²) recto ist mit der prachtvollen Bordüre des Herodot von 1494 eingefaßt: reiche Arabesken auf schwarzem Grunde, in der oberen und unteren Leiste je ein allegorisches Medaillon in der Art des Polyphilus-Künstlers.
4. Super Ecclesiasten (zz, &&) 20 Bll., deren letztes (weiß) fehlt.
5. Super Parabolas (tt—yy). 34 Bll., deren letztes weiß ist.
6. Super Esaiam, Hieremiam et Lamentationes (A--Z, AA—CC). 208 Bll.
7. Interpretatio hebraicorum nominum (got. AA, BB). 12 Bll.

Die Teile 2 u. 7 finden sich im Register nicht verzeichnet.
Die Mehrzahl der Initialen sind weiß auf schwarzem Grunde. Von Figureninitialen kommt nur das bekannte große P mit dem schreibenden, unbärtigen heiligen Hieronymus in der Zelle vor.
Von außerordentlich frischer Erhaltung.

281 **Innocentius IV,** pont. max. Apparatus Innocentij. / (in fine:) . . . Im- / pressus venetijs per Bernardinum stagninum de Tridino de / Monteferrato. Anno salut. M.cccc.xcv. die vero. xxv. Augusti. / (1495). — Joh. **Andreae.** Mercuriale Joannis and. / cū additiōibus. R. p. d. / nicolai superācij pa / tricij Veneti ac / equitis hye / rosolimi / tani / nouiter additis. / Venetiis, Phil. Pincius Mantuanus, 1504, 1° Apr. — Petr. de **Ancharano.** Petrus de ancharano super Clemen / tinis cum additionibus domini / Catherini pariel per alpha / betum signatis . . . . Papie, Bernardinus et Ambr. fratres de Rovellis, 1512, 22. Martii. In einem Bde. Gr.-Fol. Orig.-Einbd. von reich gepresst. Schwsldr. 150 —

I. Hain *9194. Proctor 4838. Schöner, gotischer Druck, zweispaltig. Mit dem Signet auf schwarzem Grunde am Schlusse. 214 unnum. Bll.
II. 83 unnum. u. 1 w. Bl. Got., zweispaltig.
III. 85 unnum. u. 1 w. Bl. Got., zweispaltig. Seltener Druck von Pavia.
Sowohl Phil. Pincius als die Brüder de Rovellis begannen ihre Tätigkeit bereits im 15. Jahrhundert.
Durchweg schöne und großrandige Exemplare, in schönem Schweinsleder-band, keine Holzdeckel.

282 **Johannes Gallensis** (s. Vallensis), o. min., summa de regimine uite humane seu Margarita doctoris. Venedig, G. de Arrivabenis, 1496. Mit der Druckermarke in Holzschnitt auf schwarzem Grund. Got. T. 63 unnum. Bll., 1 weisses Bl., 305 num. Bll., 1 weisses Bl. 2 Kol., 38 Z. In-8. Orig.-Lederband mit Blindpr. u. Schliesse. 95 —

Hain 7446. Proctor 4930. V. B. 4126.
Schönes, frisches Exemplar mit breitem Rand, rubriziert und mit rot eingemalten Initialen.

283 **Johannes Chrysostomus.** Joannis Crisostomi de compunctione cordis, de reparatione lapsi, de penitētia, qd' nemo leditur nisi a se ipso. Sermo sancti Augustini epī de lectione diuina. Sermo sancti Bernardi de obsecratione, oratione, postulatione et gratiarum actione. Bernardus de septem misericordiis dei. 4. S. l., a. et n. typ. (Venet., A. Torresanus, ca. 1498). 58 nichtbez. Bll. zu je 35 Zeilen in goth. Schrift. 30 —

Hain 5044. Proctor 4748.
Einige Bll. unbedeutend wasserfleckig am inneren Rande.

284 **Josephus,** Flav. — Josephus de Anti- / quitatibus ac de / bello Judaico. / (lat. ex interpret. Ruffini Aquileiens.) Mit schönen Initialen auf schwarzem Grunde. Fol. . . . . Impressum Venetiis per diligentissimum virum Albertinum Vercellensem. Expensis Domini Octauiani scoti & fratris eius: Anno Domini. M.CCCCXCIX. die. XXIII. Octobris. (1499). Hpergt. 14 u. CCLX Bll. Antiquatypen. 110 —

Hain *9455. Proctor 5148. Das erste der von Albertino Rossi aus Vercelli allein gedruckten Bücher. Das letzte, unnum. Bl. mit dem Register fehlt.

285 **Justinianus** imperator, digestum infortiatum cum glossa. Gr.-fol. Venetiis, Bernardinus de Tridino de Monteferrato, 1495, iiii. die Martii. Pappband. 25 —

Hain *9573. Proctor 4837. Günther, Leipzig, 3715.
Bruchstück. Vorhanden: Bl. 6, 25—270. Die letzten 3 Bll. an den Ecken abgerissen mit Textverlust.

286 **Laetus,** Pomponius, Romanae historiae compendium ab interitu Gordiani iunioris usque ad Justinum III. 4. Venetiis per Bernardinum Venetum, 1499. Hfrz. 25 —

Hain 9830. Proctor 5532. 58 unnum. Bll. à 28 Zeilen. Römische Type.

M. Pf.

287 **Maius,** Junianus (Parthenopaeus), de priscorum proprietate verborum. Fol. S. l. et typ. nom. (Venetiis, Joh. Vercellensis). 1490. Pergt. 36 —
Hain-Copinger 10545. Proctor 5126. 348 Bll., 2 Kol. à 57 Z., röm. Type. Einige Blatt wasserfleckig.

288 **Martialis,** epigrammata. Fol. Venetiis, Bartholomaeus de Zanis, 1493. Holzbd. mit (neuerem) Lederrücken. 48 —
Hain-Copinger 10823. Proctor 5330. Röm. Type in zwei Größen. 159 num. Bll. Mit ornamentierten größeren und kleineren Initialen. Teilweise leicht wasserfleckig u. wenig wurmstichig, eine Ausbesserung im 1. Bl. Vorsatzblatt von alter Hand beschrieben.

289 **Mayno,** Iason de, Excellentissimi Juris vtriusqȝ doctoris domi / ni Iasonis de mayno Lectura insignis su / per prima parte Codicis: Nouissi / me impressa: et per ipsum Do / minum Iasonem diligen / tissime Reuisa. / (in fine:) . . . . . Impressa venetijs per Bernardi / num Benaliuȝ: ꝛ omni diligentia exactissime correcta ꝛ re / uisa. Anno salutis. M.CCCCLXXXXLVIII. (sic) Die. i. Madij. / (1498). Gr.-Fol. Holzdeckel m. modern. Lederrücken. CLIIII u. 37 (fälschlich cxlv) num. Bll., 5 u. 14 unnum. Bll. 150 —
Hain 10954. Fehlt bei Copinger, Reichling, Proctor und in den Inkunabelkatalogen von Berlin, Leipzig, Trier u. Lyon. Got. Char., zweispaltig, 76 Zeilen, Sign. u. Kust.
Der I. Teil umfaßt die drei ersten Bücher des Kodex (154 Bll.), der II. das 4. Buch, Titulus de iure emphiteotico (37 Bll.); darauf folgen 5 Bll. Tabula, und der III. Teil, Praeludia feudorum (14 Bll.) schließt das Werk ab.
Exemplar mit breitem Rande, zu Anfang an der unteren Ecke wasserfleckig und beschädigt.

290 **Mela,** Pomponius. Cosmographia sive de situ orbis. 4. S. l. a. a. typ. nom. (Venetiis 1477). Hfrz. 150 —
Hain 11012. Proctor 5658. 59 Blatt à 22 Zeilen. Römische Type. Zweite sehr seltene Ausgabe, nach Dibdin, Bibliotheca Spenceriana schon 1474 gedruckt. Breitrandiges Exemplar, am oberen Rand geringfügiger Wasserstreifen.

291 **Montibus,** Joa. Crispus de. Termini omnium actionum cum arbore nouissime recollecti: / per vtriusqȝ iuris doctorem dominum Joannem Crispum de / Montibus ciuem aquilanum: . . . . Mit blattgrossem Holzschnitt in Rotdruck u. der Druckermarke. Gr.-Fol. Venetiis, per Joannem Haman de Landoia alemanum, 1490, viiĩ. idus Octobris. Ppbd. 95 —
Hain *11606. Voullième, Trier, 2132. 32 unnum. Bll., große gotische Type, zweispaltig.
Auf der Rückseite des 1. Blattes der blattgroße „Arbor omnium actionum tam pretoriarum quam civilium" in Rotdruck mit eingesetzten (schwarzen) Typen, schematische Darstellung aller Rechtsverhältnisse. Am Schluß die Druckermarke: Monogramm auf schwarzem Grunde.
Schönes, fast unbeschnittenes Exemplar.

292 **Nonius Marcellus / Festus Pompejus / Varro.** (In fine:) Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum MCCCCXCVI (1496). Kalbldrbd. 60 —
Hain 11907. Proctor 5311. 4 unnum. Bll., LII num. Bll., 24 unnum. Bll., XIX num. Bll. u. 3 unnum. Bll. à Blatt 61 Zeilen. Römische Type. Auf dem Titel zwei Namen. 3 Bll. stark braunfleckig.

293 **Ovidius Naso,** P. EPISTOLE OVIDII CVM / DVOBVS COMMENTIS / (in fine:) Hoc opus Philippus pincius mantuanus accura / tissime diligenterqȝ imprimere adnixus est: Idqȝ deo / maxime(!) bene Iuuante effecit. Venetiis anno. M. / cccclxxxxi. quarto nonas februarii. / (1491). Mit der Druckermarke auf schwarz. Grunde. Hldrbd. 101 unnum. u. 1 w. Bl. (fehlt). 90 —
Hain 12209. V. B. 4340. Reichling fasc. VI, p. 105. Röm. Char., der Text von den Kommentaren (des Ant. Volscius von Piperno und des Ubertinus Clericus Crescentinas) umgeben; 44 u. 60 Z.
Sehr gut gehaltenes Exemplar. Auf dem Rande von Bl. aii recto findet sich das sehr kleine Exlibris eines Servitenklosters (Kupferst., 18. Jahrh.) aufgeklebt.

294 **Panormitanus,** Nicolaus, de Tudeschis, abbas Siculus, lectura super IIam partem decretalium. (in fine:) ¶ Exactū opus hoc: videlicet secūda pars decretalium / dñi Nicolai Siculi felicit˜ finit. Castigatū vero habes adeo / vt nihil sit ex omni parte addendum. Curam vero ac dili- / gentiā adhibuit optimus vir Bernardinus d' tridino Ve / netijs. Anno. M. cccclxxxvij. die. xv. mēsis Nouembris. — **Butrio,** Ant. de,

M. Pf.

Sequit' Rubrica de trāslatōe epi electi. q̄ id alijs li / bris vsqȝ ī hodiernū diē īpressis lecta per Abbatē nō ē reper / ta. nūc vero nouit' inuenta emēdatissima exhibetur. inserta ēt / lectura. d. Anto. de bu. in Rubricis sequeñ. / (in fine:) . . . . ingenio. īpēsisqȝ Ber- / nardini de Tridino Venetijs īpresse Anno incarnatiōis / currēte. M. cccc. lxxxviij. tertio Idus Iunij fel'r expliciūt. / In einem Bde. Gr.-fol. Moderner Holzlederbd. mit schönen Blindpressungen, vergold. Rücken u. 2 alten Schliessen. 180 —

I. Reichling I, 651; sonst unbekannte Ausgabe, nicht bei Hain, Copinger u. Proctor. 184 (statt 242?) unnum. Bll. (Bl. 170 u. 171 weiß). Got. Typen, zweispaltig, 67 Zeilen. Die Sign. a—f2 inkl. fehlen.

II. Hain 4171. Proctor 4830. Wohl als Supplement zu dem Decretalenwerk des Nicolaus de Tudeschis gedruckt. 1 w. Bl., 55 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. (fehlt). Got. Typen, zweispaltig, 67 Zeilen.

Sehr breitrandiges Exemplar. Auf der Innenseite des Deckels einige kurze Notizen in spanischer Sprache.

295 **Panormitanus,** Nicolaus, de Tudeschis, abbas Siculus, lectura super secunda et tertia parte secundi libri decretalium. In einem Bde. Gr.-Fol. Venetiis, per Bernardinum de Tridino, 1487, die v. mens. Febr. et 1488, VIII. cal. Martii. Holzlederbd. 95 —

Fast unbekannte Inkunabel, nicht bei Hain, Copinger usw. (cf. Hain *12329, Voullième, Trier, 2014—15). Nur beschrieben von Abbott, Trinity College, Dublin, 555.

1 w. Bl. (fehlt), 126 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. — 1 w. Bl., 122 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. (fehlt). Gotische Typen, zweispaltig.

Gut gehaltenes Exemplar. Vom Text fehlt das 4. Bl. der Sign. ppp. (Pars III, f. 115).

296 — lectura super tertio et quarto lib. decretalium. 2 part. 1 vol. Fol. Venetiis, Nic. Jenson, cur. Andreas de Asula, 1483. Got. Type, 2sp., m. Sign. u. Cust. 69 Z., 210 u. 40 Bll., davon 3 weiss. Holzbd. 120 —

Hain 12313 (V u. VIa). Am Schluß des 3. Buches das Druckersignet in Rotdruck. Schönes, breitrandiges Exemplar, rubriziert. Auf dem 1. Bl. hs. Inhaltsverzeichn. u. stellenweise Randnoten von alter Hand. Die ersten u. letzten Bll. geringfügig wurmstichig.

297 — glossae Clementinae, correctae per Franc. Brevium Venetum. Fol. Venetiis, Bernardinus de Novaria, 1490, die xxviiii. Januarii. Ppbd. 65 —

Hain-C. 12341. Proctor 4952.

1 w. Bl., 22 unnum. Bll. u. 1 w. Bl. (fehlt). Gotische Type, zweispaltig.

Sauberes, fast unbeschnittenes Exemplar. Das letzte Bl. ist etwas wurmstichig.

— glossa abbatis. Venetiis, Baptista de Tortis, 1496. s. Nr. 255. Bonifacius VIII.

298 [**Petrarca,** Franc.] Bucolicum Carmen in duodecim / eglogas distinctum cum comen / to Benevenuti Imolensis / viri Clarissimi. / Fol. In fine: Petrarchæ laureati poetæ sub bucolico car- / mine recollectionis sub urio uenerando / Magistro Beneuenuto de ymola Recolle- / cte fœliciter expliciunt: per me Marcum ho / rigono de Venet'. Annis. d. nostri Jesu chri / sti: currentibus. M. ccccxvi. Die. yii. Julii. / (sic pro 1496). Br. 30 ffnc. Caract. ronds. 65 —

Hain-Copinger 12829. Reichling, Fasc. III, p. 144. Äußerst seltener Druck, nicht bei Proctor, der auch den Drucker Marco Origono nicht aufführt.

299 **Politianus,** Angelus, praefatio in Suetonii expositionem. 4. S. n. 8 ff. mit Sign. Aa, Bb. 32 ll. 40 —

Vermutlich ein Druck des Hermann Lichtenstein in Venedig (Type 8). Bibliographisch nicht festzustellen. Es ist anzunehmen, daß die Vorlesungen Politians bald, nachdem er sie gehalten, auch einzeln im Druck erschienen sind. (Vielleicht auch aus einer Suetonausgabe oder einer Ausgabe seiner Werke, die gleichfalls bibliographisch nicht zu belegen sind, entnommen.)

300 **Regulae** S. Benedicti, S. Blasii, S. Augustini et S. Francisci a Joh. Francisco Brixiano collectae. Venetiis, imp. Luc. Ant. de Giunta arte Joh. de Spira, 1500. Got. T. in rot u. schwarz, 178 num. u. 62 unn. Bll. (wovon Bl. 55 weiss), 2 Col., 51 u. 40 Z. Mit 2 blattgrossen, prächtigen Holzschnitten, 1 schönen figurenreichen Bordüre u. vielen Initialen auf schwarzem Grund. In-4.

M. Pf.

In schönem Orig.-Schafflederband der Zeit mit hübscher Blindpressung, Ecken u. Schliessen. 360 —

Hain-C. 13827. Cop. III, 5893. Proctor 5504. Essling 1216. V. B. 4459. Fehlt in den Bibliotheken von Leipzig, Trier, Lyon, Cat. Walters, Hoe.

Eines der schönsten Holzschnittbücher der venetianischen Schule. Erste Ausgabe dieses mit schönen gotischen Typen gedruckten

No. 300. Regulae Sti. Benedicti etc.

Werkes, von größter Seltenheit. Prachtexemplar in vorzüglicher Erhaltung, mit einigen rot eingemalten Initialen. Im Original-Schafflederband aus einer deutschen Buchbinderwerkstatt der Zeit, mit schöner, gotischer Blindpressung (S. Benedikt, Johannes, Lamm Gottes, Doppeladler, Rosetten und Linien) auf den Deckeln. — Siehe Abbildung.

301 (**Rolevinck**), Werner, o. Carth. Colon., Westphalus, fasciculus temporum omnes antiquorum chronica complectens. Venedig, Erh. Rat-

M. Pf.

dolt, 1485. Mit zahlreichen, sauber altkolorierten Holzschnitten. Got. T. 8 u. 66 Bll. 58—59 Z. In-folio. Pergt.-Einband mit Evangelium-Perikope. 140 —

Hain 6935. Proctor 4404. Redgrave 52. V. B. 3801. Bär, Hist.-B. XXI.
Schönes, breitrandiges Exemplar, in dem die zahlreichen, schönen Holzschnitte vorzüglich altkoloriert sind. Mit einigen ergänzenden Marginalnoten von alter Hand. Die letzten Blätter etwas wasserfleckig.

302 **Sabellicus,** M. Ant., de praetoris officio liber unus, de latinae linguae reparatione seu de viris illustribus liber unus. 2. S. l. et a. (Venetiiis, per Damianum de Gorgonzola, ca. 1495). Cart. dos doré. 30 ff. n. ch. 36 —

Hain *14056. Proctor 5519. Bruchstück, umfassend die Sign. e—h (= Bl. 31—60) des seltenen Druckes. — Die Bll. 1—30 enthalten: De situ urbis Venetae libri III.
Gut gehalten, mit hübschen einfachen, gotischen Initialen in Rot.

303 **Salis s. Trovamala,** Bapt. de, summa rosella. Venedig, G. Arrivabene Mant., 1495. Got. T., 568 Bll. 2 Col. 44 Z. In-8. Schwarzer Orig.-Lederband mit reicher Blindpressg. auf beiden Deckeln, mit Schliessen. 60 —

Hain-C. 14183. Proctor 4927. V. B. 4125.
4 unn., 12 num., 551 num. u. 1 unn. Bl. mit der Druckermarke.
Frisches Exemplar mit breitem Rand u. mit zahlreichen Marginalnoten von alter Hand. Im deutschen Original-Einband der Zeit. Blatt 1 u. 2 mit einem Fleck.

304 **Sandeus,** Felinus, de accusationibus et aliis. In-folio. Venedig, Andreas Torresanus de Asula, 1498—99. Got. T., 6 unnum., 207 num. (chiff. 307—524) u. 1 unn. Bll, 2 Kol., 68 Z. Ppbd. m. Schwldr.-Rücken. 140 —

Hain-C. 14280. Nicht bei Proctor. Selten. Sehr schön erhaltenes Exemplar bis auf wenige Wurmstiche am Anfang und Schluß; mit breitem Rand.

305 **Socinus,** Barth., Barto. Socinus super / prima Infortiati. / . . . . . Bar. Socinus super se / cunda Infortiati. / (in fine:) . . . . Impressa Venetijs / per Bernardinū benaliū. M. cccclxxxxvi. die. v. octobris. / (1496). Gr.-Fol. Modern. Hlbldrbd. 21 unnum. u. 1 w. Bl., 33 unnum. u. 1 w. Bl. 60 —

Hain-Cop. *14833 (etwas abweichend). V. B. 4096. Nicht bei Proctor. Got. Char. zweispaltig, 70—71 Zeilen, Sign. u. Cust.
Schönes, fast unbeschnittenes Exemplar.

306 — Bartholomeus Socinus De ex / ceptionibus: et De excep. rei iudi. / (in fine:) ℂ Impressum Venetijs Anno Domini / MCCCClxxxxvi. die. xiij. men / sis Septembris. / (Bernardinus Benalius, 1496.) Gr.-Fol. Cart. 17 unnum. u. 1 w. Bl. 30 —

Hain *14838. V. B. 4560. Günther, Leipz. 3890. Fehlt bei Proctor. Got. Char. zweispaltig, 71 Zeilen. Sign. u. Cust.
Schönes, breitrandiges Exemplar, fast unbeschnitten.

307 **Solinus,** C. Julius, Polyhistor, sive de mirabilibus mundi. 4. (In fine:) Venetiis anno Domini. M. CCCC / LXXXXIII. die. xiii. Januariis. (sic; Venezia, Guglielmo de Piancerreto, 1493). Cart., dos dor. 46 ff. n. ch. 50 —

Hain *14881. Proctor 5116. Das erste Bl. (ai), enthaltend Titel u. Vorrede, fehlt. Im übrigen schönes Exemplar, mit vielen alten Randanmerkgn. auf den ersten Seiten.

308 **Strabo.** STRABO DE SITV ORBIS. Fol. (Venetiis) Joannes (Rubeus) Vercellensis, anno 1494, die 28. Januarii. Pergtbd. 16 unnum. u cl num. Bll. Exlibris Marqués de la Fuensanta. 110 —

Copinger 5661. (Variante zu Hain *15090.) Nicht bei Proctor.
Sehr wenig bekannte Ausgabe des Strabo in der latein. Übersetzung des Gregorius Tiphernas u. des Guarinus Veronensis. Das erste num. Bl. (a i) hat nicht, wie bei Hain 15090, einen Titel, sondern Christoph. Negri carmen de miseria vitae saecularis, fehlt aber in diesem Exemplare, welches sonst im Innern gut gehalten ist.

309 **Strodus,** Rad., consequentiae cum commento Alexandri Sermonetae et declarationibus Gaetani. . . . (In fine:) Impressa que in hoc vol. continentur per Bonetum Locatellum sumptibus Oct. Scoti, Venetiis 1493, III. Idus Febr. Hpgt. 195 —

Hain 15098, 129 unnum. Blatt, 2 Col.

M. Pf.

Vicenza.

310 **Tortellius,** Joh., Aretinus. Commentarii grammatici de Orthographia dictionum e Graecis tractarum. Folio. Vicentiae, Herm. Lichtenstein, 1480. Pergtbd. 90 —

Hain-Copinger 15567. Proctor 7158. 316 unnum. Blatt. Römische Type, 46 Zeilen auf der Seite. Schöner scharfer Druck.

Titel-Register.

Abano, Petr. de, conciliator differentiarum. Ven. 1483. 233.
Ablaßbrief, deutsch. Basel 1479. 30.
Acta et decreta concilii Constant. Hagenau 1500. 75.
Aderlaßkalender, tschechischer. Prag 1491. 168.
Aegidius Columna, sup. libros Sententiarum. Ven. 1482. 234.
— in libros posteriorum Aristotelis. Ven. 1488. 235.
Aeneas Sylvius, epistolae familiares. Nürnb. 1486. 103.
— — Nürnb. 1496. 104.
Albertus Magnus, abundantia exemplorum. Ulm ca. 1478. 226.
— de anima. Ven. 1494. 237.
— de coelo et mundo. Ven. 1495. 237.
— de generatione et corr. Ven. 1495. 236.
— liber metaphysicae. Ven. 1494. 236.
— meteororum liber. Ven. 1494. 237.
— de mineralibus. Ven. 1495. 237.
— philosophia naturalis. Ven. 1496. 238.
— physica. Ven. 1494. 236.
Albumasar, de magnis conjunctionibus. Augsb. 1489. 2.
Alexander de Ales, summa theologiae. Nürnb. 1482. 105.
Alexander Gallus, doctrinale. Hagenau 1492. 76.
Alliaco, P. de, concordantia astronomiae c. theol. Augsb. 1490. 3.
Alphonsus aSpina, fortalitium fidei. Nürnb. 1485. 106.
S. Ambrosius, opera. Basel 1492. 31.
Ancharano, Petr. de, super Clementinis. Pavia 1512. 281.
Andreae, Ant., quaest. sup. libr. metaphysicae. Ven. 1487. 239.
Andreae, Joh., Mercuriale. Ven. 1504. 281.
— super arborib. consanguin. etc. Nürnberg 1483. 107.
Angelus, Joh., astrolabium planum. Augsb. 1488. 4.
S. Anna, Legenda de S. A. Straßburg 1501. 184.
S. Anselmus, opera. Nürnb. 1491. 108.
— opuscula. Basel ca. 1495. 31a.
Antoninus, confessionale. Brescia 1500. 68.
— — Straßb. 1496. 185.
— — in volgare. Firenze ca. 1480. 73.
— summa theologica. Nürnb. 1477-79. 109.
— — Ven. 1480. 240.
Aquilanus, Joh., sermones. Brescia 1497. 69.
Aquino, Thom. de, opuscula LXXII. Ven. 1490. 245.
— catena aurea. Ven. 1482. 241.
— summa theologica. Nürnb. 1496. 110.
— — Ven. 1483. 242.
— — Ven. 1486. 243.
— sup. libros Sententiarum. Ven. 1498. 244.
Ariminensis, Henr., de IV virtutibus. Straßb. ca. 1472. 5.
Aristoteles, opera, lat. Ven. 1489. 246.
Ars moriendi. Augsb. ca. 1470-75. 1.
— — Leipzig ca. 1498. 88.
S. Augustinus, opuscula. Parma 1491. 162.
— — Ven. 1491. 247.
— de civitate Dei. Basel 1490. 33.
— de XII abusivis. Nürnb. ca. 1480. 111.
— de vita christiana. Leipzig ca. 1499. 89.
— liber epistolarum. Basel 1493. 32.
— liber quinquaginta. Augsb. 1475. 5.
— sermones ad heremitas. Straßb. ca. 1495. 186.
Augustis, Quiricus de, lumen apothecorum. Ven. 1497. 248.
Aureolus, P., Auslegung der Messe. Augsb. 1484. 6.
— — Nürnb. ca. 1477. 112.
Aurifaber, Aeg., speculum exemplorum. Straßb. 1495. 187.

Ausmo, Nic. de, supplementum summae Pisanellae. Nürnb. 1478. 113.
Baduarius, Seb., ad Alexandrum VI. oratio. Rom 1492. 170.
Balbus, Joh. de, Catholicon. Augsburg 1469. 7.
Bartholomaeus de Chaimis, interrogatorium. Mailand 1480. 98.
Bartholomaeus de Glanvilla, de proprietatibus rerum. Basel circa 1472. 34.
— — Nürnb. 1483. 114.
— — Straßb. 1485. 188.
Barzizius, Gasparinus, epistolae. Strassb. 1486. 189.
Bebenburgius, Lupoldus, Germanorum zelus. Basel 1497. 35.
Berchorius, Petr., dictionarius. Nürnb. 1489. 115.
Bergomensis, Jac. Phil., supplementum chronicarum. Ven. 1492. 249.
S. Bernardus, de consideratione. Augsb. ca. 1477. 8.
Beroaldus, Phil., declamatio lepidissima. Bologna 1499. 65.
— de excell. disceptantium. Bologna 1497. 62.
— de felicitate. Bologna 1495. 63.
— — Bologna 1499. 64.
— in quaestiones Tusculanas. Bologna 1496. 61.
Bertrandus de Cura, sermones. Basel ca. 1494. 36.
Bewährung, dass die Juden irren. Nürnb. 1474. 116.
Biblia germanica. Augsb. 1477. 9.
— latina Basel 1491. 37. 38.
— — Brescia 1496. 70.
— — Lyon ca. 1490. 92.
— — Nürnb. 1478. 117.
— — Nürnb. 1493. 118.
— — Strassb. ca. 1479. 190.
— — Ven. 1484. 250.
— — Ven. 1497. 251.
— — Ven. 1498. 252.
Biel, Gabr., lectura sup. canone missae. Reutlingen 1488. 169.
— — Tübingen 1499. 222.
— sermones de festivitatib. Tübingen 1499. 223.
Blancis, Jul. de, iudicium anni 1482. Passau 1482. 163.
Blondus, Flav., historiae Romanae. Ven. 1484. 253.
Blony, Nic. de, sermones. Strassb. 1498. 192.
— tractatus de sacramentis. Strassb. 1490. 191.
Boethius, opera. Ven. 1492—97. 254.
— Arithmetica. Augsb. 1488. 10.
— de consolatione philosophiae. Nürnberg 1486. 119.
— — Nürnb. 1495. 120.
— — Toulouse 1481. 220.
S. Bonaventura, opuscula. Strassb. 1495. 193.
— de castitate. Leipzig 1498. 90.
— in libros Sententiarum. Köln ca. 1490. 80.
— — Nürnb. 1491. 121. 122. 123.
— — Nürnb. 1500. 124.
— speculum. B. M. V. Augsb. 1477. 11.
Bonifacius VIII., liber VI. Decretalium. Nürnb. 1486. 125.
— — Ven. 1496. 255.
Brack, Wencesl., vocabularius. Strassb. 1495. 194.
Brant, Seb., stultifera navis. Lyon 1498. 93.
Breviarium Benedictinum. Nürnb. 1500. 126—128.
— Pataviense. Augsb. 1490. 12. 13. 13a.
S. Bruno, psalterium. Nürnb. 1494. 129.
Brutus, Jac., corona aurea. Ven. 1496. 256.
Buch der Kunst. Augsb. 1497. 14.
Burckardus, Joh., ordo missae. Rom 1498. 171.
Bustis, Bernardinus de, Mariale. Strassb. 1498. 195.
— rosarium. Hagenau 1500. 77.
Butrio, Ant. de, de translatione episcopi. Ven. 1488. 294.
Calderinus, Joh., de ecclesiast. interdicto. Pavia 1488. 265.
Cambanis, Vit. de, tractatus clausularum. Ven. 1498. 257.
Capreolus, Joh., defensiones theologiae. Ven. 1484. 258.
Caracciolus, Rob., quadragesimale. Ven. 1488. 259.
— — Ven. 1490. 260.
Carvajal, Bern., oratio de eligendo pontifice. Rom 1492. 172.
Cassianus, Joh., de institutis coenobiorum. Basel 1497. 39.
Cassiodorus, expositio in psalterium. Basel 1491. 40.
Cicero, M. T., epistolae familiares. Lyon 1499. 94.
— de officiis. Ven. 1491. 262.
— rhetorica. Ven. 1493. 261.
Clavasio, Ang. de, summa angelica. Lyon 1496. 95.
— — Nürnb. 1488. 130.

Clavasio, Ang. de, summa angelica. Ven. 1487. 263.
— — Ven. 1489. 264.
Clemens V., constitutiones. Basel 1478. 41.
— — Nürnb. 1486. 125.
— — Ven. 1486. 265.
Conradus de Alemania, concordantiae majores. Basel 1496. 42.
Corsettus, Ant., repertorium in Abbatem. Ven. 1499. 266.
Cursus devotionum. Ulm ca. 1490. 227.
Dictys Cretensis et Dares Phrygius, bellum Trojanum. Ven. 1499. 267.
Dinus de Rossonibus, de segulis iuris. Ven. 1495. 255.
Dio Chrysostomus, de regno. Bologna 1493. 66.
Diogenes Laertius, vitae philosophorum. Paris ca. 1490. 158.
Diomedes et alii grammatici. Ven. 1495. 268.
Dionysius de Leeuwis, specula omnis status. Nürnb. 1495. 131.
Directorium breviarii Salisburgensis. Nürnb. ca. 1497. 132.
Duns Scotus, Joh., in IV libros Sententiarum. Nürnb. 1481. 133.
— — Ven. 1477. 269.
— sup. libros Posteriorum. Ven. 1497. 270.
Durandus, Guil., rationale. Nürnb. 1494. 134.
— speculum judiciale. Padua 1478—79. 156.
— — Ven. 1488. 271.
Euclides, liber elementorum. Ven. 1482. 272.
Ferrariis, Joh. Pet. de, practica aurea. Lyon 1494. 96.
Ferrariis, Theoph. de, propositiones. Ven. 1493. 273.
Ferrerius, S. Vincentius, sermones. Köln 1485. 81.
— — Strassb. 1489. 196.
— — Strassb. 1493—94. 197. 198.
Ficinus, Mars., epistolae. Nürnb. 1497. 135.
Formularium instrumentorum. Speier 1480. 181.
Friburgensis, Joh., Summa, deutsch. Augsb. 1489. 15.
— — deutsch. Ulm 1484. 228.
Fundamentum aeternae felicitatis. Leipzig 1499. 91.
Gallus abbas, dialogus Malogranatus. Strassb. ca. 1474. 199.
Geminiano, Joh. de S., summa de exemplis. Ven. 1497. 274.
Geminiano, Nellus de S., tractatus de bannitis. Ven. 1498. 275.
Gerson, Joh., opera. Strassb. 1488. 200. 201.
— — Strassb. 1494—1502. 202. 203.
— Donatus moralizatus. Köln 1498. 82.
— de ecclesiastica potestate. Paris ca. 1485. 159.
— tractatuli. Augsb. 1486. 16.
Gouda, Guil. de, expositio mysteriorum missae. Strassb. ca. 1490. 204.
Gratia dei de Esculo, quaestiones. Ven. 1484. 276.
Gratianus, decretum. Nürnb. 1493. 136.
S. Gregorius Magnus, expositio s. Cantica cant. et alia opera. Basel 1496. 43.
— homiliae. Ven. 1493. 277.
— moralia in libros Job. Brescia 1498. 71.
Gregorius IX., decretales. Nürnb. 1493. 137.
— — Ven. 1482. 278.
Gresemundus, Theod., de VII artib. liberalib. Mainz 1494. 99.
Gritsch, Joh., quadragesimale. Nürnb. 1481. 138.
— — Ulm 1475. 229.
Guido de Monte Rochen, manipulus curatorum. Köln 1498. 83.
— — Strassb. 1490. 191.
— — Strassb. 1493. 205.
Guillermus, episc. Paris., sermones. Tübingen 1499. 224.
Herbarius. Passau 1485. 164.
Herpff, Henr., sermones. Speier ca. 1484. 182.
S. Hieronymus, commentarius in Biblia. Ven. 1498. 280.
— epistolae. Basel 1489. 44. 45.
— — Ven. ca. 1496. 279.
— vitae patrum. Strassb. 1483.
— la vita di S. Geronimo. Treviso 1480. 221.
Historia destructionis Jerusalem, italice. Rom 1490. 173.
Hollen, G., praeceptorium div. legis. Nürnb. 1497. 139.
Homeliarius doctorum. Nürnb. 1494. 140.
Hugo de Prato Florido, Sermones. Heidelb. 1485. 79.
Hungaria, Mich. de., sermones. Strassb. 1490. 207.

Hyginus, C. Jul., von den 12 Zeichen. Augsb. 1491. 17.
Jacobus de Clusa, lavacrum conscientiae. Augsb. 1489. 18.
Imitatio Christi. Augsb. 1488. 19.
— — deutsch. Augsb. 1498. 20. 21.
Innocentius IV, apparatus. Ven. 1495. 281.
Innocentius VIII., bulla indulgentiarum. Basel ca. 1485. 46.
Institoris, Henr., malleus maleficarum. Nürnb. 1494. 141.
Isidorus Hispal., de temporibus. Rom ca. 1485. 174.
Johannes Chrysostomus, de compunctione cordis. Ven. ca. 1498. 283.
Johannes Gallensis, summa de regimine vitae. Ven. 1496. 282.
Johannes Peckham, de oculo morali. Augsb. ca. 1477. 22.
Jordanus de Quedlinburg, sermones. Strassb. 1484. 208.
Josephus, Flav., de antiquitatibus jud. Ven. 1499. 284.
Justinianius, digestum infortiatum. Ven. 1495. 285.
Justinus, historia. Paris 1500. 160.
Kalender, deutscher, auf d. J. 1489. 230.
Kempis, Thomas à, opera. Nürnb. 1494. 142.
Laetus, Pomp., historia Romana. Ven. 1499. 286.
Leonardus de Utino, quadragesimale. Ulm 1478. 231.
Litterae indulgentiarum. Strassb. 1487. 208a.
Locher, Jac., libri Philomusi. Strassburg 1497. 209.
Lochmaier, Mich., sermones. Passau ca. 1495. 165.
Lombardus, Petr., sententiarum libri IV. Basel 1488. 47.
Lucanus, M. A., Pharsalia. Rom 1469. 175a.
Ludovicus Pruthenus, trilogium animae. Nürnb. 1498. 143.
Lyra, Nic. de, postilla sup. evangelistas. Marienthal ca. 1468. 101.
— postilla sup. psalterium. Strassb. ca. 1475. 210.
Maffeus, Cels., de confessionib. cardinalium. Rom 1491. 175.
Magnus, Jac., sophologium. Köln ca. 1473. 84.
Maius, Jun., de propriet. verborum. Ven. 1490. 287.
Maro, Franc., super primo sententiar. Basel 1489. 48.
Martialis, epigrammata. Ven. 1493. 288.
Maurocenus, Paul., de Christi generatione. Padua 1473. 157.
Mayno, Jason de, lectura sup. Codice. Ven. 1498. 289.
Meffret, sermones. Nürnb. 1487. 144.
— — Nürnb. 1496. 145.
Mela, Pomp., cosmographia. Ven. 1477. 290.
Melber, Joh., vocabularius praedicantium. Straßb. ca. 1498. 211.
Mexia, Al., nobiliario. Sevilla 1492. 180.
Missale Coloniense. Köln 1481. 85.
Missale (Salisburgense?). Nürnb. ca. 1499. 146.
Modus legendi abbreviaturas. Nürnb. 1494. 147.
Montibus, Joh. Crispus de, termini actionum. Ven. 1490. 291.
Nauclerus, Joh., tractatus de simonia. Tübingen 1500. 225.
Nicolaus Cisterciensis, imago B. V. Augsb. ca. 1477. 23.
Nonius Marcellus, Festus Pomp. et Varro. Ven. 1496. 292.
Nursia, Ben. de, de conservatione sanitatis. Bologna 1477. 67.
Odendorf, Henr. de, repetitio de poenitentiis. Memmingen 1490. 102.
Odofredus Beneventanus, super utraque censura. Avignon 1500. 29.
Ortolf v. Bayerland, Arzneibuch. Augsb. 1490. 24.
Ovidius Naso, P., epistolae. Ven. 1491. 293.
Palude, Petr. de, sermones thesauri novi. Strassb. 1486. 212.
— — Strassb. 1497. 213.
Panormitanus, Nic., glossa Abbatis. Ven. 1496. 255.
— lectura sup. Decretales. Ven. 1487. 294. 295.
— — Ven. 1483. 296.
— super sextum decretalium. Basel 1481. 49.
Paraldus, Guil., summa de virtutibus. Basel 1497. 50.
Passio decem milium militum. Köln 1498. 86.
— Sti. Meinradi. Basel 1496. 51.
Pelbartus de Temesvar, stellarium. Basel 1495. 52.
Peraudi, Raym., avisamenta. Nürnb. o. J. 148.

Petrarca, Franc., opera latina. Basel 1496. 53.
— bucolicum carmen. Ven. 1496. 298.
Philelphus, Franc., epistolare. Basel ca. 1495. 55.
— — Basel ca. 1490. 56.
— orationes. Basel 1484. 54.
Philelphus, Joh. Marius, novum epistolarium. Basel 1486. 57.
— — Basel 1495. 57a.
Platina, de vita Christi ac pontificum. Nürnb. 1481. 149.
Poenitentionarius poeniteas cito. Augsb. ca. 1499. 25.
Politianus, Ang., praefatio in Suetonium. Ven. o. J. 299.
Ptolemaeus, Cl., geographia. Rom 1490. 176.
Quadragesimale de filio prodigo. Basel 1495. 58.
Rampigolis, Ant., aurea bibliа. Augsb. ca. 1474. 26.
— — Ulm 1476. 232.
Reformation der Stadt Nürnberg. Nürnb. 1484. 150.
Regulae S. Benedicti, S. Blasii etc. Ven. 1500. 300.
Rolevinck, Wern., fasciculus temporum. Strassb. ca. 1488. 214.
— — Strassb. 1490. 214a.
— — Ven. 1485. 301.
Rupertus, de victoria verbi Dei. Augsb. 1487. 27.
Sabellicus, M. Ant., de praetoris officio. Ven. ca. 1495. 302.
Sabunde, Raym. de, theologia naturalis. Strassb. 1496. 215
Salicetus, Nic., antidotarium animae. Strassb. 1493. 216.
Salis, Bapt. de, summa casuum. Pavia 1489. 166.
— Ven. 1495. 303.
Salomon, episc. Constant., glossae. Augsb. ca. 1475. 28.
Sandeus, Felinus, de accusationibus. Ven. 1498—99. 304.
Schedel, Hartm., chronicarum liber. Nürnb. 1493. 151.
Schottus, Petr., lucubratiunculae. Strassb. 1498. 217.
Sixtus IV, bulla excommunicationis. Strassb. 1483. 218.
— bulla de reform. hospitalis S. Spiritus. Rom 1478. 177.
Socinus, Barth., super Infortiato. Ven. 1496. 305.
— de exceptionibus. Ven. 1496. 306.
Solinus, C. J., rerum memorab. collectaneae. Rom ca. 1475. 178.
— — Ven. 1493. 307.
Stella clericorum. Köln ca. 1500. 87.
Strabo, de situ orbis. Venedig 1494. 308.
Strodus, Rad., consequentiae. Ven. 1493. 309.
Sulpitius, Joh., de componendis epistolis. Rom 1491. 179.
Sunzell, Frid., in VIII libros Physicorum. Hagenau 1499. 78.
Talavera, Heinr. de, doctrina christiana. Granada ca. 1495. 74.
Tarenta, Valastus de, practica. Lyon 1490. 97.
Tortellius, Joh., commentarii grammatici. Vicenza 1480. 310.
Tractatus quidam de Turcis. Nürnb. 1481. 152.
Trittenheim, Joh. de, de laudib. S. Annae. Mainz 1494. 100.
— de scriptorib. ecclesiast. Basel 1494. 59.
Turrecremata, Joh. de, expositio regulae S. Benedicti. Paris 1491. 161.
Ubaldis, Ang. de, lectura Authenticorum. Pavia 1484. 167.
Virgilius Maro, opera. Nürnb. 1492. 153.
Vocabularius breviloquus. Nürnb. 1494. 154.
— — Strassb. 1493. 219.
— gemma vocabulorum. Deventer 1497. 72.
— de partib. indeclinabilib. Speier 1499. 183.
Voragine, Jac. de, legenda aurea. Nürnb. 1496. 155. 187.
— sermones. Basel ca. 1480. 60.

Drucker-Register.

Amerbach, Joh. de, Basel. 31. 31a. 32. 33. 39. 40. 46. 49. 50. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 57a. 59. 60.
Anselmus, Dominicus, Avignon. 29.
Arrivabene, Giorgio, Venedig. 238. 264. 282. 303.
Bämler, Hans, Augsburg. 6.

Benalius, Bernardinus, Venedig. 289. 305. 306.
Benedictis, Franciscus de, (Plato) Bologna. 63. 66.
Benedictis, Nic. de, et Jacobinus Suigus, Lyon. 95.
Bergmann, Joh., de Olpe, Basel. 35.
Bertocchi, Dionisio, da Bologna. Venedig. 247.
Bevilaqua, Simon, Venedig 252.
Birretis, Joh. Ant. de, et Franc. de Ghirardengis, Pavia. 166. 265.
Blavis, Thomas de, Alexandrinus, Venedig. 253.
Bonhomme, Jean, Paris. 159.
Britannicus, Angelus u. Jacobus, Brescia. 68. 69. 70. 71.
Brun, Pedro, y Juan Gentil, Sevilla. 180.
Cani, Cristoforo de, Pavia. 167.
Cinquinis, Franc. de, Rom. 177.
Colonia, Joh. de, et Joh. Manthen de Gerretzhem, Venedig. 269.
Creussner, Friedrich, Nürnberg. 107. 112. 116.
Dinckmut, Conrad, Ulm. 227. 228.
Dominici, Luca Veneziano, Venedig. 234.
Drach, Petr., Speier. 181. 182.
Drucker des Albertus Magnus, Köln. 84.
Drucker des Ariminensis, Strassburg. 5. 210.
Drucker des Jordanus de Quedlinburg, Straßburg. 187. 188. 191. 192. 193. 194. 196. 197. 198. 207. 218. 219.
Drucker des Mich. Lindelbacher, Heidelberg. 79.
Drucker des Paludanus, Strassburg. 212.
Drucker der Vitae patrum, Strassburg. 206.
Eggestein, Heinr., Strassburg. 199.
Faelli, Benedetto di Ettore, Bologna. 61. 62. 64. 65.
Flach, Martin, Strassburg. 186. 191. 195. 202. 203. 208a. 213. 215.
Franckfordia, Nic. de, Venedig. 263.
Fratres clericorum communis vitae, Marienthal im Rheingau. 101.
Fratres ordinis eremitarum S. Augustini, Nürnberg. 111.
Friedberg, Petr., Mainz. 99. 100.
Froben, Joh., de Hammelburg, Basel. 37. 38.
Froschouer, Joh., Augsburg. 16. 25.
Furter, Michael, Basel. 36. 43. 51. 58.
Giunta, Luc. Ant. de, Venedig (Verleger). 300.
Gorgonzola, Damianus de, Venedig. 302.
Gran, Heinr., Hagenau. 75. 76. 77. 78.
Gregoriis, Joh. et Greg. de, de Forlivio. Venedig. 236. 237. 254. 260. 273. 274. 280.
Grüninger, Joh., Strassburg. 208. 209. 214. 216.
Hamann, Joh., de Landoia, Venedig. 291.
Herbort, Joh., de Selgenstadt, Padua. 156.
— — Venedig. 233. 250.
Hist, Conrad, Speier. 183.
Hochfeder, Caspar, Nürnberg. 108. 142.
Husner, Georg, Strassburg. 205. 211.
Huss, Matthias, Lyon. 97.
Jenson, Nic., Venedig (als Verleger) 296.
Kachelofen, Conrad, Leipzig. 88. 90.
Kamp, Jan, Prag. 168.
Kessler, Nicolaus, Basel. 44. 45. 46. 47. 48.
Kistler, Bartholomaeus, Strassburg. 184.
Kloster S. S. Ulrich u. Afra, Augsburg. 26. 28.
Knoblouch, Joh., Strassburg. 204.
Koberger, Antonius, Nürnberg. 103—106. 109. 110. 113. 114. 115. 117—125. 129. 130. 133—141. 143. 144. 145. 147. 149. 150. 151. 153. 154. 155. 187. 190.
Kunne, Albert, Memmingen. 102.
Landsberg, Martin, von Würzburg, Leipzig. 89.
Lapi, Dominico, Bologna. 67.
Le Masson, Perin, Lyon. 96.
Levet, Pierre, Paris. 161.
Lichtenstein, Hermann, Coloniensis, Venedig. 245.
— — Vicenza. 310.
Lichtenstein, Hermann, Coloniensis, et Joh. Hammann, Spirensis, Venedig. 241. 299.
Locatellus, Bonetus, Venedig, 235. 244. 309.
Lotter, Melchior, Leipzig. 91.
Luere, Simon de, Venedig. 270.
Luna, Otinus de, Venedig. 248.
Mandellus, Christoforus, de Pensis, Venedig. 267.
Manzolo, Mochele, da Parma, Treviso. 221.
Marchant, Guy, Paris. 158. 160.
Mayr, Benedictus, Passau. 163.

Origono, Marco, Venedig. 298.
Otmar, Joh., Reutlingen. 169.
Otmar, Joh., de Reutlingen, Tübingen. 222. 223. 224. 225.
Pachel, Leonardus, et Uldericus Scienzenzeler, Mailand. 98.
Paffroet, Richard. Deventer. 72.
Paganinis, Hieron. de, Brixiensis, Venedig. 251.
Paganinis, Jac. de, Brixiensis, Venedig. 262.
Paganinis, Paganinus de, Brixiensis, Venedig. 275.
Paganinis, Paganinus de, Brixiensis et Georgius de Arrivabenis de Caneto, Venedig. 271.
Parix, Joh., Toulouse 220.
Pasqualibus, Peregrinus de Venedig, 277.
Pegnitzer, Juan, y Menardo Ungut, Granada. 74.
Petri, Joh., de Langendorf u. Joh. Froben de Hammelburg, Basel. 42.
Petri, Joh., Passau. 164. 165.
Piancerreto, Guglielmo, de, Venedig. 307.
Piasiis, Petrus de, Cremonensis, Venedig. 278.
Pincius, Phil., Mantuanus, Venedig. 257. 281. 292. 293.
Plannck, Stephanus, Rom. 170—174. 179.
Prüss, Joh., Strassburg. 189. 200. 201. 214 214a.
Quentell, Heinr., Köln. 80. 81. 83. 87.
Ragazonibus, Theodorus de, de Asula, Venedig. 268.
Ratdold, Erhard, Augsburg. 2. 3. 4. 10. 12. 13. 13a. 17. 19.
— — Venedig. 272. 301.
Regio, Antonius de (Verleger), Venedig. 276.
Ricius, Bernardinus, de Novaria, Venedig. 249. 297.
Rihel, Bernhard, Basel. 46.
Rovellis, Bernardinus et Ambr. de, Pavia. 281.
Rubeus, Albertinus, Vercellensis, Venedig. 284.
Rubeus, Joh., Vercellensis, Venedig. 279. 287. 308.
Ruppel, Berthold, Basel. 34.
Rusch, Adolf, von Ingweiler, Strassburg. 190.
Sacon, Jac., Lyon. 93. 94.
Schobser, Hans, Augsburg. 24.
Schönsperger, Hans, Augsburg. 14. 15. 20. 21.
Schott, Martin, Strassburg. 217.
Schurener, Joh., de Boppardia, Rom. 178.
Scotus, Octavianus, Venedig. 239. 258. 284. 309.
Silber, Eucharius, alias Franck, Rom. 175.
Sorg, Antonius, Augsburg. 5. 8. 11. 18. 22. 23. 27.
Spira, Joh. Emericus de, Venedig. 300.
Stagninus, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato, Venedig. 243. 246. 255. 281. 285. 294. 295.
Stuchs, Georg, von Sulzbach, Nürnberg. 126—128. 132. 146.
Sweynheym, Conradus, et Arnoldus Pannartz, Rom. 175a. 176.
Syber, Johannes, Lyon. 92.
Tacuinus, Joh., de Tridino, Venedig. 256.
Torresanus, Andreas de Asula, Venedig. 259. 282. 296. 304.
Torresanus, Andr., de Asula, Barth. de Blaviis de Alexandria et Maffeus de Peterbonis de Salodio, Venedig. 242.
Tortis, Baptista de, Venedig. 255. 265.
Turre, Petr. de, Rom 1490. 176.
T. Z. P. et Petr. Johannis de Quarengis, Bergomensis, Venedig. 261.
Ugoletti, Angelo, Parma. 162.
Valdezocchio, Bartolomeo da, Padua. 157.
Venedig. Unbekannte Drucker. 290.
Vitalibus, Bernardinus de, Venetus, Venedig. 286.
Wagner, Petr., Nürnberg. 131. 148.
Wenssler, Michael, Basel. 41.
Werden, Martinus de, Köln. 82. 86.
Wild, Leonhard, de Ratisbona, Venedig. 240.
Winter, Conrad, von Homburg, Köln. 85.
Zainer, Günther, Augsburg. 1. 7. 9.
Zainer, Joh., Ulm. 226. 229. 230. 231. 232.
Zanis, Bartholomaeus de, de Portesio, Venedig. 288.
Zeninger, Conrad, Nürnberg. 152.

Sach-Register.

Asketik 1, 16, 19, 20, 21, 22, 27, 74, 82, 88, 142, 216.
Astronomie, Kalender 2, 3, 4, 17, 163, 168, 176, 230, 237.
Auctores graeci 66, 158, 176, 246, 284, 308.
Auctores latini 10, 17, 40, 61, 63, 64, 94, 119, 120, 153, 160, 175a, 178, 220, 254, 261, 262, 267, 268, 285, 286, 288, 290, 292, 293, 299, 307.
Bibeln 9, 26, 37, 38, 42, 70, 92, 101, 117, 118, 190, 210, 232, 250, 251, 252, 280.
Bullen 30, 46, 148, 177, 208a, 218.
Casuistik u. Moral 15, 18, 22, 25, 50, 68, 73, 74, 84, 87. 90, 91, 95, 98, 113, 115, 130, 131, 139, 142, 143, 166, 175, 185, 187, 228, 263, 264, 274.
Deutsche Literatur 6, 9, 14, 15, 17, 20, 21, 24, 28, 30, 112, 116, 150, 164, 194, 211, 228, 230.
Exegese 40, 43, 71, 101, 210, 241, 280.
Geographie 176, 178, 290, 307, 308.
Geometrie und Arithmetik 10, 272.
Geschichte 27, 35, 151, 152, 160, 173, 174, 178, 214, 214a, 249, 253, 284, 286, 301, 302, 307.
Grammatik 7, 28, 72, 76, 82, 154, 179, 183, 194, 211, 219, 268, 287, 292, 310.
Hagiographie 51, 86, 100, 155, 184, 187, 206, 221.
Heraldik 180.
Holzschnitte, schöne Initialen usw. 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 25, 28, 29, 31, 33, 47, 48, 51, 58, 85, 86, 87, 88, 92, 93, 94, 96, 97, 107, 112, 132, 140, 143, 150, 151, 158, 160, 161, 162, 164, 168, 171, 176, 180, 184, 193, 200, 201, 202, 214, 214a, 217, 222, 227, 228, 229, 230, 236, 237, 238, 239, 249, 251, 252, 254, 256, 260, 266, 272, 274, 279, 280, 281, 282, 288, 291, 293, 300, 301.
Homiletik 36, 52, 58, 60, 69, 77, 79, 81, 138, 139, 143, 144, 145, 165, 182, 186, 192, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 207, 208, 211, 212, 213, 223, 224, 229, 231, 259, 260, 274, 277, 283.
Hungarica 52, 55, 56, 103, 104, 135, 207, 217.
Italienische Literatur 73, 77, 173.
Judaica 106, 116, 157, 284.
Jurisprudenz 29, 96, 141, 147, 150, 156, 167, 255, 257, 265, 266, 271, 275, 281, 285, 289, 291, 302, 304, 305, 306, 309.
Kalender 163, 168, 176, 230.
Kanonisches Recht 15, 41, 49, 102, 107, 125, 136, 137, 159, 181, 225, 228, 255, 265, 266, 271, 278, 281, 294—297, 303.
Kirchengeschichte 27, 35, 59, 75, 149, 157, 159, 249, 301.
Kräuterbücher 164, 248.
Liturgie u. Gottesdienst 6, 12, 13, 13a, 74, 83, 85, 112, 126, 127, 128, 132, 134, 146, 169, 171, 191, 204, 205, 222, 227.
Medicin 24, 67, 97, 164, 168, 233, 248.
Mystik 14, 215.
Naturwissenschaft 34, 78, 114, 188, 226, 235, 236, 237, 238, 239, 270, 273.
Neulateiner 53, 54, 55, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 93, 103, 104, 135, 189, 209, 217, 253, 256, 298, 299, 302, 310.
Ordensregeln 39, 161, 300.
Patristik 5, 8, 31, 31a, 32, 33, 43, 44, 45, 71, 80, 89, 108, 111, 129, 162, 174, 186, 206, 221, 247, 277, 279, 280, 283.
Polonica 62, 191, 192.
Rhetorik 170, 172.
Scholastik 47, 48, 78, 80, 99, 105, 109, 110, 113, 121, 122, 123, 124, 133, 226, 234, 240, 242—245, 258, 269, 270, 273, 276, 282.
Spanische Literatur 74, 180.
Tschechische Literatur 168.
Turcica 55, 56, 57, 103, 104, 148, 152, 208a, 209, 218.

Verzeichnis der Nummern bei Hain, Copinger etc.

Hain 6	233	Hain 494	237	Hain 519	236
„ 127	234	„ 501	236	„ 522	237
„ 136	235	„ 506	238	„ 611	2
„ 154	103	„ 512	237	„ 643	105
„ 156	104	„ 514	237	„ 684	76
„ 484	226	„ 517	236	„ 834	3

Hain 873 bis 106
„ 896 31
„ 978 239
„ 1035 107
„ 1100 4
„ 1134 108
„ 1136 . . . . . 31a
„ 1201 185
„ 1208 68
„ 1242 109
„ 1244 240
„ 1326 69
„ 1334 241
„ 1436 110
„ 1449 242
„ 1470 243
„ 1475 244
„ 1478 244
„ 1541 245
„ 1649 5
„ 1661 246
„ 1834 88
„ 1949 247
„ 1952 162
„ 1969 32
„ 1987 5
„ 1997 186
„ 2066 33
„ 2098 89
„ 2103 111
„ 2122 248
„ 2143 112
„ 2144 6
„ 2157 113
„ 2243 170
„ 2255 7
„ 2485 98
„ 2499 34
„ 2505 114
„ 2506 188
„ 2675 189
„ 2725 36
„ 2801 115
„ 2809 249
„ 2887 8
„ 2947 61
„ 2963 62
„ 2965 66
„ 2969 63
„ 2971 64
„ 3003 36
„ 3024 116
„ 3068 117
„ 3091 250
„ 3107 . . . . . 37, 38
„ 3119 70
„ 3123 251
„ 3124 252
Hain 3134 9
„ 3163 92
„ 3170 118
„ 3173 190
„ 3178 169
„ 3179 222
„ 3184 223
„ 3249 253
„ 3254 191
„ 3263 192
„ 3351 254
„ 3352 254
„ 3378 119
„ 3388 120
„ 3426 10
„ 3468 193
„ 3504 90
„ 3540 . . 121, 122, 123
„ 3541 123
„ 3543 124
„ 3567 11
„ 3613 125
„ 3622 255
„ 3708 194
„ 3752 93
„ 3807 . . 126, 127, 128
„ 3875 . . . 12, 13, 13a
„ 4012 129
„ 4026 256
„ 4039 14
„ 4102 171
„ 4162 195
„ 4164 77
„ 4171 294
„ 4249 265
„ 4281 257
„ 4410 258
„ 4439 259
„ 4464 260
„ 4543 172
„ 4564 39
„ 4574 40
„ 5044 283
„ 5080 261
„ 5209 94
„ 5277 262
„ 5323 61
„ 5383 263
„ 5385 130
„ 5423 41
„ 5435 125
„ 5436 265
„ 5609 75
„ 5633 42
„ 5772 266
„ 5863 227
„ 6158 267
„ 6178 255
Hain 6187 66
„ 6197 158
„ 6219 268
„ 6246 131
„ 6269 132
„ 6416 269
„ 6417 133
„ 6435 133
„ 6448 270
„ 6497 134
„ 6511 156
„ 6513 271
„ 6693 272
„ 6916 . . . . . 214a
„ 6935 301
„ 6937 214
„ 6997 273
„ 7001 81
„ 7005 196
„ 7009 . . . . 197, 198
„ 7062 135
„ 7277 181
„ 7371 228
„ 7374 15
„ 7396 91
„ 7446 282
„ 7449 199
„ 7545 274
„ 7551 275
„ 7622 . . . . 200, 201
„ 7625 . . . . 202, 203
„ 7667 16
„ 7669 159
„ 7829 204
„ 7877 276
„ 7913 136
„ 7938 43
„ 7946 43
„ 7971 277
„ 7966 43
„ 7988 43
„ 8016 278
„ 8030 137
„ 8047 99
„ 8063 229
„ 8067 138
„ 8199 191
„ 8205 205
„ 8323 224
„ 8445 164
„ 8527 182
„ 8559 44
„ 8563 279
„ 8565 45
„ 8581 280
„ 8597 206
„ 8644 221
„ 8769 139

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königstrasse 29. Katalog 425.

Hain 8792 140
„ 9009 79
„ 9047 207
„ 9067 17
„ 9094 19
„ 9118 . . . . 20, 21
„ 9194 281
„ 9245 141
„ 9304 174
„ 9427 22
„ 9440 208
„ 9455 284
„ 9573 285
„ 9658 160
„ 9769 142
„ 9830 286
„ 9957 18
„ 10153 209
„ 10172 165
„ 10195 47
„ 10231 . . . . . 175a
„ 10315 143
„ 10377 210
„ 10385 101
„ 10439 175
„ 10470 84
„ 10535 48
„ 10545 287
„ 10823 288
„ 10924 157
„ 10954 289
„ 11004 144
„ 11007 145
„ 11012 290
„ 11036 211
„ 11132 180
„ 11133 180
„ 11486 147
„ 11606 291
„ 11654 199
„ 11681 225
„ 11759 23
„ 11920 67
„ 11957 102
Hain 11965 29
„ 11967 29
„ 12116 24
„ 12209 293
„ 12312 49
„ 12313 296
„ 12341 297
„ 12342 255
„ 12390 50
„ 12453 51
„ 12562 52
„ 12749 53
„ 12829 298
„ 12918 54
„ 12928 55
„ 12929 56
„ 12970 57
„ 13047 149
„ 13157 25
„ 13541 176
„ 13628 58
„ 13678 26
„ 13682 232
„ 13716 150
„ 13827 300
„ 14046 27
„ 14056 302
„ 14069 215
„ 14134 28
„ 14161 216
„ 14182 166
„ 14183 303
„ 14280 304
„ 14508 151
„ 14524 217
„ 14811 177
„ 14833 305
„ 14838 306
„ 14874 178
„ 14881 307
„ 14919 187
„ 15074 87
„ 15090 308
„ 15098 309
Hain 15159 179
„ 15186 78
„ 15251 97
„ 15567 310
„ 15613 59
„ 15633 100
„ 15681 152
„ 15734 161
„ 15876 167
„ 16119 231

Copinger 1108 220
„ 1662 264
„ 1665 95
„ 2702 82
„ 2780 71
„ 2848 83
„ 4114 85
„ 4625 86
„ 5413 212
„ 5420 213
„ 5661 308
„ 6070 153
„ 6296 219
„ 6297 154
„ 6337 72
„ 6379 183
„ 6468 . . 155, 183
„ 6545 60

Reichling I 193 . . . 159
„ I 651 . . . 294
„ III 814 . . . 73
„ VI 1791 . . 208a
„ VI 1792 . . 208a

Haebler, Bibliografía ibérica 632 74

Abbott, Incunabula Trinity Coll. Dublin 555 295

Unbeschriebene Drucke 30, 46, 80, 96, 148, 163, 168, 173, 218, 230, 299.

Supplement zu Hain und Panzer

Beiträge zur Inkunabelbibliographie.

Nummernconcordanz von Panzers lateinischen und deutschen Annalen und Ludwig Hains Repertorium bibliographicum

Bearbeitet von

Konrad Burger,

Bibliothekar des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Oktav. VIII und 440 Seiten. Nur in kleiner Auflage hergestellt.

Preis **28 Mark.**

Tipografia Ibérica del siglo XV.

Typographie ibérique du XVième siècle. Reproduction en facsimile de tous les caractères typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu'à l'année 1500. Avec notices critiques et biographiques en langues française et espagnole

par **Conrad Haebler**

Folio. 91 pages de texte et 87 planches. Haag und Leipzig 1902.

Preis **100 Mark.**

Bibliografia Ibérica del siglo XV.

Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500 con notas críticas

por **Conrad Haebler.**

VII. 385 S. Gr.-8. Haag und Leipzig 1904.

Preis **20 Mark.**

Incunabula et Hungarica antiqua

in

Bibliotheca S. Montis Pannoniae

descripsit **Victor Récsey.**

2 Bände, XVI, 240 S. mit 3 Facsimile-Tafeln. Budapest und Leipzig 1904.

Preis **8.50 Mark.**

Buchhändler-Anzeigen des 15. Jahrhunderts

In getreuer Nachbildung herausgegeben von Konrad Burger,

Bibliothekar des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Folio. 32 Faksimileblätter auf Büttenkartons fliegend aufgesetzt, mit einleitendem und beschreibendem Text. In eleganter Mappe. Nur in 200 Exemplaren hergestellt.

Preis 60 Mark.

Die für die frühe Geschichte des Buchhandels ebenso interessante wie wichtige, vornehme Publikation bringt auf 32 Tafeln die Faksimile-Reproduktionen von zwei handschriftlichen und dreißig gedruckten Anzeigen buchhändlerischer Verlagsunternehmungen. Die wenigen uns erhaltenen Drucksachen, die die Drucker, Verleger und Buchführer für den Vertrieb eigenen oder fremden Verlages selbst hergestellt haben oder in befreundeten Offizinen haben herstellen lassen, gehören zu den wertvollsten Zeugnissen für die Geschichte des Buchhandels im 15. Jahrhundert. Obwohl sich sicher schon damals alle mit dem Vertriebe des Buches sich beschäftigenden Firmen mehr oder weniger der neuerfundenen Kunst bedient haben, um sich Vertriebsmaterial herzustellen, so hat sich doch nur außerordentlich wenig davon bis auf unsere Zeit erhalten. Alles bis jetzt Bekannte und in den großen Bibliotheken Europas Vorhandene wird nun zum erstenmal durch die oben angezeigte Publikation in guten Faksimilie-Reproduktionen gesammelt dargeboten und damit der Wissenschaft und dem Kreise spezieller Interessenten erschlossen.

Die Mehrzahl der uns erhaltenen Anzeigen stammt aus Deutschland. Aus der iberischen Halbinsel und Frankreich ist uns nichts erhalten. Das handschriftliche Verzeichnis des namhaften Handschriftenhändlers DIEBOLT LAUBER aus Hagenau, der seine mit schönen Miniaturen ausgemalten Handschriften anbietet, findet sich in der Publikation als Tafel 1 reproduziert. Es leitet über zu denjenigen der verschiedenen Buchdrucker, die mit gedrucktem Formular ihre Preßerzeugnisse anbieten. Neben den bekannten Namen eines SENSENSCHMIDT, KOBERGER, MENTELIN, RATDOLT, ZAINER u. a. finden wir auch diejenigen der Prototypographen PETER SCHÖFFER und HEINRICH EGGESTEIN, ja selbst der berühmte englische Prototypograph WILLIAM CAXTON ist mit einer Anzeige vertreten. Auf deutsche Pressen entfallen 22, auf die Schweiz 2, auf Italien 4 und auf England und Holland je eine Anzeige.

Monumenta Palaeographica Vindobonensia

Denkmäler der Schreibkunst

aus der Handschriftensammlung des
Habsburg-Lothringischen Erzhauses

Herausgegeben von J. v. Karabacek und R. Beer

Lieferung 1 u. 2 in eleganter Leinwandmappe zum Subskriptions-Preis von je M. 100.— netto

Komplett in 16 Lieferungen (= 2 Serien zu je 8 Lieferungen) zu je M. 100.— netto

Das Werk soll die frühmittelalterlichen sowie aus der späteren Zeit die paläographisch wichtigsten Stücke der Handschriftenbestände der k. k. Hofbibliothek durch eine systematische Folge technisch vollendeter Reproduktionen in der Weise vorführen, daß von jeder Handschrift die schriftgeschichtlich charakteristischen Seiten ausgewählt erscheinen. So ist zwischen der vollständigen Faksimile-Reproduktion der Handschriften, deren Ende nicht abzusehen wäre, und der Nachbildung von einzelnen Blättern, die natürlich die Eigenart des betreffenden Denkmales nicht ausreichend illustrieren können, der wohl am besten zum Ziele führende Mittelweg eingeschlagen worden.

Es sollen jährlich möglichst zwei Hefte im Format von 30×40 cm erscheinen und je 25—30 faksimilierte Blätter enthalten, *von diesen ungefähr die Hälfte als reiche Farbentafeln.* Ein erläuternder Text wird jeder Lieferung — der vorliegenden ersten ein solcher im Umfange von 9 Bögen — beigegeben. In diesem Text erscheinen nach Bedarf Nachbildungen ausgewählter Schriftproben, die als Vergleichsmaterial die Erläuterungen unterstützen, bei der ersten Lieferung 14 solcher Illustrationen in Netzätzung.

Das Unternehmen ist auf vorläufig 16 Lieferungen, die als 2 Serien zu je 8 Lieferungen erscheinen sollen, berechnet, der Subskriptions-Preis jeder einzelnen Lieferung beträgt 100 Mark netto. Bezug von Lieferung 1 verpflichtet zur Abnahme der ersten, 8 Lieferungen umfassenden, *Serie.* Die Herausgabe erfolgt von *Kustos Dr. Rudolf Beer* unter Leitung des *Direktors der k. k. Hofbibliothek, Hofrats Dr. Josef Ritter v. Karabacek.*

Buchdruckerei Emil Herrmann senior in Leipzig.